

SANTANA en vivo

Las dos repletas sesiones del Lima Park fueron las mejores presentaciones de Santana, el público respondió con un calor nunca visto.



La vigilancia policial fue muy fuerte en todas las presentaciones. En el Lima hubo algunos intentos de detención; la unidad del público los obligó a calmarse ya que nada ocurría.



No muchos grupos en el mundo tienen la coherencia de Santana: limpieza, fuerza, expresividad y talentos irreprochables.



Fue frecuente observar a Santana en esta posición mientras seguía tocando afuera su Gibson. Nunca estuvo desajustado.



Limpieza en la digitación y pureza de sonido son las características de CS; su tranquilidad espiritual se refleja en el instrumento.



El sentimiento de Carlos Santana quizás no sea totalmente expresado en sus gestos pero su guitarra suele volar por otros cielos.

Santana y Chepito Area, una ruda técnica los hace permanecer unidos; Santana dirige la música global; Area la parte percusiva.



El despliegue de instrumentos y equipos fue extraordinario, pero el secreto del sonido estuvo en la reemplazación por columnas de voces.



SANTANA en vivo