

Muchas veces corrió el rumor sobre diferentes viajes al país de grupos o solistas extranjeros involucrados dentro del rock. La mayoría de las veces fueron inventos de una prensa desocupada, aburrida y carente de información real. En algunas pocas ocasiones los contactos para traer algunos grupos fueron verídicos y, fundamentalmente, ninguno llegó a concretarse por el poco valor del peso argentino con relación al dólar (moneda en la que cobran sus cachets todos los artistas) y por la desconfianza de los empresarios sobre la existencia real y masiva de un público de rock.

Ambos inconvenientes en estos momentos están superados: Argentina está teniendo una moneda más fuerte en relación a los mercados internacionales y la existencia de un público ansioso de presenciar espectáculos de calidad quedó —por demás— demostrada con el éxito que logró la banda Santana en sus actuaciones en Buenos Aires. Todo este marco "económico financiero" que antecede está destinado a desmenuzar las circunstancias en que se presenta nuevamente la eventualidad de un viaje a la Argentina de los Rolling Stones. Nunca como ahora las posibilidades de concreción de esa gira parecen tan reales tienen connotaciones tan comprobables.

No es la intención de esta nota

ROLLING STONES

# ANÁLISIS DE UN PROBABLE VIAJE

anunciar la llegada de los Rolling Stones sino explicar las posibilidades, la posición actual del grupo y sus managers con respecto a las giras y, además, los movimientos que se están realizando ya en Argentina para que puedan viajar.

Los Stones ya han realizado, últimamente, dos gigantescas giras por los Estados Unidos con una extensión y un éxito económico mucho mayor que cualquiera de las que realizaron los Beatles. Películas y discos documentaron ampliamente los pormenores de esa "batalla".

Desde entonces los Stones están tratando de hacer su propio negocio evitando entremezclarse con las poderosas trenzas del "show business" de Estados Unidos que maneja todo al mejor estilo de la mafia. Ellos consiguieron zafarse de esa cadena casi obligatoria de sumisión. Pero lo consiguieron porque son los Rolling Stones, "el conjunto de rock más grande y espectacular del mundo". Otros que intentaron hacer lo mismo, como los débiles Jethro Tull fueron reventados internacionalmente sin miramientos.

Esta embestida de los Stones se produce en conjunción con la aparición en el mercado de su propio sello: "Rolling Stones Records". Desde entonces los Stones están dando su batalla contra la mafia, que cedió algunas veces pero permanece todavía

