

83



GATO BARBIERI
 PUNK-ROCK
 LOS MAKAROFF
 ELTON JOHN
 GUSTAVO MONTESANO
 MIRTHA DEFILPO
 CHICK COREA
 D'ARTAGNAN
 GLENN HUGHES
 FESTIVAL
 LATINOAMERICANO
 DE ROCK
 GRAND FUNK
 LULU
 ETC.

Ejemplares
 atrasados de

RELO

NUMEROS


47, 53, 55, 57,
 58, 59, 60, 61,
 62, 63, 64, 65,
 66, 67, 68, 69,
 70, 71, 72, 73,
 74, 75, 76, 77,
 78, 79, 80, 81.

En venta en la redacción,
 SUIPACHA 323, 2º PISO,
 Capital,
 de 10 a 12.30 y
 de 14.30 a 18.30.

Pequeña Encuesta Interna


Nosotros también tenemos nuestro corazoncito. Envidiosos de los músicos y los lectores, que tanto han opinado para las encuestas, nosotros también quisimos decir lo que nos gusta más allá de la objetividad del trabajo cotidiano.

ADRIANA ALFANO,
 Secretaria General (20)



"The First Seven Days", Jan Hammer
 "Suite Troileana", Astor Piazzolla
 "Talking Book", Stevie Wonder

JUAN CARLOS PIÑA,
 Jefe de Arte (32)



"The First Seven Days", Jan Hammer
 "Wish You Were Here", Pink Floyd
 "Amigos", Santana
 "Los delirios del mariscal", Crucis
 "El jardín de los presentes", Invisible

ROSA CORGATELLI,
 Secretaria de Redacción (24)



"A Night At The Opera", Queen
 "Red", King Crimson
 "Frampton Comes Alive", Peter Frampton

RUBEN ANDON,
 Fotógrafo (22)



"Suite Troileana", Astor Piazzolla
 "El jardín de los presentes", Invisible
 "Ummagumma", Pink Floyd

ALFREDO ALVAREZ,
 Director Comercial (50)



"Caliente", Gato Barbieri
 "Libertango", Astor Piazzolla
 "PorSuiGieco", Idem

DANIEL RIPOLL,
 Director (30)



"Blow By Blow", Jeff Beck
 "Presence", Led Zeppelin

JOSE ANGEL WOLFMAN,
 promotor de Publicidad (25)



"Red", King Crimson
 "A Trick Of The Tail", Genesis
 "Los delirios del mariscal", Crucis

DANIEL LAURIA,
 Cronista (21)



"A Trick Of The Tail", Genesis
 "Frampton Comes Alive", Peter Frampton
 "Red", King Crimson
 "Ummagumma", Pink Floyd
 "El jardín de los presentes", Invisible

MONICA FRANCAVILLA,
 Promotora de Publicidad (23)



"El jardín de los presentes", Invisible
 "Amigos", Santana
 "The First Seven Days", Jan Hammer