

COLECCION

relo



QUEEN







# Queen

## LA REINA DEL ROCK

La historia de Queen tuvo su origen en un trío llamado Smile, fundado en 1967 por el guitarrista Brian May, el baterista Roger Taylor y el bajista y cantante Tim Staffel. Smile trabajó durante dos años en el circuito de pubs de King's Road y aunque tuvo cierto éxito nunca alcanzó el suficiente como para profesionalizarse.

Además de tocar la batería, Roger Taylor trabajaba en uno de los negocios de ropa

más de onda del momento entre cuyos clientes se destacaba Freddie Mercury, un talentoso músico y diseñador gráfico nacido en Zanzíbar, Africa, y criado en la India.

Freddie se hizo muy amigo de Roger y empezó a interesarse en Smile. Musicalmente, el trío le gustaba pero en sus conversaciones insistía en que "faltaba algo". El tenía ideas concretas para una propuesta integral, que incluyera asimismo lo visual. En



*Unicos e inolvidables: toda la magia de Queen en vivo.*

1969 y después de grabar un único simple - que no tuvo repercusión - Tim Staffel dejó Smile para iniciar una carrera solista. Fue entonces cuando May y Taylor decidieron disolver el trío y formar una nueva banda con Freddie Mercury como cantante. No consiguieron bajista hasta 1971 en que conocieron a John Deacon. Fue entonces cuando Queen quedó consolidada y los músicos se entregaron a dos años de ensayo y preparativos.

La idea era crear algo totalmente nuevo, un espectáculo integral que tomara los sentidos por asalto. Por eso, la banda evitó los pubs y clubes de rock y esperó su momento para debutar en el teatro. Paralelamente, los músicos grabaron su primer disco en los estudios De Lane Lea (propiedad de Ian Gillan), presentando luego la cinta a EMI. El sello quedó muy impresionado y los contrató de inmediato. El primer álbum, "Queen", recibió en

el mejor de los casos la indiferencia de la crítica pero el público lo reconoció rápidamente como lo que era: una obra de arte.

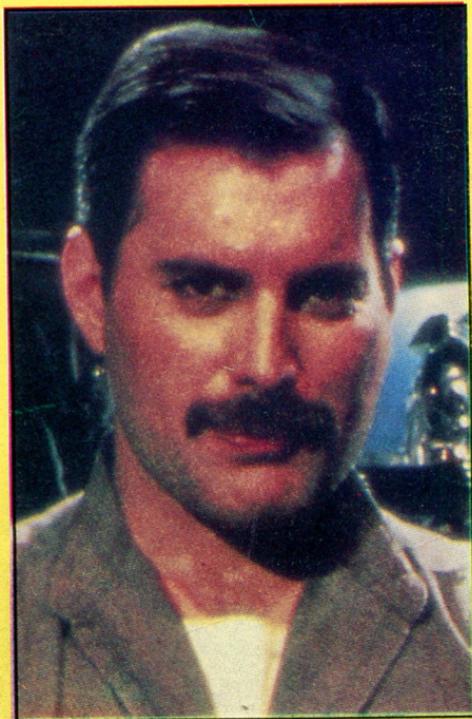
## DESFILE TRIUNFAL

A partir de ese momento - y aunque quedabas obstáculos por salvar, sobre todo en América -, la carrera de Queen fue en permanente ascenso. "Queen II" y "Sheer Heart Attack" (ambos editados en 1974) terminaron de redondear el éxito del grupo que pronto se convirtió en uno de los números de rock más importantes del mundo.

Entre 1975 y 1977, la banda realizó innumerables giras internacionales, ganó todas las encuestas de popularidad de los mercados más importantes y editó tres discos fundamentales: "A Night at the Opera", "A Day at the Races" y "News of the World".

1978 fue consagrado a la presentación de "Jazz", un disco cuyo lanzamiento en los Estados Unidos sigue siendo considerado como el más importante para un grupo extranjero, y a las giras durante las cuales se grabó "Queen Live Killers", el primer disco oficial en vivo de la banda.

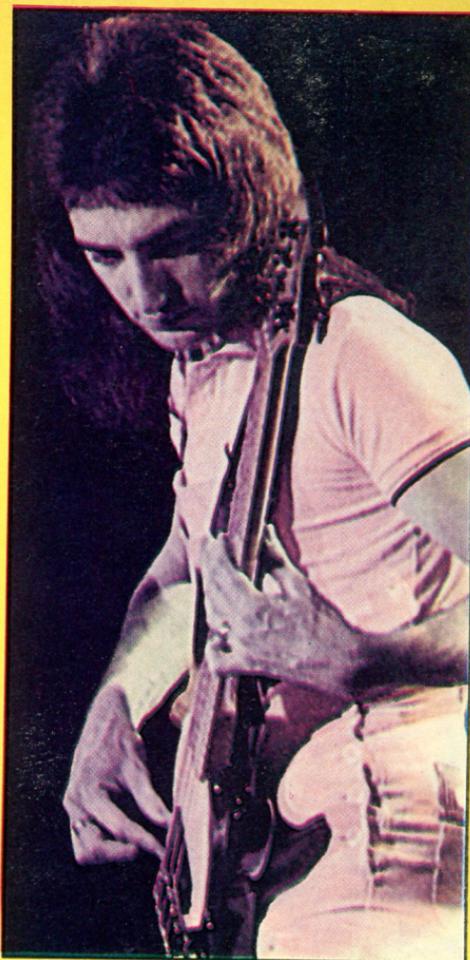
"The Game" (1980) fue el inicio de una nueva etapa en la historia musical de Queen. Poco después, la banda se presentó en Sudamérica (incluida Argentina) y realizó la banda sonora del film "Flash Gordon", además de editar su "Greatest Hits" coincidiendo con su primera década de trabajo. Lo que siguió fue un período de esterilidad creativa cuyo punto más bajo fue "Hot Space" (1982), el peor álbum de Queen. Dos años pasaron antes de que la banda volviera a los estudios y esta vez el resultado no pudo ser más alentador. En "The Works" Queen recuperó su esencia y, lejos de sonar envejecida, se reveló como una potencia viva de los '80, algo que reafirmó al presentarse en 1985 en el Festival Rock in Rio I. Siguió "A Kind of Magic" (1986), la música para el film "Highlander" y un segundo disco en vivo - "Live Magic", también en



Freddie supo de su enfermedad en 1986.

el '86-, que recoge las últimas actuaciones del grupo. El motivo aducido por los músicos al abandonar definitivamente los escenarios fue el de que la banda ya no tenía nada nuevo que ofrecer sobre un escenario. Pero los rumores apuntaban a la salud de Freddie Mercury ... y no se equivocaron. Queen siguió trabajando en los estudios en forma colectiva e individual y editaron "The Miracle" (1989) e "Innuendo" (1991) además de producir numerosos clips. Pero la muerte como consecuencia del SIDA de varios amigos íntimos de Mercury redobló los rumores en torno a su salud. El cantante había actuado en público por última vez en 1988 cuando en presencia de los reyes de España y junto a la soprano Montserrat Caballé estrenó el tema "Barcelona", la canción oficial de las Olimpiadas '92, un evento que no llegaría a ver.

El 23 de noviembre de 1991, un representante de Freddie Mercury atendió a la prensa en la mansión del cantante y leyó un comunicado oficial en el que éste admitía estar enfermo de SIDA desde hacía cinco años. En el documento, Mercury alentaba a trabajar en la prevención e investigación del mal, empresa para la cual donaría la totalidad de su fortuna valuada en cincuenta millones de dólares. Veinticuatro horas más tarde, a la edad de cuarenta y cinco años, Freddie murió en su residencia en la cual permaneció encerrado durante el proceso final de su enfermedad y donde fue atendido por los especialistas ante su negativa terminante de internarse en una clínica. Lo acompañaba Mary Austin, la mujer con la que convivió siete años antes de que su inclinación homosexual los llevara a la ruptura. Austin, a quien Mercury consideraba su "única verdadera amiga" y de cuyo hijo fuera padrino, fue nombrada albacea del testamento del cantante y encargada de administrar la fortuna. A pedido de Freddy no hubo velatorio y su cuerpo fue incinerado. Lo acompañó al crematorio un cortejo fúnebre de más de tres kilómetros y antes de cremarlo se celebró un ri-



*Silencioso, mesurado e indispensable:  
John Deacon.*

to persa, correspondiente al culto de Zoroastro que era la religión profesada por el cantante. Su desaparición conmovió al mundo a un nivel comparable sólo con el asesinato de John Lennon. En un comunicado oficial, Brian May, Roger Taylor y John Deacon disolvieron oficialmente Queen, banda que sólo se reunió una vez luego de la muerte, cuando el 20 de abril homenajeó a su cantante en un concierto para recaudar fondos para la causa del SIDA.





# QUEEN

# DATOS TOTALES

## BRIAN MAY

**Nombre completo:** Brian Harold May.

**Fecha y lugar de nacimiento:** 19 de julio de 1947 en Feltham, Middlesex, Inglaterra.

**Padres:** Ruth Fletcher May y Harold May.

**Hermanos:** no tiene.

**Estudios:** Hampton School, Middlesex, y el Imperial College de Londres. Tiene un master en Astronomía.

**Estado civil:** casado con Chrissie. Tienen dos hijos, James (15/6/78) y Louisa Mary May (22/5/81).

**Instrumentos:** guitarra, piano, banjo, arpa y ukelele.

**Músicos preferidos:** Jimi Hendrix, Jeff Beck, John Lennon y Paul McCartney.

**Grupos favoritos:** Led Zeppelin, Who, Bad Company, Van Halen, Kansas, Beatles y Jimi Hendrix Experience.

**Antes de Queen fue...:** "profesor de matemáticas".

## FREDDIE MERCURY

**Nombre completo:** Frederick Bulsara. Lo cambió legalmente en Freddie Mercury.

**Fecha y lugar de nacimiento:** 5 de septiembre de 1945 en el Sultanato de Zanzíbar, Africa.

**Fecha y lugar de fallecimiento:** 24 de noviembre de 1991 en Londres, Inglaterra.

**Padres:** Bomi y Jer Bulsara.

**Hermanos:** una hermana menor, Kashmira.

**Estudios:** Boarding School de Bombay, India, y Ealing College of Art, Londres. Era diseñador gráfico.

**Estado civil:** soltero.

**Instrumentos:** piano y guitarra.

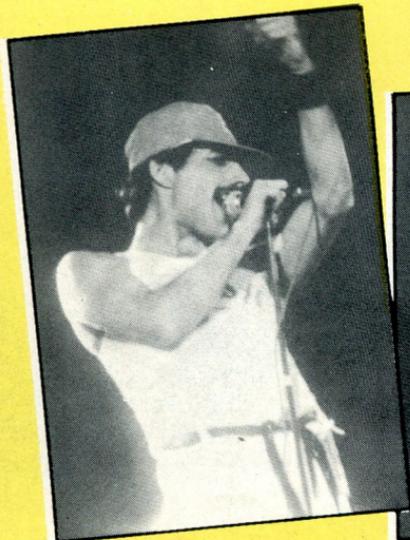
**Músicos preferidos:** Robert Plant, John Lennon y Jimi Hendrix.

**Grupos favoritos:** Los Beatles, The Police, The Jacksons y The Alarm.

**Antes de Queen fue...:** "diseñador gráfico y vendedor de ropa".

## ROGER TAYLOR

**Nombre completo:** Roger Meadows Tay-





lor.

**Fecha y lugar de nacimiento:** 16 de julio de 1949 en King's Lunn, Norfolk, Inglaterra.

**Padres:** Winifred Hickman Taylor y Michael Meadows Taylor.

**Hermanos:** una hermana menor, Claire.

**Estudios:** Truro School (Cornwall), London Hospital Medical School e Imperial College. Es graduado en Biología y bachiller en Odontología.

**Estado civil:** Es soltero pero convive con Dominique desde hace más de diez años. Tienen un hijo, Felix Luther Taylor (22/5/80)

**Instrumentos:** batería, guitarra eléctrica y acústica, teclados, bajo y percusión en general.

**Músicos favoritos:** John Lennon, Jimi Hendrix, Bob Dylan y David Bowie.

**Grupos favoritos:** Yardbirds, Bruce Springsteen & the E Street Band, Jimi Hendrix Experience.

**Antes de Queen fue...** "estudiante y vendedor de ropa".

## JOHN DEACON

**Nombre completo:** John Richard Deacon.

**Fecha y lugar de nacimiento:** 19 de agosto de 1951 en Leicester, Inglaterra.

**Padres:** Lilian Perkins Deacon y Arthur Henry Deacon.

**Hermanos:** una hermana menor, Julie.

**Estado civil:** Casado con Verónica. Tienen cuatro hijos: Robert (18/7/75), Michael (36/2/77), Laura (25/6/79) y Joshua (13/12/83).

**Estudios:** Oadby Beauchamp Comprehensive, Chelsea College of Science & Technology. Es graduado en Electrónica.

**Instrumentos:** bajo, teclados, teclados y percusión.

**Músicos preferidos:** Stevie Wonder, Tony Thompson, Leon Silvers III, Brian May y Freddie Mercury.

**Grupos preferidos:** Beatles, Police, UB 40, Whispers, SKY, Chic, Bad Manners, Nolans, Adam & The Ants, Blondie.

**Antes de Queen fue...** "estudiante".

# DISCOGRAFIA

"Queen" (1973)  
"Queen II" (1974)  
"Sheer Heart Attack" (1974)  
"A Night at the Opera" (1975)  
"A Day at the Races" (1976)  
"News of the World" (1977)  
"Jazz" (1978)  
"Queen Live Killers" (1979)  
"The Game" (1980)  
"Flash Gordon" (1980)  
"Greatest Hits I" (1980)  
"Hot Space" (1982)  
"The Works" (1984)  
"A Kind of Magic" (1986)  
"Live Magic" (1986)  
"The Miracle" (1989)  
"Innuendo" (1991)  
"Greatest Hits II" (1991)

## Simplees que incluyen temas no editados en los LPs:

"Play the Game" / "A HumanBody"  
"Under Pressure" / "Soul Brother"  
"Radio Ga-Ga" / "I Go Crazy"

"A Kind of Magic" / "A Dozen Red Roses for My Darling"  
"Seven Seas of Rhye" / "See What a Fool I've Been"

## Discografia Individual:

### Roger Taylor:

"Fun in Space" (1981)  
"Strange Frontier" (1984)  
Roger Taylor frmó un grupo paralelo a Queen llamado The Cross con el que editó varios simples.

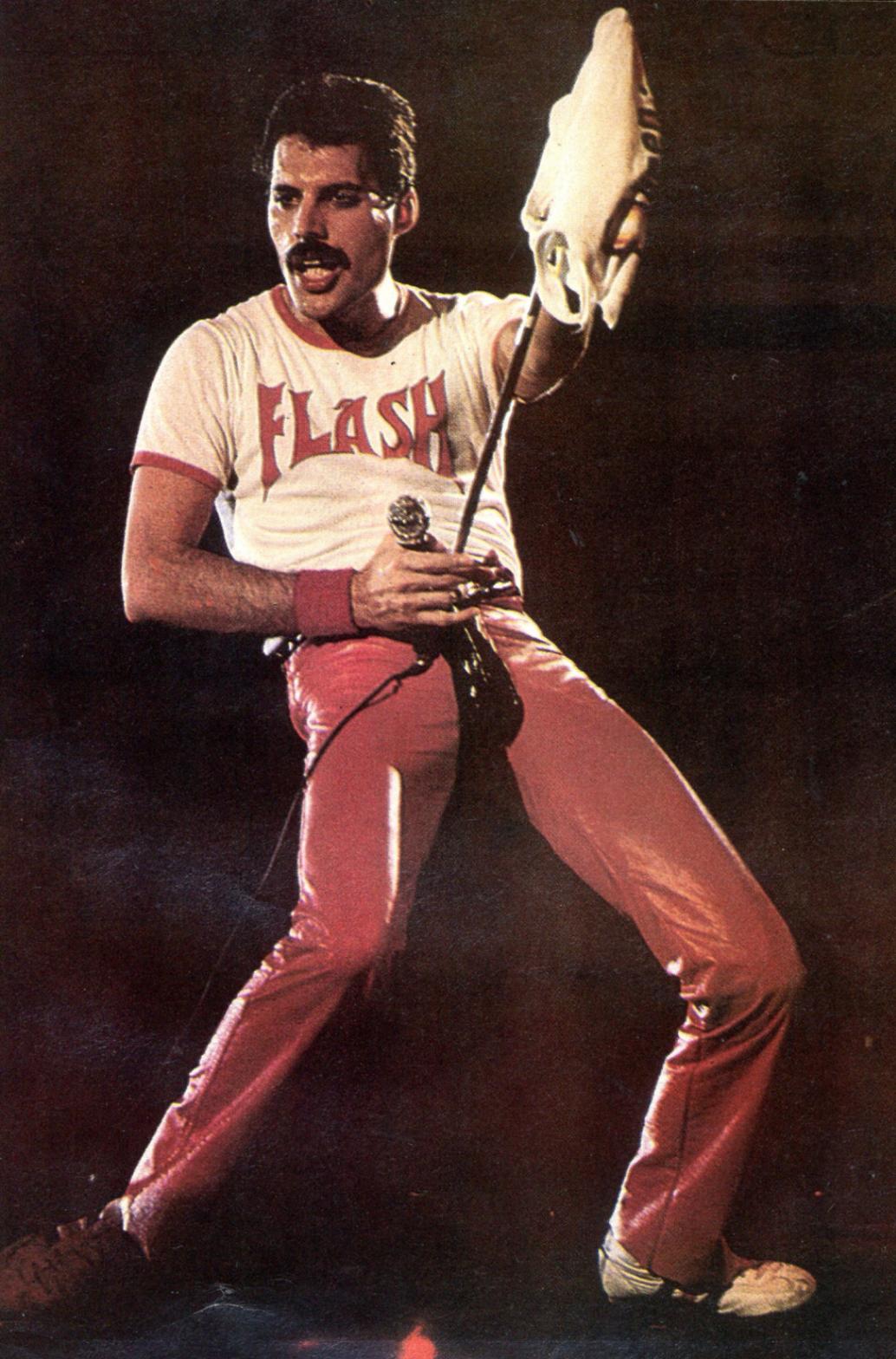
### Bryan May

"Star Fleet Project" ( atribuido a "Brian May & Friends". Participa entre otros el guitarrista Eddie Van Halen)  
En fecha reciente May editó un simple conteniendo el tema que compuso y grabó para un comercial de la firma Ford.

### Freddie Mercury

"Mr Bad Guy" (1985)











ESTE SUPLEMENTO SE ENTREGA SIN CARGO  
CON LA EDICION 418 DE REVISTA PELO.  
PROHIBIDA SU VENTA.