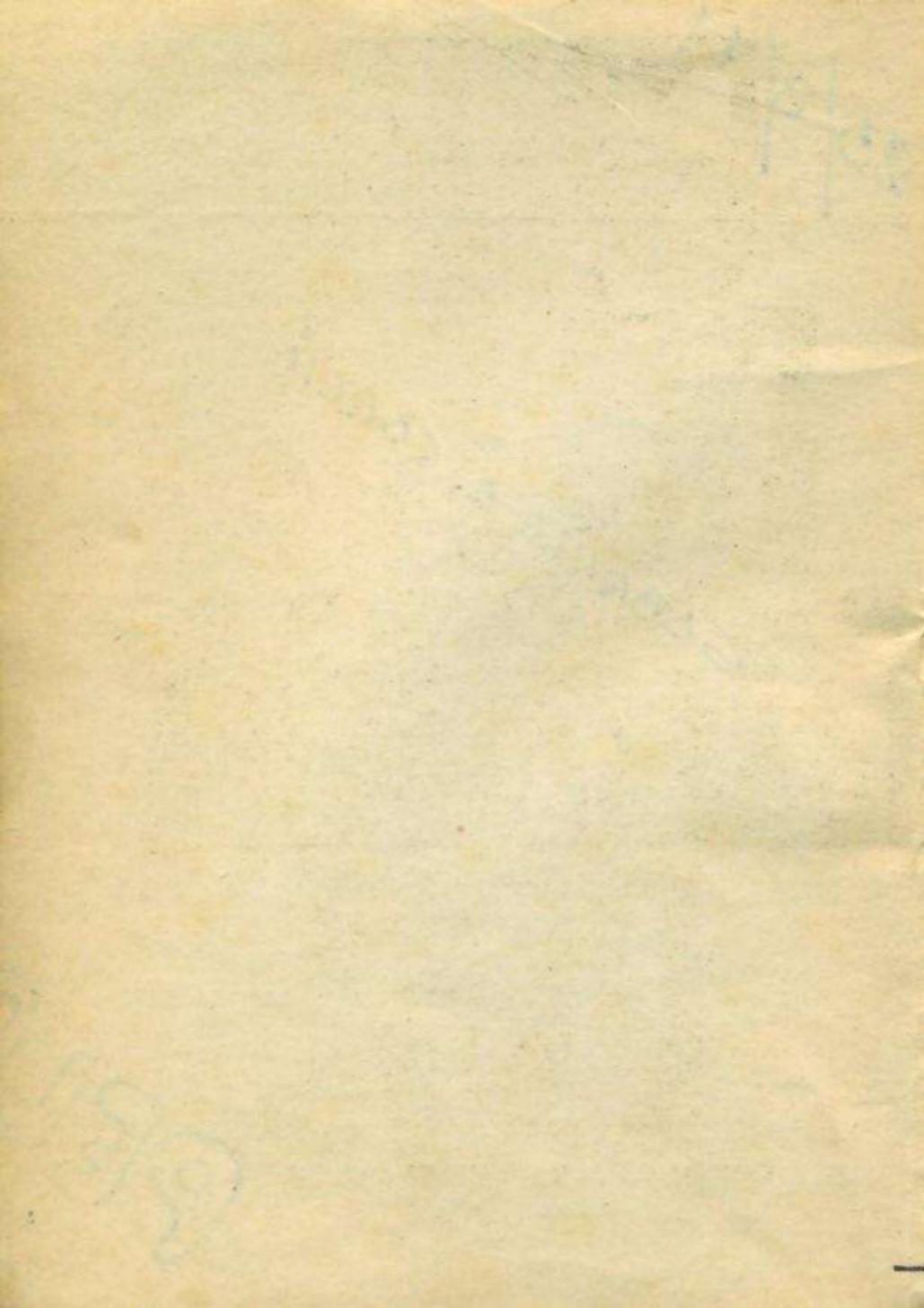


**GUIA  
DE LA  
MUSICA  
POP**

**CONJUNTOS INTERNACIONALES**







**GUIA  
DE LA  
MUSICA  
POP**

**CONJUNTOS INTERNACIONALES**



© COPYRIGHT BY EDITORIAL DECADA



## **AIR FORCE (Ingleses)**

Este es el grupo formado con muchas aspiraciones por el "mejor baterista del mundo": el rojo Ginger Baker. Aunque sus actuaciones reunieron siempre mucho público (atraídos por lo afro) los dos long plays de la banda no tuvieron mayor repercusión. Ahora están separados. Pero puede ocurrir que Baker la reforme, o invente algo nuevo.

Dirección: 67 Brook St., London W1, England.

## **ALEXANDER'S TIMELESS BLUES BAND**

(Norteamericanos)

Un quinteto que se especializa en blues livianos con sabor a rock, o viceversa.

Sello Grabador: Uni.

Dirección: 8255 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif.

## **ALLMAN BROTHERS BAND (Norteamericanos)**

Duane Allman, Greg Allman, Dick Betts, Berry Oakley, Buch Truks, Jai Johanny Johansen. Los hermanos Allman nacieron en Alabama y se radicaron en Florida. Sus eléctricos blues tienen soul negro.

Sello grabador: Atco.

Dirección: c/o Atco Records, 1841 Broadway, New York, NY 10023, USA

9

## **AMERICAN DREAM, THE (Norteamericanos)**

Don Lee Van Winkle, Mickey Brook, Don Ferris, Nick Jameson, Nick Indelicato.

Sello grabador: Ampex.

Dirección: 555 Madison Ave., New York, NY 10022, USA.

## **AMERICANS, JAY & THE (Norteamericanos)**

Jay Black, Kenny Vance, Sandy Yaguda, Marty Sanders. Todos ellos son de Brooklyn, y se trasladaron a Nueva York.

Sello grabador: Artistas Unidos.

Dirección: 8255 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif.

## **ANDERS AND PONCIA (Norteamericanos)**

Peter Anders y Vini Poncia. Compositores y productores de éxito durante mucho tiempo, se convirtieron en artistas en 1969. Trabajaron con Phil Spector y The Ronettes, Crystals, Darlene Love y The Tradewinds.

Sello grabador Warner Brothers.

Dirección: 4000 Blvd., Burbank, Calif., USA.

## **ARBORS, THE (Norteamericanos)**

El primer gran éxito del grupo, fue la versión original de "The Letter".

Sello grabador: Date

Dirección: 51 W. 52nd St., New York, NY, USA.

## **ARCHIES, THE (Norteamericanos)**

Archie Andrews, Betty Cooper, Forsythe P. Jones y Verónica Lodge, todos nacidos en 1942 en Riverdale, USA.

El conjunto no existe como tal, reproducen los personajes de la famosa historieta y se supone que son músicos profesionales.

Sello grabador: R.C.A.

## **AREA CODE 615 (Norteamericanos)**

Compuesto por músicos profesionales de Nashville: David Briggs, Kenny Buttrey, Mac Gayden, Elliot Mazer, Charlie McCoy, Wayne Moss, Weldon Myrick, Norbert Putnam,

10 Buddy Spicher y Bobby Thompson.

Sello grabador: Polydor.

Dirección: 1700 Broadway, New York, NY 10019, USA.

## **ASSOCIATION, THE (Norteamericanos)**

Brian Cole, Ted Bluechel, Russ Giguere, Terry Kirkman, Jim Yester, Larry Ramos, Jules Alexander.

Sello grabador: Warner Brothers.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif., USA.

## **AUM (Norteamericanos)**

Wayne Ceballos, Larry Martin, Ken Newell. Es uno de los últimos grupos de San Francisco.

Sello grabador: Fillmore.

Dirección: 1548 Market Street, San Francisco, California, USA.

### ⊙ **ATOMIC ROOSTER** (Ingleses)

Este es uno de los conjuntos surgidos de la nueva camada de grupos ingleses. Cuando su separación ya estaba casi definida, el conjunto consiguió ubicarse muy bien en los rankings con el tema "Tomorrow Night". Tienen un estilo pesado, psicodélico que hace recordar a la loca banda del Crazy World of Arthur Brown. Sus integrantes son Vince Crane (órgano), John Cann (guitarra y vocal) y Paul Hammond (bajo).

### ⊙ **BADFINGER** (Ingleses)

Al principio tenían otro nombre (The Iveys) y fueron un rotundo fracaso. Paul McCartney que era productor del grupo, les cambió el nombre (Badfinger) y les renovó un integrante (Joey Molland) que es muy parecido a él físicamente. Su primer éxito y álbum, tuvo relación con la película de Ringo "El cristiano mágico". Paul los abandonó. Y editaron con Mal Evans (un hombre de Apple) un simple: "No importa qué" y un álbum ("No dice") que tuvieron la repercusión suficiente como para que sus gestores sigan teniendo las esperanzas del principio: reeditar con este grupo (que también es de Liverpool) la mágica explosión que ocurrió con los Beatles. No demasiado casualmente los temas de Badfinger se parecen mucho a los primeros de Lennon o McCartney. Por sobre todo eso, la música que producen es correcta.

11

Integrantes: Mike (batería), Pete (guitarra, piano, vocalista), Tom (bajo) y Joey (guitarra, vocalista).

Sello grabador: EMI

Dirección: 3 Savile Row, London W.1., England.

### ⊙ **BAND THE** (Canadienses)

En un principio acompañaron a Bob Dylan. Hoy es quizás el mejor grupo de folk-rock: música liviana, pacífica, hermosa para escuchar. Buenas letras. Sus integrantes son:

Rick Danko, Levon Helm, Jaime "Robbie" Robertson, Richard Manuel y Garth Hudson.

Sello grabador: Capitol.

Dirección: c/o Albert Grossman, 75 E. 55th St., New York, USA.

### BEACON STREET UNION (Norteamericanos)

Este grupo integró un movimiento musical que trató de surgir hace dos años en la ciudad de Boston pero —como todo el movimiento— no tuvo mayor éxito.

Sello grabador: MGM.

Dirección: 1350 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10019, USA.

### ● BEACH BOYS, THE (Norteamericanos)

Es, sin duda, el conjunto más legendario de los Estados Unidos.

Sus éxitos más grandes los obtuvieron cinco años atrás, en la época del surf: ellos lo inventaron. Su calidad musical es innegable. Aunque son un poco fríos, seguramente a causa de la exquisita técnica manifestada en los arreglos. De todas maneras, aún hoy, se los considera uno de los grupos más importantes. Sus integrantes son: Brian Wilson, Carl Wilson, Dennis Wilson, Mike Love, Al Jardine y Bruce Johnston.

Sello grabador: Odeón.

Dirección: Box 110, Hollywood, Calif. 90028., U.S.A.

12

### ● BEATLES, THE (Ingleses)

El conjunto más importante en la historia de la música popular. Están separados desde 1970. Sus integrantes: George Harrison, John Lennon, Paul McCartney y Ringo Starr, todos nacidos en Liverpool.

Sello grabador: Apple.

Dirección: 3 Savile Row, London W.I., England.

### ● BEE GEES, THE (Ingleses)

Después de una separación bastante sospechosa de los hermanos Gibb, han vuelto a unirse. La línea musical del

grupo aprovecha las experiencias del rock para hacer música del tipo convencional pero muy bien arreglada, con nuevas ideas y grandes orquestaciones.

Sello grabador: Polydor.

Dirección: 1841 Broadway, New York, N.Y. 10023, USA.

### BECK, JEFF, GROUP (Ingleses)

Fue un grupo muy importante para la infraestructura de la música pop inglesa. Actualmente están dispersos.

Sello grabador: Epic.

Dirección 51 W. 52nd St. New York, N.Y. USA.

### ● BIG BROTHER & THE HOLDING COMPANY

(Norteamericanos)

Peter Albin (bajo, vocalista), Sam Andrew (bajo, vocalista), James Gurley (guitarra vocalista) y David Gets (percusión, vocalista). Peter trabajó con Pig Pen y Jerry Garcia antes de que ellos formaran Grateful Dead.

Sello grabador: CBS

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, California, USA.

### BISHOP, ELVIN, GROUP (Norteamericanos)

Elvin Bishop, Art Stavro, Steve Miller, John Chambers, Jack Walroth. Electric blues interpretados por veteranos del oficio.

Sello grabador: Fillmore.

Dirección: 1548 Market St., San Francisco, Calif., USA.

13

### ● BLACK SABBATH (Ingleses)

Surgieron junto a todo un movimiento inglés que trataba de explotar la atracción del misterio y el ocultismo. Pero supieron desligarse de ese cliché y crearon su propia música. Anteriormente habían grabado rock tradicional (muy mal hecho). Ese álbum se editó en Argentina. Sus últimos temas y long plays, están teniendo gran éxito en Inglaterra.

Sello grabador: Odeón.

### BLACK WIDOW (Ingleses)

Este es otro conjunto inglés enrolado en el ocultismo, pero

con mayores dosis de comercio: visten todos de negro, simulan el sacrificio de una mujer en el escenario y cosas por el estilo. Su único simple tuvo mediana repercusión. El grupo está casi destinado a perecer.

### **BLACK VELVET** (Norteamericanos)

Formaron los Soul Brothers y grabaron con Billy Preston (quien grabó luego con y para los Beatles).

Integrantes: Joe Greene y Jesse Kirkland.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. USA.

### ● **BLIND FAITH** (Ingleses)

Fue el primer gran super grupo de la música pop. También uno de sus más grandes fracasos. No llegaron a estar juntos un año. De todas maneras, por la calidad individual de sus integrantes, la música que produjeron fue excelente, pero no extraordinaria como se esperaba. Sus integrantes: Eric Clapton, Steve Winwood, Ginger Baker y Rick Grech.

Sello grabador: Polydor.

Dirección: c/o Robert Stigwood, 67 Brook St., London W. 1., England.

### **BLODWYN PIG** (Norteamericanos)

14 El grupo fue formado por Mick Abrahams cuando se separó de Jethro Tull. A pesar de estar bien considerados nunca pudieron hacer nada importante. Su único long play ("Getting to these") pasó casi inadvertido. Ahora, Abrahams dejó el conjunto para formar una nueva banda. Los otros tres integrantes: Andy Pyle, Jack Lancaster y Ron Berg agregaron dos nuevos músicos y siguen con el grupo.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. 90028, USA.

### ● **BLOOD, SWEAT AND TEARS**

(Norteamericanos)

Bobby Colomby (percusión, vocalista); Fred Lipsius (saxo, piano); Dick Halligan (órgano, flauta, trombón, vocalista); Steve Katz (guitarra, armónica, vocalista); Jim Fielder (ba-

jo); David Clayton-Thomas (cantor y compositor de grandes éxitos); Chuck Winfield (trompeta), Jerry Hyman (trombón) y Luis Soloff (trompeta).

Sello grabador: CBS.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, California, USA.

### **BLUE CHEER** (Norteamericanos)

Paul Whaley, Dickie Peterson y Leigh Stephens.

Sello grabador: Philips.

Dirección: 35 East Wacker Dr., Chicago, III. 60601, USA.

### **BLUE MINK** (Ingleses)

Es uno de los pocos grupos ingleses enrolados en la música soul, típicamente norteamericana. Logran el clima a través de su cantante negra. Hasta ahora, su mayor éxito fue el simple "Buen día paz".

Sello grabador: Phonogram.

### **BLUES IMAGE** (Norteamericanos)

Mike Pinera, Malcolm Jones, Manuel Bertematti, Skip Konte, Joe Lala. Procedentes de Miami, todos ellos, donde comenzaron sus actuaciones.

Sello grabador: Atco.

Dirección: ATM, 9000 Sunset Blvd., Suite 716, Los Angeles, Calif., USA.

15

### **BLUES MAGOOS** (Norteamericanos)

Ronnie Gilbert, Emil "Peppy" Thielneim, Mike Espósito, Geoff Daking, Ralph Scala.

Sello grabador: Philips.

Dirección: 35 East Wacker Dr., Chicago, III. 60601, USA.

### **BONO, SONNY & CHER** (Norteamericanos)

Salvatore Bono y Cher conforman un matrimonio que desempeña varias actividades: cantan, componen, actúan y producen films.

Sello grabador: Atco.

Dirección: 8903 Sunset Blvd., Hollywood, Calif. 90069, USA.

## **BONZO DOG DOO DAH BAND (Ingleses)**

Actualmente están separados. Pero anuncian constantemente que volverán a reunirse. Esa actitud coincide con su temática: más teatral y cómica que musical. Integrantes: Vivian Stanshall, Dennis Cowan, Neil Innes, Larry Smith, Roger Ruskin-Spear, Rodney Slater.

Sello grabador: Liberty.

## **BOOKER T. & THE M.G.'s (Norteamericanos)**

Booker T. Jones, Donald "Duck" Dunn, Steve Cropper y Al Jackson Jr.

Sello grabador: Stax.

Dirección: 926 E. McLemore, Memphis, Tennessee, 38106, USA.

## **BOX TOPS, THE (Norteamericanos)**

Rick Allen, Thomas Boggs, Bill Cunningham, Gary Talley y William Chilton.

Sello grabador: EMI.

Dirección: 1776 Broadway, New York, N. Y. 10019, USA.

## **BOYCE & HART (Norteamericanos)**

Este dúo está integrado por Tommy Boyce y Bobby Hart. Antes componían para los Monkees.

Sello grabador: Colgems.

Dirección: 8063 Beverly Blvd., Hollywood, Calif. 90048. USA.

16

## **BRAINBOX (Holandeses)**

Uno de los mejores grupos del dormido movimiento pop holandés. Sin embargo, fueron ignorados. Sólo un tema del conjunto: "Abajo hombre", consiguió trascender en alguna repercusión en otros países.

Sello grabador: EMI.

## **BRAVOS, LOS (Españoles)**

Es el único grupo de habla española que consiguió tener un éxito internacional dentro de la música de rock. Fue: "Black is Black", que apareció hace cuatro años. Eventualmente,

algunos de sus discos (cantados en inglés) aparece en los últimos puestos del ranking inglés. Son los primeros en su país.

Sello grabador: Odeón.

### ● BREAD (Norteamericanos)

David Gates, James Griffin, Robb Royer, Michael Botts. Hacen un rock suave, progresivo con algo de country.

Sello grabador: Epic.

Dirección: 962 N. La Ciénega, Los Angeles, California 90069, USA.

### BROOKLYN BRIDGE, THE (Norteamericanos)

Jhnnny Maestro, Fred Ferrara, Les Cauchi, Mike Gregorio: vocalistas. Carolpn Wood (órgano), Jimmy Rosica (bajo), Richie Macioce (guitarra); Artie Catanzarita (percusión), Shelley Davis (trompeta) y piano), Tim Sullivan (líder del grupo, arreglador y saxofonista).

Dirección: 300 W. 55th St., New York, N.Y., USA.

### BUCKINGHAMS, THE (Norteamericanos)

Carl Giamarese, Marty Grebb, Nick Fortune, Jon Jon Poulos y Dennis Tufano.

Dirección: 9100 Sunset Blvd., Suite 250, Los Angeles, Calif. 90069, USA.

### BUDDY MILES EXPRESS (Norteamericanos)

George Allen "Buddy" Miles, Jim McCarty, Marcus Doubleday, Terence Clements, Virgil Gonsalves y Robert McPherson.

Sello grabador: Mercury.

Dirección: 35 E. Wacker Dr., Chicago, Ill. 60601, USA.

### ● BURDON, ERIC (Ingleses)

Cada dos o tres años, este legendario músico de blues inglés, tiene éxito con algún nuevo grupo que forma. Su última repercusión la logró a través del conjunto multi racial War, formado y mantenido a través de un éxito: "Derrama el

vino". Hacen música afro-tropical mezclada con el jazz y el rock.

Sello grabador: Polydor.

Dirección: 2786 Laurel Canyon Blvd., Los Angeles, Calif. 90028, USA.

### **BUTTERFIELD BLUES BAND (Norteamericanos)**

Paul Butterfield. El resto de los integrantes cambia frecuentemente y, en algunas ocasiones, ha incluido como guitarristas a Mike Bloomfield y Elvin Bishop.

Sello grabador: Elektra.

Dirección: c/o Albert Grossman, 75 E. 55th. St., Suite 404, New York, New York 10022, USA.

### **BYRDS, THE (Norteamericanos)**

Roger McGuinn, Clarence White, John York y Gene Parsons.

Sello grabador: CBS.

Dirección: 51 W. 52 nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

### **CALIFORNIA (Norteamericanos)**

Patricia Philips (que actuaba con los Giant Sunflower); Val Garay (hizo apariciones con los Beatles, Stones, Byrds, etc.) y Mark Holly (ex New Christy Minstrel). Grupo esencialmente folklórico con tendencia hacia el pop.

18 Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Hollywood, California 90028, USA.

### **CANNED HEAT (Norteamericanos)**

Está considerado como uno de los pocos grupos blancos que conservan sin deformaciones, el blues de los negros. Su producción discográfica es prolífica y en los últimos dos años comenzó a ser considerado por el público y la crítica.

Sello grabador: Liberty.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. 90028, USA.

## **CARNIVAL, THE** (Norteamericanos)

José Suárez, Janice Hansen, Terry Fischer, Tommy Neal.

Dirección: 250 N. Canon Drive, Beverly Hills, Calif. 90210, USA.

## ● **CARPENTERS** (Norteamericanos)

Una combinación "contemporáneamente orientada" de hermano y hermana: Karen y Richard Carpenter.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, California, 90028, USA.

## ● **CAT MOTHER AND THE ALL NIGHT NEWSBOYS** (Norteamericanos)

Los descubrió y produjo Jimi Hendrix. Son ellos: Charley Chin, Bob Smith, Roy "Bones" Michaels, Michael Equino, Larry Israel Packer.

Sello grabador: Polydor.

Dirección: 110 West 57th St., New York, New York 10019, USA.

## **COMUS** (Ingleses)

Grupo londinense perteneciente a la promoción '71 de una compañía productora formada hace poco en Londres denominada El Omnibus Rojo. El primer long play de Comus se denominó "First Itterance" y su primer simple "Diana". Los comentaristas indican que este conjunto tiene todos los elementos para ser uno de los "nuevos grandes". Mezclan diversos instrumentos: violín, guitarras acústicas.

19

## ● **CHAMBERS BROTHERS, THE** (Norteamericanos)

George E. Chambers, Joe Chambers, Willie Chambers, Brian Keenan y Lester Chambers.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 51 W 52nd St., New York, N. Y. 10019, USA.

## **CHICKEN SHACK** (Ingleses)

Bajo el mando totalitario del guitarrista Stan Webb el grupo inició exitosamente su carrera, cuatro años atrás junto a la cantante Christine Perfect (actualmente en Fleetwood Mac). El grupo decayó cuando Christine se fue. Un long play editado el año anterior: "Accept", fue un gran fracaso. En consecuencia, Stan Webb despidió a todos los músicos de su grupo y tomó tres nuevos "para iniciar una etapa diferente".

## ● **CHICAGO** (Norteamericanos)

Grupo de jazz-rock. Dan Seraphone (batería), Robert Lamm (órgano, piano, vocalista), Terry Kath (guitarrista, vocalista), Walt Perry (vientos), Lee Loughane (trompeta), Pete Cetera (bajista, vocalista), Jim Pankow (trombón). Esta banda se denomina así por su lugar de origen.

Sello grabador: CBS.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, California, USA.

## ● **CHRISTIE** (Ingleses)

Apañados al principio por el aparato que promueve a Los Tremeloes, Jeff Christie (jefe del grupo) salió con un tema: "Río Amarillo", para probar suerte. Como la cosa anduvo, el conjunto se formalizó. La línea musical es simple: rock estilo country, con alguna semejanza a lo más fácil de Creedence. Integrantes: Jeff Christie (bajo), Paul Fenton (batería) y Vic Elmes (guitarra).

20 Sello grabador: CBS.

## **CHILDREN OF GOD, THE** (Norteamericanos)

Jerry Moore, Eddie Vernon, Tom Everett, Chris Sigwald y Gil Silva.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. 90028, USA.

## ● **CLASSICS IV** (Norteamericanos)

Este grupo produce música comercial buena: bien tocada con algunos toques de ingenio. Están en eso, y nada más, tampoco pretenden más. Quizás por eso se los respete. Integran

sólo una búsqueda. En el segundo se encontraron: fue una pequeña ópera denominada "Viaje de Julia a Través del Tiempo". Siguieron ensamblando clásico y rock pero con real personalidad. Sus integrantes son: Rick van der Linden (piano, órgano, clavicordio); Rein van den Broek (trompeta); Dick Remelink (saxofon, flauta); Michel van Dijk (cantante, flauta); Cor Dekker (guitarra eléctrica y bajo); Dennis Whitbread (batería, percusión).  
Sello grabador: Polydor.

### ● ELECTRIC PRUNES (Norteamericanos)

Mark Kinbaid, Richard Whetstone, John Herron, Brett Wade.

Sello grabador: Reprise (Music Hall).

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, California, USA.

### ● ELEPHANTS MEMORY (Norteamericanos)

Músicos de jazz y otros de rock: todo mezclado. Algunos discos exitosos. Utilizan muy bien los instrumentos de viento ensamblados con los tradicionales de rock. Integrantes: Stan Bronstein, Rick Frank, Myron Yules, Richard Sussman, Michal Shapiro (la única mujer del conjunto), Richard William "Chester" Ayers y John Ward.

Sello grabador: Buddah (Phonogram).

### EMERSON, LAKE & PALMER (Ingleses)

Nuevo intento de Inglaterra de tener un supergrupo. Su jefe es Keith Emerson que disolvió a su anterior grupo "Nice", para reunirse con estos dos músicos pertenecientes a conjuntos de menor importancia. Emerson dejó su predilección por el ensamble con la música clásica y se dedicó, con esta nueva formación, a los blues tratados desde un fundamento de rock.

### ● FAIRFIELD PARLOUR (Ingleses)

Aparecieron en escena en 1970. Las apariencias indican que están destinados a ser un conjunto casi underground: no tienen temas fácilmente comercializables. Habitualmente to-

res: Dennis Yost, Wally Eaton, Auburn Burrell, Kim Venable, Dean Daughtry.  
Sello grabador: Liberty.  
Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. 90028, USA.

### **CLOVERS, THE** (Norteamericanos)

De los primeros quince grupos de rock and roll. John Bailey, Bill Mitchell, Matthew McCarter, Harold Lucas, Harold Winley y Bill Harris. Todos ellos nacieron y viven permanentemente en Washington.

Sello grabador: Atlantic.

Dirección: 1841 Broadway, New York, N. Y. 10023, USA.

### **COLLECTORS** (Norteamericanos)

Bill Henderson, Clair Lawrence, Ross Turney, Glenn Miller (no tiene relación con el "rey del swing"). El grupo se conoció cuando todos estudiaban música en la Universidad de British Columbia.

Sello grabador: Warner/Reprise.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif. USA.

### ● **COLOSSEUM** (Ingleses)

Sin llegar a ser estrictamente una banda de jazz-rock, Colosseum ha logrado repercusión entre los grupos que prefieren ambas corrientes. Dick Heckstall Smith está considerado como uno de los más habilidosos músicos de Inglaterra. Siempre estuvo en las grandes zapadas de los primeros días de los Stones y Beatles. Integrantes: Ion Hiseman, Dick Heckstall Smith, Tony Reeves, Dave Greenslade, James Litherland.

Sello grabador: EMI.

### ● **COOPER, ALICE** (Ingleses)

Posiblemente sea el conjunto más extraño: en realidad Alice Cooper es un hombre que se disfraza de mujer burda para aparecer en el escenario. Hacen rock furioso y nada más.

Integrantes: Glen Buxton, Dennis Dunaway, Neal Allen Smith.

Sello grabador: Bizarre.

Dirección: 7047 Franklin Ave., Suite 224, Hollywood, Calif.  
90028, USA.

## ● COUNTRY JOE AND THE FISH (Norteamericanos)

Dentro de los grupos revolucionarios de Estados Unidos, éste es uno de los más radicales. Surgido del poderoso movimiento hip de San Francisco, ahora sólo trabaja eventualmente. Su líder, Country Joe MacDonald es el único que actúa seguido y graba algunos discos. Integrantes: Joe MacDonald (guitarra, lira); Barry (Blind Ebbets Field); Melton (guitarra), David Cohen (órgano, guitarra), Bruce Barthol (bajo, armónica) y Chicken Hirsch (batería).

Sello grabador: Atlantic.

Dirección: 71 West 23rd St., New York, N. Y. 10010, USA.

## ● COWSILLS, THE (Norteamericanos)

Es la típica familia norteamericana que canta. Son especiales para shows de televisión y eso. Desde hace un año quedaron totalmente eliminados del campo discográfico. Sólo hacen televisión. Integrantes: Bill, Rob, John, Barry, Paul. La Sra. Crowsills y la joven Susan aún grababan con el grupo. Pero, los muchachos no hacen presentaciones públicas con su madre y hermana.

Sello grabador: MGM.

Dirección: 1350 Ave. of the Americas, New York, N.Y.  
10019, USA.

22

## ● CRAZY ELEPHANTS (Norteamericanos)

Es uno de los típicos conjuntos que inventaron los productores de música chicle-pegadiza al estilo Ohio-Express, Monkees, Archies, etc. Sólo que éstos existen. Una vez fueron a Inglaterra y en la conferencia de prensa con los periodistas, se rebelaron diciendo que querían hacer su propia música. Cuando regresaron a Estados Unidos, cambiaron dos integrantes: los más díscolos. Y dejaron el grupo totalmente en el olvido.

Sello grabador: EMI.

## ● CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

(Norteamericanos)

Después de los Beatles, es el conjunto que más discos ha vendido en el mundo. Lo más notable es, que las astronómicas cifras de venta las lograron en sólo tres años. Desde febrero de 1971 quedaron reducidos a trío, al separarse el guitarrista rítmico Tom Fogerty. Integrantes: John Fogerty (guitarra y voz), Stu Cook (bajo) y Douglas Clifford (batería).

Sello grabador: Liberty.

## ● CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG

(Norteamericanos)

El único verdadero gran supergrupo de la música popular y uno de los iniciadores de una nueva corriente: sin ruidos, con suavidad, con poesía. No son un conjunto formal, sólo se reúnen para grabar y hacer algunas pocas actuaciones. Cada uno actúa y graba también por su lado. Integrantes: David Crosby componente de Byrd; Steve Stills, miembro de The Buffalo Springfield; Graham Nash de los Hollies y Neil Young.

Sello grabador: Atlantic.

Dirección: 6516 Sunset Blvd. Hollywood, Calif. USA.

## ● CUPID'S INSPIRATION (Ingleses)

Fue uno de los mejores grupos de Inglaterra por sus arreglos corales. Desde hace un año están separados. Integrantes: Terry Rice Milton, Laughton James, Roger Gray, Wyndham George, Gerfield Tonkin.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 51 W. 52nd St., New York, N. Y., 10019, USA.

## ● CURVED AIR (Ingleses)

Junto con Comus, es otro de los grandes grupos lanzados en 1971, con el destino de reemplazar a los conjuntos que ya entraron en el "desgaste". Su mayor atracción es la increíble cantante Sonja Khristina. En los primeros meses del año tuvieron un simple exitoso y un long plap muy vendido, denominado: "Air Conditioning".

Sello grabador: Warner Brothers.

### ☉ DAWN (Norteamericanos)

Conjunto de música complaciente realizada con calidad, gracias a los ingenieros de sonido que buscan efectos casi psicodélicos. Se sospecha que los integrantes del grupo ni siquiera asisten a las grabaciones de sus discos. Los temas más difundidos fueron "Cándida" en principio, y luego "Golpea tres veces".

Sello grabador: EMI.

### ☉ DAVE CLARK FIVE, THE (Ingleses)

En una época salieron como los rivales londinenses de los Beatles de Liverpool. Se encaminó la publicidad del grupo en ese sentido, diciendo que representaban el sonido de la ciudad de Londres. A pesar del camelo publicitario, el Dave Clark Five consiguió muchos éxitos a base de su calidad musical, muy inclinada hacia el rock tradicional. Hace tres años el conjunto dejó casi de funcionar. Eventualmente, Dave Clark se reúne con algunos músicos y vuelve a grabar algo, pero sin ninguna trascendencia.

Sello grabador: Epic.

Dirección: c/o Harold Davidson Ltd., Regent House 235/241 Regent St., London W.1., England.

### ☉ DECEMBER'S CHILDREN (Norteamericanos)

Agrupación de rock, semi blues, etc., como tantas otras. El vocalista se parece al de Steppenwolf. En las grabaciones llaman a músicos profesionales para hacer partes de vientos.

24 Sello grabador: EMI.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Hollywood, Calif. 90026, USA.

### ☉ DOZY, BEAKY, MICK AND TICH (Ingleses)

Fue uno de los primeros grupos de música exclusivamente comercial de Inglaterra. Su gran éxito se denominó "La leyenda de Xanadú". En 1970 se separó del grupo el que había sido su casi dueño: el promocionado Dave Dee. El grupo quedó reducido a cuatro, pero no volvieron a tener el suceso de antes.

Sello grabador: Philips.

Dirección: c/o Avenue Artists, 69 Devonshire Rd., Southampton, England.

## ● DEEP PURPLE (Ingleses)

Surgidos en 1969, pasaron inadvertidos en los circuitos de night clubs de Londres. Pero de pronto un long play del grupo: "Deep Purple in Rock" comenzó a ascender en el ranking y se mantuvo entre los diez primeros durante casi seis meses. Desde entonces el conjunto tomó fuerza y comenzó a vender todos sus discos. La música que produce desde hace un año es sólo una variante de la que hace Led Zeppelin. De todas maneras, Deep Purple lo hace con bastante personalidad. Integrantes: Ritchie Blackmore, Jon Lord, Rod Evans, Nicky Simper, Ian Paice.  
Sello grabador: Harvest.

## DEEP, SIX, THE (Norteamericanos)

Don Dunn, Tony McCashen, Dean Cannon, Dave Gray, Don Lottermoser y Mac Elsenon. Su primer gran éxito fue "Rising Sun".

Sello grabador: Libetry.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Hollywood, Calif. 90028, USA.

## DELANEY AND BONNIE AND FRIENDS

(Norteamericanos)

Es uno de los grupos más respetados de los últimos tiempos, por su música franca, porque no tiene camelos. Marido y mujer, Delaney y Bonnie Bramlett y algunos amigos que van y vienen. Entre ellos se puede citar a: Eric Clapton, León Russel, Carl Radle, Jim Keltner, Jim Price, Bob Keys, Bobby Whitlock, Jimi Hendrix, Steve Stills, Buddy Miles.

25

Sello grabador: Elektra.

Dirección: 962 N. La Ciénega, Los Angeles, Calif. 90069, USA.

## DINO, DESI & BILLY (Norteamericanos)

Desi Arnaz, Jr.: Dino Martin y Billy Hinschoe.

Sello grabador: Warner Brothers.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif. 91503, USA.

## DON AND THE GOODTIMES (Norteamericanos)

Don Galucci, Ron (Buzz) Overman, Bobby Holden, Jeff Hawks, Joey Newman.

Sello grabador: Epic.

Dirección: 9171 Wilshire, Suite 540, Beverly Hills, California 90212, USA.

### ● DOORS, THE (Norteamericanos)

En un principio el grupo tenía como finalidad difundir (cantadas) las poesías que escribía su líder: Jim Morrison. Pero las buenas composiciones musicales lo llevaron a uno de los primeros planos del mundo. El éxito más grande fue "Enciende mi fuego", grabado después por numerosos cantantes. A la vez Jim Morrison, se convirtió en uno de los líderes más controvertidos del movimiento de rock norteamericano. Integrantes: Robert Alan Krieger, John Paul Densmore, Raymond Daniel Manzarek y James Douglas Morrison.

Sello grabador: Epic.

Dirección: 962 N. La Cienega, Los Angeles, Calif. 90069, USA.

### DUNN & McCASHEN (Norteamericanos)

Don Dunn y Tony McCashen trabajaron primero en un grupo de folk-rock llamado Deep Six, descubrieron que eran capaces de hacer buenos temas y a ello se dedicaron.

Sello grabador: Capitol.

Dirección: 1750 N. Vine St., Hollywood, California, USA.

26

### ● EDISON LIGHTHOUSE (Ingleses)

Salieron inventados desde el nombre hasta los temas. El primer disco anduvo bien. Pero, lógicamente, al no haber actuaciones porque el grupo no existe, desaparecieron. En el primer semestre del '71 reaparecieron pero sin repetir su éxito discográfico de antes. Son los representantes del intento de música chicle por parte de Inglaterra.

Sello grabador: EMI.

### ● EXSEPTION (Holandeses)

Es uno de los pocos conjuntos que intentaron unir la música clásica con el rock y el jazz. Son holandeses y quizás la formación más destacada de ese país. Su primer long play era

sólo una búsqueda. En el segundo se encontraron: fue una pequeña ópera denominada "Viaje de Julia a Través del Tiempo". Siguieron ensamblando clásico y rock pero con real personalidad. Sus integrantes son: Rick van der Linden (piano, órgano, clavicordio); Rein van den Broek (trompeta); Dick Remelink (saxofon, flauta); Michel van Dijk (cantante, flauta); Cor Dekker (guitarra eléctrica y bajo); Dennis Whitbread (batería, percusión).

Sello grabador: Polydor.

### ● ELECTRIC PRUNES (Norteamericanos)

Mark Kinbaid, Richard Whetstone, John Herron, Brett Wade.

Sello grabador: Reprise (Music Hall).

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, California, USA.

### ● ELEPHANTS MEMORY (Norteamericanos)

Músicos de jazz y otros de rock: todo mezclado. Algunos discos exitosos. Utilizan muy bien los instrumentos de viento ensamblados con los tradicionales de rock. Integrantes: Stan Bronstein, Rick Frank, Myron Yules, Richard Sussman, Michal Shapiro (la única mujer del conjunto), Richard William "Chester" Ayers y John Ward.

Sello grabador: Buddah (Phonogram).

### EMERSON, LAKE & PALMER (Ingleses)

Nuevo intento de Inglaterra de tener un supergrupo. Su jefe es Keith Emerson que disolvió a su anterior grupo "Nice", para reunirse con estos dos músicos pertenecientes a conjuntos de menor importancia. Emerson dejó su predilección por el ensamble con la música clásica y se dedicó, con esta nueva formación, a los blues tratados desde un fundamento de rock. 27

### ● FAIRFIELD PARLOUR (Ingleses)

Aparecieron en escena en 1970. Las apariencias indican que están destinados a ser un conjunto casi underground: no tienen temas fácilmente comercializables. Habitualmente to-

can una música muy suave, tranquila, basada en instrumentos acústicos. Integrantes: Peter Daltrey, Eddy Pumer, Steve Clark, Dan Ridgman y Dave Symonds.  
Sello grabador: Vértigo.

### **FAIR WATER** (Ingleses)

Este grupo es el manotazo de ahogado de un músico que anteriormente vendiera millones de discos con su anterior conjunto, denominado Amen Corner. Con esta nueva formación también intenta reivindicarse de algunas músicas anteriores bastante horribles, pero vendedoras.

### **FAIRPORT CONVENTION** (Ingleses)

Durante dos años fue un conjunto totalmente underground, pero de gran repercusión en los festivales. Se caracteriza por cambiar integrantes constantemente. En los varios long plays que grabaron nunca tuvieron los mismos integrantes. Una de las figuras más prestigiosas que desfilaron por su formación fue la cantante Sandy Denny, poco después considerada la mejor cantante de Inglaterra. A pesar de no ser demasiado comerciales, la versión que hicieron del "Woodstock", el año anterior llegó al tope del ranking inglés.

### **FAMILY** (Ingleses)

Roger Chapman, Rob Townshend, John Whitney, John Weider y John Palmer.

Es un grupo que hace rock pesado.

8 Sello grabador: Music Hall.

### **FEAR ITSELF** (Norteamericanos)

Ellen McIlwaine, Paul Album, Bill McCord, Chris Zaloom.

Su música es un blues tempestuoso.

Sello grabador: Dot.

Dirección: 1507 N. Vine St., Hollywood, California 90028, USA.

### **FEVER TREE** (Norteamericanos)

Dennis Keller (vocalista), John Tuttle (batería), Michael (guitarra) y E. E. Wolfe (bajo). Rob Landes (guitarra).

Sello grabador: Uni.

Dirección: 100 Universal City Plaza, Universal City, Calif. 91510, USA.

### ● FIFTH DIMENSION (Norteamericanos)

Marilyn McCoo, Billy Daniels, Ron Townson, Lamonte McLemore, Florence LaRue.

Sello grabador: Liberty.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Hollywood, Calif. 90029, USA.

### FIFTH STATE (Norteamericanos)

Wads Wadham (compositor, vocalista); Fervus Evans (batería); Duck Ferrar (guitarra, bajo); Rik Engler (guitarra, clarinete, violín); D. William Shute.

Sello grabador: Jubilee.

Dirección: 1790 Broadway, New York, N.Y. 10036, USA.

### FLAMING GROOVIES (Norteamericanos)

Tim Lynch, Ron Loney, George Alexander, Danny Mihm, Cyril Jordan. Su música es puramente rock and roll.

Sello grabador: Epic.

Dirección: 51 W. 52nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

### FLAMING YOUTH (Ingleses)

Philips Cellins, Ronnie Caryl, Brian Shatton, Gordon "Flash" Smith. El grupo alcanzó cierta notoriedad gracias a su primer long play denominado "Ark 2".

Sello grabador: Uni.

Dirección: c/ Tony Barrow, Abbott House, 172 Hanover St., London W. 1., England.

### ● FIRST EDITION, THE (Norteamericanos)

Mike Settle, Kenny Rogers, Terry Williams, Mary Arnold, Micky Jones.

Sello grabador: Warner.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif. USA.

### ● FLEETWOOD MAC (Ingleses)

Uno de los mejores grupos de blues inglés. En los últimos tiempos tuvo dos deserciones: Peter Green, el principal guitarrista, y en marzo del 71 la de Jeremy Spencer. Entre tanto se había unido al grupo la cantante Christine Perfect. Los que permanecen son John McVie y Mike Fleetwood (fundadores del grupo) y el guitarrista Dany Kirwan.  
Sello grabador: Epic.

### ● FLOCK (Norteamericanos)

Jerry Goodman, Rick Canoff, Fred Glickstein, Jerry Smith, Ron Karpman, Tom Webb y Frank Possa, todos de Chicago.  
Sello grabador: Columbia.  
Dirección: 51 W. 52nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

### ● FLYING MACHINE (Ingleses)

Conjunto pergeñado en la mente del productor MacCauly, que además es uno de los compositores más prolíficos de Inglaterra. Para este conjunto había destinado sus mejores temas; como por ejemplo "Este tierno sentimiento". Sin embargo, Flying Machine no logró la repercusión esperada. Mac Cauly reincidió con otro grupo, Pickettywich y con el mismo tema y fue un gran éxito de la música comercial buena. Flying Machine, por su parte, casi ha desaparecido.  
Sello grabador: Music Hall.

### FLYING BURRITO BROTHERS

30 (Norteamericanos)

Chris Hillman, Sneaky Pete, Michael Clarke, Gram Parsons, Bernie Leadon. Hacen música de tipo country, producida por algunos ex-Byrds y amigos.  
Sello grabador: A & M.  
Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. 90028, USA.

### FOOL, THE (Holandeses)

Seemon Posthuma, Marijke Krojer, Josje Leeger y Barry Finch (el único integrante inglés). Artistas, diseñadores, músicos. Poseen teorías creativas con las que conectan colores, música y diseño.  
Sello grabador: Mercury.

### ● FORMULA 3 (Italianos)

El único grupo que dentro de la península itálica pudo tener alguna repercusión en el exterior. Tienen un sonido muy pesado, similar a lo que hace Led Zeppelin. En Italia y en la Argentina fueron conocidos por el tema "Este loco sentimiento". Pero, no fue lo mejor de su producción.  
Sello grabador: RCA.

### FORREST (Ingleses)

Derek Allenby, Martin Whelham y Hadrian Whelham.  
Sello grabador: Harvest.

### ● FOUNDATIONS, THE (Ingleses)

Clem Curtis, Tony Gomez, Eric Allendale, Tim Harris, Peter McGrath y Alan Warner. Se separó hace poco tiempo.  
Sello grabador: Music Hall

### ● FOUR SEASONS, THE (Norteamericanos)

Frankie Valli, Bob Gaudio, Tommy DeVito y Joe Long.  
Sello grabador: Philips.  
Dirección: 110 W. 57th St., New York, N.Y. 10019, USA.

### ● FRIJID PINK (Norteamericanos)

Un grupo muy fuerte de rock y blues que encontró su punto de lanzamiento en Nueva York, precisamente en el famoso Fillmore East. El grupo consiguió popularidad internacional rehabilitando un viejo éxito de Eric Burdon and The Animals: "La Casa del Sol Naciente".  
Sello grabador: London.

31

### FUSE (Norteamericanos)

Todos sus componentes son de Rockford, Illinois: Rick Neilson, Tom Peterson, Joe Sundberg, Chip Greenman, Craig Meyers.  
Sello grabador: Epic.  
Dirección: 51 W. 52nd., New York, New York, USA.

### FUGS, THE (Norteamericanos)

Tuli, Kupferberg, Weaver y Sanders. Son comediantes, sátiros

y músicos. Ellos montan su propio show.

Sello grabador: Reprise.

Dirección: c/o Edmiston Rothschild, 330 E. 48th St., New York, New York 10017, USA.

### **GRAND FUNK (Norteamericanos)**

Al contrario de la mayoría de los conjuntos, que obtienen su primer éxito a través de un disco simple, este trío norteamericano llegó a la fama a través del paulatino ascenso de su primer álbum. Están considerados como los Led Zeppelin norteamericanos. Se predice para ellos un destino muy importante: figurar para 1972 entre los más grandes grupos.

### ● **GOLDEN EARRING (Holandeses)**

Marinus Gerritus, George Kooymans, Sieb Warner, Barry Hay. Todos holandeses con excepción de Barry que es inglés. Son el conjunto número uno de rock en Europa.

Sello grabador: Atlantic.

Dirección: 6515 Sunset, Suite 203, Hollywood, California 90028, USA.

### ● **GRASS ROOTS (Norteamericanos)**

Rick Coonce, Warren Entner, Creed Bratton, Rob Grill.

Sello grabador: Dunhill.

32 Dirección: El Camino, Beverly Hills, Calif. 90210, USA.

### **GRATEFUL DEAD (Norteamericanos)**

Jerome John García, Robert Weir, Philip Lesh, Ron "Pig-Pen" McKernan. Conforman una parte muy importante del denominado San Francisco Sound.

Sello grabador: Warner.

Dirección: 4000 Warner Blv., Burbank, California, USA.

### **GTO's (GIRLS TOGETHER OUTRAGEOUSLY)**

(Norteamericanos)

Cinderella, Mercy, Miss Pamela, Miss Christine y Miss

Sondra. Una experiencia tanto auditiva como visual. Vistiendo ropas especiales y un maquillaje muy particular, vierten musicalmente comentarios sobre el mundo en el que viven.

Sello grabador: Bizarre.

Dirección: 5455 Wilshire Blvd., Los Angeles, California, USA.

### ● GUESS WHO (Canadienses)

Es uno de los grupos de rock-blues más importantes de estos momentos, no sólo por su calidad musical sino también por su originalidad para dar un tratamiento adecuado a sonidos que ya estaban siendo muy reiterados. Son, además, el conjunto más importante de Canadá.

Sello grabador: RCA.

Dirección: 35 E. Wacker Dr., Chicago, III, 60601, USA.

### GUN (Ingleses)

Paul Curtis, Adrian Curtis, Peter Dunton.

Es un grupo inglés que se caracteriza por su rock pesado.

Sello grabador: Epic.

### ● HAPPENINGS, THE (Norteamericanos)

Ralph DeVito, Bob Miranda, Tom Giuliano y Dave Libert.

Fueron descubiertos y grabaron por intermedio de otro grupo: The Tokens. 33

Sello grabador: EMI.

Dirección: 1790 Broadway, New, York, N.Y., 10036, USA.

### ● HARD MEAT (Ingleses)

Productores de un rock and roll muy particular: suave y místico. El trío se formó en 1969 pero todavía no consiguió ningún éxito claro y su música, a pesar de sucesivas giras, no provoca grandes respuestas en el público. Está formado por los hermanos Dolan: Steve (bajo), Mike (batería) y Mike Carlees (guitarra).

Sello grabador: Music Hall.

## **HARPERS BIZARRE (Norteamericanos)**

Dick Yount, Ted Templeman, Dick Scoppetone y John Peterson. Su música es liviana, joven y alegre. Su primer éxito nacional fue: "58th Street Bridge Song".

Sello grabador: Warner/Reprise.

Dirección: 8062 Woodrow Wilson Dr., Los Angeles, Calif. USA.

## **HENSKE, JUDY AND YESTER, JERRY**

(Norteamericanos)

Judy Henske es quien escribe la letra de las canciones cuya música compone su marido Jerry Yester, de Lovin Spoonful. Ambos las producen.

Sello grabador: Straight.

Dirección: 5455 Wilshire, Suite 1700, Los Angeles, California 90046, USA.

## **HERMAN'S HERMITS (Ingleses)**

Típico conjunto de música demasiado comercializable y hecha exclusivamente para esos fines. Durante los años '65 y '66 casi superaron a los Beatles entre el público de los Estados Unidos. Su estrella ya ha desaparecido, a pesar de que el propietario del grupo, el solista Peter Noone, insiste de tanto en tanto con algunas grabaciones. Integrantes: Peter Noone, Karl Green, Keith Hopwood, Derek Lakenby y Barry Whitwam.

34 Sello grabador: Odeón.

Dirección: 2000 W.th St., New York, N.Y. 10019, USA.

## **HOLLIES, THE (Ingleses)**

Un grupo que creó un estilo perfectamente definido, basado principalmente en el arreglo de voces. Produjeron grandes éxitos desde el '63. Pero se quedaron en ese sonido: el de los primeros años de los Beatles. Después del alejamiento de Graham Nash, intentaron recuperar posiciones cantando canciones de Bob Dylan pero al tiempo volvieron a caer en la misma temática "inocente" de siempre. De todas formas,

siguen vendiendo muchos discos entre el público adolescente inglés. Sus integrantes actuales son: Bernard Calvert, Bobby Elliot, Allan Clarke y Tony Hicks.  
Sello grabador: Ariel.

### ● HOTLEGS (Ingleses)

Es el típico conjunto que aparece de entre las sombras, pero con un éxito perfectamente estudiado por los productores, destinado a vender millones de placas. Este es el caso de Hotlegs, un grupo del que muy difícilmente se volverá a tener noticias. El tema que los hizo conocer fue "El hombre de Neanderthal".

Sello grabador: Philips.

### ● HUMBLE PIE (Ingleses)

Compuesto con integrantes de otros conjuntos, como: Herd, Small Faces y Spooky Tooth. Son ellos: Peter Frampton, Steve Marriot, Greg Ridley y Jerry Shirley.

Sello grabador: EMI.

Dirección: 24-25 New Bond St., London W1 Y9Ho, England.

### IF (Ingleses)

Banda de jazz y rock al estilo de Chicago. Ultimamente: tuvo mucha repercusión en los Estados Unidos. Sus integrantes son todos músicos profesionales que decidieron alejarse de sus trabajos habituales en estudios de grabación.

35

### IAN & SILVA - GREAT SPECKLEND BIRD

(Norteamericanos)

Norman Smart, Buddy Cage, Ken Kalmusky, Amos Garrett juntamente con Ian y Sylvia.

Sello grabador: Ampex.

Dirección: 555 Madison Ave., New York, N.Y. 10022, USA.

## **ILLINOIS SPEED PRESS (Norteamericanos)**

Paul Cotton (guitarra), Fred Page (batería), Mike Anthony (órgano), Kal David (guitarra) y Rob Lewine (bajo).  
Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset Blv., Los Ángeles, Calif., USA.

## **ILLUSION, THE (Norteamericanos)**

Grupo de folk y blues que sólo ha trascendido a través de un long play en el que se destacaban por su fuerte sección rítmica; pero su virtud más destacada es el aprovechamiento de las posibilidades ofrecidas por las nuevas técnicas de grabación.

Sello grabador: Music Hall.

## **INCREDIBLE STRING BAND (Ingleses)**

Robinson Williamson, Michael Herman. Procedentes de Glasgow.

Sello grabador: Elektra.

## **IRON BUTTERFLY (Norteamericanos)**

Uno de los grupos de rock progresivo más importantes de San Francisco. Tienen un estilo muy particular y que ellos llaman "drama-rock": sus temas son muy pesados musical y literariamente. Su obra principal se denominó "In-a-gadda-da-vida". Integrantes: Erik Brann, Lee Dorman, Ron

36 Bushy, D. C. Doug Ingle.

Sello grabador: Atlantic.

Dirección: 812 S. Robertson Blvd., Los Angeles, Calif., 90035, USA.

## **IT'S A BEAUTIFUL DAY (Norteamericanos)**

Es uno de los pocos grupos que están tratando de encontrar una salida para el rock sin caer demasiado en la música electrónica. Su característica principal es la utilización del violín como instrumento principal y la excitante voz de la cantante Pattie Santos. Sus integrantes: David Laflamme (vocalista, violinista), Fred Webb (órgano, piano), Hal

Wagonett (guitarra), Mike Holman (bajo), Val Fuentes (batería) y Pattie Santos (cantante).

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. 90028, USA.

### ● JAGGERZ, THE (Norteamericanos)

Producen un amúsica bastante insólita: algo así como la versión complaciente de los habituales sonidos de los grupos undergrounds.

Sello grabador: Kama Sutra.

Dirección: 1650 Broadway, New York, N.Y., USA.

### ● JAMES, TOMMY AND THE SHONDELLS (Norteamericanos)

Un grupo de grandes éxitos, pero únicamente en los Estados Unidos. Su jefe, James, consigue extraordinarias versiones basándose sobre todo en los trucajes de laboratorio y utilizando sonidos electrónicos y de deformación de instrumentos normales.

Integrantes: Tommy James, Eddie Gray, Ronnie Rosman, Peter Lucia y Mike Vale.

Sello grabador: Music Hall

Dirección: 888 Fifth Ave., New York, N.Y., 10019, USA.

### JAMUL (Norteamericanos)

37

Bob Desnoyers, John Fergus, Ron Armstrong y Steve Williams.

Sello grabador: Ampex.

Dirección: 555 Madison Ave., New York, N.Y. 10022, USA.

### JAY & THE TECHNIQUES (Norteamericanos)

Jay Proctor (líder y vocalista del grupo), Karl Landis (batería), Dante Dancho (guitarra rítmica), Chuck Crowl, Ronnie Goosly y George Lloyd.

Sello grabador: Mercury.

Dirección: 35 E. Wacker Dr., Chicago, III, USA.

## ● JEFFERSON AIRPLANE (Norteamericanos)

Quizás el grupo más representativo del movimiento hippie de San Francisco. Ellos inventaron —y tratan ahora de mantener— el acid-rock. De todas formas, ya sólo queda su prestigio.

Integrantes: Grace Slick, Marty Balin, Paul Kantner, Spencer Dryden, Jack Casady y Jorma Kaukonen.

Sello grabador: RCA.

Dirección: 1805 Geary Blvd., San Francisco, Calif., 94115, USA.

## ● JETHRO TULL (Ingleses)

El único conjunto surgido en los últimos tres años, que logró un sonido particular, independizado de cualquier tipo de influencia de jazz, rock o blues. Su esencia parece estar en una conjunción de folklores. Cada actuación del grupo es un verdadero espectáculo, sobre todo por la increíble ductilidad escénica del líder Ian Anderson. Integrantes: Martin Barre (guitarra), Clive Bunker (batería), John Evans (piano), Ian Anderson (flauta) y Jeffrey Hammond-Hammond (bajo).

Sello grabador: Reprise.

## ● JUICY LUCY (Ingleses)

38 Grupo surgido en 1970 en Londres. Muy publicitado y con fuerte apoyo de la grabadora. No obstante, no tuvo ningún impacto.

Integrantes: Glenn "Fernando" Campbell (guitarrista), Ray Owen (cantante), Keith Ellis (bajo), Neil Hubbard (guitarra), Pete Dobson (batería) y Chris Mercer (saxo).

Sello grabador: Vértigo.

## JUDAS JUMP (Ingleses)

Un cantante de voz esforzadamente gruesa, ritmo furioso de rock, a veces transitando por un blues estilo inglés. Está considerado como uno de los grupos de reserva para la nueva proyección que Gran Bretaña planea para recuperar el mercado internacional.

## **JUNIORS EYES** (Ingleses)

Uno de los más nuevos conjuntos de rock ingleses. Integrantes: Mick Wayne, John Lodge ("Honk"), Grahame Kelly ("Grom"), Tim Renwick y Jonh Cambridge.  
Sello grabador: A & M.

## **KALEIDOSCOPE** (Norteamericanos)

Solomon Feldthouse (nació en Turquía) toca instrumentos exóticos, David Lindley, Templeton Parcelly, Paul Lagos y Stuart Brotman.  
Sello grabador: Columbia.  
Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. 90028, USA.

## **KENSINGTON MARKET** (Canadienses)

Uno de los grupos más importantes de Canadá. Sus integrantes: Luxe Gibsob (líder y compositor nacido en Canadá), Jimmy Watson (batería y sitar), Gene Martynec, Keith McKie. En este momento graban en los Estados Unidos.  
Sello grabador: Warner.  
Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif. USA.

## ● **KINGS, THE** (Ingleses)

Casi desahuciados después del gran fracaso de su ópera "Arthur", The Kinks volvió a recuperar la gloria que tenía en 1965 al producir, sorpresivamente, un hit: "Lola". Al poco tiempo, otro: "Rata". Desde ese momento volvió a ascender y comenzaron nuevamente las giras para ellos. Ahora agregaron un nuevo integrante, formando un quinteto.

Sello grabador: Reprise.  
Dirección: 22 Kingly Street, London W 1., England.

## ● **LEMON PIPERS, THE** (Ingleses)

Ivan Brown: (guitarrista y cantante), Steve Walmsley (guitarrista) y Bill Barlett (órgano).  
Sello grabador: Buddah.

## **LISTENING (Norteamericanos)**

Ernie Kamanis (líder que formó a los Just Old Friends), batería, guitarra, vocalista; Walter Powers (bajo); Peter Malick (guitarra y vocalista) y Michael Tschudin.

Sello grabador: Vanguard.

Dirección: 71 W. 23rd. St., New York, N.Y. 10010, USA.

## **LOTHAR AND THE HAND PEOPLE**

(Norteamericanos)

Se formaron en Denver, Colorado. Son ellos: Rusty Ford, Kim King, Tom Flye, John Emelin y Paul Conly.

Sello grabador: Capitol.

Dirección: 1290 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10019, USA.

## **LOVE AFFAIR (Ingleses)**

Este grupo fue hijo del capricho: el hijito de un millonario inglés quiso tener un grupo, y su papito se lo inventó. Hacían música comercial y hubo algunos éxitos. El año pasado el conjunto decayó (o papito se cansó) y desapareció. Hubo intentos de revivirlo. Integrantes: Mo Bacon, Rex Brayley, Morgan Fisher y Mick Jackson.

Sello grabador: Date.

## **LOVE GENERATION, THE (Norteamericanos)**

40

John Bahler (piano, bajo, trombón, vocalista, compositor, arreglador), Marilyn Miller (vocalista), Ann White, Paula Valley (vocalistas), Mitch Gordon (vocalista, guitarrista), Jim Wasson (trompeta, flauta, vocalista) y Tom Bahler (piano, guitarra, trompeta, compositor).

Sello grabador: Imperial.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., USA.

## **LOVIN' SPOONFUL, THE (Norteamericanos)**

Zal Yanovsky y John Sebastian no son miembros permanentes del grupo. Sus integrantes originales, Joe Butler y Steve Boone fueron reunidos por Jerry Yester. Jerry a su

vez, es integrante del Modern Folk Quintette y su hermano Jim, miembro de The Association. El grupo, actualmente, funciona como trío.

Sello grabador: Kama Sutra.

Dirección: 1414 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10019, USA.

### ● MAY BLITZ (Ingleses)

Este grupo fue formado por el baterista del ex Jeff Beck Group, Tony Newman. Su presentación la hicieron en mayo del año anterior durante el festival de Plumpton. En esa oportunidad no obtuvieron mucha repercusión, pero lentamente fueron gestando con sus actuaciones una opinión favorable por su línea musical más cercana a Led Zeppelin que a la influencia clasicista de Beck.

Sello grabador: Vértigo.

### McCOYS, THE (Norteamericanos)

Bobby Peterson (órgano y piano), Randy Zehringer (batería, compositor), Rich Zehringer (guitarra, vocalista) y Randy Hobbs (guitarra).

Sello grabador: Mercury.

Dirección: 35 E. Wacker Dr., Chicago, III, USA.

### MC-5 (Norteamericanos)

Es un grupo eminentemente político. Sus intereses musicales responden por lo general a la ideología del partido al que están afiliados: Los Panteras Blancas. Hacen un rock bastante tosco y duro. Integrantes: Wayne Cramer, Dennis Thompson, Rob Tyner, Fred Smith y Mike Davis.

Sello grabador: Atco.

Dirección: 1641 Broadway, New York, N.Y. 10023, USA.

### ● MAKMALADE, THE (Ingleses)

Alan Whitehead, Graham Knight, Patrick Fairley, Dean Ford, Junior Campbell.

Sello grabador: London.

Dirección: 49 Parolles Road, Archway, London, N.19, England.

### ● MEPHISTOPHELES (Norteamericanos)

Fred Tackett, Bob Siller, Steve Simone, Gordon Grant, Skip Mosher, Daryl Burch, Fred Tackett.

Sello grabador: Warner/Reprise.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, California, USA.

### MERRY-GO-ROUND (Norteamericanos)

Joe Larsen, Rick Dey, Emmitt Rhodes, Gary Kato. Su primer tema: "You're a Very Lovely Woman" fue un suceso instantáneo para el grupo.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. USA.

### MOBY GRAPE (Norteamericanos)

Peter Lewis (guitarrista), Bob Mosley (bajo), Don Stevenson (batería), Jerry Miller (guitarra) y Skip Spence (guitarra rítmica).

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, California 90028, USA.

### ● MODULOS (Españoles)

42 Este grupo intenta hacer un ensamble de la música de rock —muy primitiva— con elementos clásicos del medioevo. La experiencia no les dio muy buenos resultados y, eventualmente, graban temas complacientes para seguir subsistiendo como grupo. Integrantes: José Robles (guitarra), Tomás Bohorque (piano), Juan Antonio García (batería) y Emilio Bueno (bajo).

Sello grabador: Music Hall.

### ● MONKEES, THE (Norteamericanos)

El mayor invento de la música comercial. Después de varios años de actuación se descubrió la verdad. Nunca se dijo oficialmente que el conjunto había terminado, pero

varios de sus miembros descubrieron el negocio. Integrantes: Davy Jones, Micky Dolenz y Mike Nesmith.  
Sello grabador: RCA.  
Dirección: 1334 N. Beechwood Drive, Hollywood, Calif. 90028, USA.

### 🌀 MOODY BLUES, THE (Ingleses)

Es uno de los grupos musicalmente más serios de la música popular de los últimos años. Ellos investigan realmente en el campo musical, más allá de las poses, los recitales, o los discos en el tope del chart. Uno de sus más grandes logros últimamente fue el álbum "Una cuestión de balance". Integrantes: Mike Pinder, Ray Thomas, Justin Haywood, John Lodge y Graeme Edge.  
Sello grabador: Odeón.

### MOTHER LOVE, THE (Norteamericanos)

Danny y Myrna Janssen, Gene Prophut, Wally Keske. Se conocieron porque todos iban al mismo colegio en Indiana.  
Sello grabador: Epic.  
Dirección: 51 W. 52nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

### 🌀 MOTHERS OF INVENTION

(Norteamericanos)

El grupo está oficialmente disuelto, pero suele tocar junto a su director, Frank Zappa, cuando éste lo solicita. A pesar de estar en la escena underground, es quizás el grupo norteamericano más responsable musicalmente. Zappa es uno de los grandes músicos de la última década. Integrantes: Ray Strada, Don Preston, Bunk Gardner, Jimmy Black, Ian Underwood, Arthur Trip y Jim Sherwood.  
Sello grabador: Warner/Music Hall.  
Dirección: 5455 Wilshire Blvd. Suite 1713, Los Angeles, Calif. 90036, USA.

### 🌀 MOVE (Ingleses)

Al principio fue un conjunto que se dedicó a la línea psicodélica y el happening, alternando todo eso con com-

posiciones medianamente complacientes. El grupo cayó en desgracia a principios de 1970 y ahora se transformó en una pequeña orquesta. Su tema más importante fue "El camino de las zarzas".  
Sello grabador: EMI.

### ● MUNGO JERRY (Ingleses)

Aunque sus músicos afirman que toda la música que producen la hacen por placer y por humor, eso no les resta cierta aureola de ejecutantes de "música fácil". También es necesario considerar que el ritmo de todos sus temas, el reggae, es bastante simple, pero auténtico. Ray Dorset es el jefe del grupo y el compositor del éxito que los catapultó: "En el verano".  
Sello grabador: Pye (Music Hall).

### NEW COLONY SIX, THE (Norteamericanos)

Pat McBride, Ray Grafia, Les Stewart, Jerry Kollenburg, Ronnie Rice y un miembro adicional: Chic James.  
Sello grabador: Mercury.  
Dirección: 35 E. Wacker Dr., Chicago, III, 60601, USA.

### NICE, THE (Ingleses)

44 Separado recientemente. Su sonido, eventualmente, podía ser confundido con la música clásica. Originalmente sus integrantes fueron: P. P. Arnold, Lee Jackson, Keith Emerson y Brian Davison.  
Sello grabador: Immediate.  
Dirección: 7 Dean St., London W 1., England.

### ● 1910 FRUITGUM COMPANY

(Norteamericanos)

Conjunto de la línea chicle. Probablemente sus integrantes no toquen ningún instrumento. Nunca se presentan en vivo: sólo en televisión. Integrantes: Gerald Roth, Larry Ripley, Richard Gomez, Bruce Shay, Ralph Cohen, Mark Gutowski.

Russell Oppenheimer y Patrick Sorino.

Sello grabador: Buddah.

Dirección: c/o Dick Gersh, 200 W. 57th St., N.Y., USA.

## ● NITTY GRITTY DIRT BAND

(Norteamericanos)

El último long play de este grupo de blues se denomina "Tío Charlie" y ya se lo considera uno de los grandes álbumes del 1971. Integrantes: Jeff Hanna, Ralph Barr, Les Thompson, Jimmy Fadden, Johnny McEuen, Chris Darrow.

Sello grabador: Liberty.

Dirección: 8833 Sunset Blvd., Suite 304, Los Angeles, Calif.

## ● NRBQ (Norteamericanos)

Hacen cualquier tipo de música que ellos crean "free" y que relaje el espíritu. Sus primeros tiempos se caracterizaron por mezclar un poco de rock y de jazz. Integrantes: Steve Ferguson, Terry Adams, Jody St. Nicholas Gaddler y G. T. Staley.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 51 West 52nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

## ● OHIO EXPRESS (Norteamericanos)

Otro de los grandes conjuntos exclusivamente comerciales de los Estados Unidos, manejados desde las oficinas de un señor llamado Levin que se encarga de inventar nombres, temas, cortes de pelo, actuaciones, etc. Integrantes: Tim Corwin, Dale Powers, Doug Grassel, Buddy Bengert, Dean Kastrañ.

Sello grabador: Buddah.

Dirección: 1650 Broadway, New York, N.Y., USA.

## ● ORPHEUS (Norteamericanos)

Descubiertos en Boston. Son ellos: Bruce Arnold, Jack McKenes, John Eric Gulliksen y Harry Sandler.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1350 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10019, USA.

## **OUTSIDERS, THE (Norteamericanos)**

Tom King (guitarrista, compositor y arreglador), Mert Madsen (guitarra, bajo, acordeón), Sonny Geraci (vocalista), Bill Bruno (guitarra) y Ricky Baker (batería).

Sello grabador: Capitol.

Dirección: 1750 N. Vine St., Hollywood, Calif. USA.

## **● PACIFIC GAS & ELECTRIC**

(Norteamericanos)

Hacen sus propias interpretaciones del blues. Integrantes: Tom Marshall, Brent Block, Charlie Allen, Glenn Schwartz y Frank Cook.

Sello grabador: CBS.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Hollywood, Calif. 90028, USA.

## **PAIR EXTRAORDINAIRE, THE**

(Norteamericanos)

Lo intrigante de su aspecto es el hecho de que usan solamente un muy fiel bajo para acompañar la voz. Son ellos: Carl Graig y Marcus Hemphill.

Sello grabador: Liberty.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. 90028, USA.

46

## **PASTRAMI MALTED (Norteamericanos)**

Bobby Foesch, Wally Sorrentino, Brian Besette, Teddy Siwanowicz.

Dirección: 3 E. 54th St., New York, N.Y. 10022, USA.

## **PAUPERS, THE (Canadienses)**

Un exitoso grupo de Canadá que graba ahora en los Estados Unidos. Integrantes: Dennis Gerard, Adam Mitchell, Skip Prokop y Chuck Beal.

Sello grabador: MGM/Verve.

Dirección: 1350 Avenue of the Americas, New York, New York 10019, USA.

### **PEARLS BEFORE SWINE** (Norteamericanos)

Es un conjunto de música folk.

Sello grabador: Reprise.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif., USA.

### **PENTANGLE, THE** (Norteamericanos)

Bert Jansch, John Renbourn, Danny Thompson, Terry Cox y Jacqui McShee.

Sello grabador: Reprise.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, California, USA.

### **PENROD** (Norteamericanos)

Es un grupo de folk-rock.

Sello grabador: Straight.

Dirección: 5455 Wilshire Blvd. N° 1713, Los Angeles, Calif. 90036, USA.

### ● **PEOPLE** (Norteamericanos)

John Tristao, Albert Ribisi, Robb Levin, Geoff Levin y Denny "Checks" Fridkin.

Sello grabador: Music Hall.

Dirección: 1750 N. Vine, Hollywood, Calif. 90028, USA.

### ● **PETER, PAUL & MARY** (Norteamericanos)

Peter Yarrow, Paul Stookey y Mary Allin Travers.

Sello grabador: Music Hall.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif., USA.

47

### **PHYNX, THE** (Norteamericanos)

Michael Miller, Lonny Stevens, Ray Chippeway y Dennis Larden.

Sello grabador: Warner Brothers.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, California, USA.

### ● **PICKETTYWYCH** (Ingleses)

El conjunto con el que el compositor MacCauly reemplazó al semi difunto Flying Machine. Obtuvieron grandes éxitos como "Este tierno sentimiento" y "Como una vieja peli-

cula". Música fácil de buena factura. Nada más. Integran-  
tes: Polly Brown, Bob Brittain, Peter Hawkins y Brian  
Stewart.

Sello grabador: Music Hall.

● **PINK FLOYD** (Ingleses)

Un grupo extraño con un sonido muy particular. David  
Gilmour, Nicki Mason, Rick Wright y Roger Waters.  
Sello grabador: Harvest.

● **PLASTIC ONO BAND** (Ingleses)

John Lennon, Yoko Ono y músicos eventuales.

Sello grabador: Apple.

Dirección: 3 Savile Row, London W1, England.

● **POCO** (Norteamericanos)

Richie Furay, Jim Messina, Rusty Young, Timmy Schmit,  
George Grantham.

Sello grabador: Epic.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., 90028,  
USA.

**PRETTY THINGS, THE** (Ingleses)

Grupo de rock muy pesado. Ya disuelto.

Sello grabador: Rare Earth.

Dirección: 3 Hill St., London W1, England.

48

**POZO-SECO SINGERS** (Norteamericanos)

Se conocieron en un pequeño festival de música folk que  
hizo el colegio al que asistían. Son Susan Taylor, Lofton  
Kline y Donnie Williams.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 75 East 55th St., New York, N.Y., 10022, USA.

**PRICE SEXTET, ALAN** (Ingleses)

El jefe del grupo formó parte del conjunto The Animals,  
que comandó en una época Eric Burdon. Mantuvo siempre  
a su banda como un grupo de shows. En los primeros días

de 1971 la disolvió para unirse en un dúo con uno de los mejores cantantes de jazz de Inglaterra: Georgie Fame.  
Sello grabador: Parrot.

### ● PROCOL HARUM (Ingleses)

En 1967 se creyó que de este conjunto surgiría un nuevo tipo de música, como cinco años atrás había acontecido con los Beatles. Las previsiones se basaban en dos temas que renovaron totalmente lo producido hasta ese momento: "Una blanca palidez" y "Hamburgo". Estas composiciones les dieron un prestigio pocas veces visto entre grupos de rock. Su ventaja residía en un amplio conocimiento de la técnica musical y los ensambles —casi operísticos— con la música clásica. 1968 estaba fijado como el año de la total consagración. Sin embargo el grupo cayó en la total inactividad y sus discos posteriores no tuvieron difusión. Fue uno de los casos más extraños de la música popular. No obstante, el grupo perduró y algunos álbumes posteriores circularon con entusiasmo entre los muy iniciados en música, pero no tuvieron acceso al gran público. Integrantes: Keith Reid, Gary Booker, B. J. Wilson, Robin Tower y Dave Knights.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif., USA.

### QUESTION MARK AND THE MYSTERIANS

(Norteamericanos)

49

Es un grupo dedicado a la música soul.

Sello grabador: Super K.

Dirección: 352 Tuscola, Bay City, Michigan, 48706, USA.

### QUICKSILVER MESSENGER SERVICE

(Norteamericanos)

Componente esencial del espíritu musical de San Francisco.

Integrantes: David Freiberg, John Cipollina, Greg Elmore y Nicky Hopkins.

Sello grabador: Capitol.

Dirección: 1750 N. Vine, Hollywood, Calif., 90028, USA.

## QUINTESENCE (Ingleses)

Es el único conjunto verdaderamente representativo de toda la música con estilo oriental que hizo furor entre los músicos tres años atrás. El estilo del grupo es muy suave: casi todos sus instrumentos son de orden acústico. Se lo considera como un grupo underground, pero en cada presentación obtiene mucha audiencia.

## 🕒 RAIDERS, The (Norteamericanos)

Mark Lindsay, Joe Corcoro, Freddy Weller y Keith Allison.  
Sello grabador: CBS.

Dirección: Box 76, Hollywood, Calif. 90026, USA.

## 🕒 RASCALS, THE YOUNG (Norteamericanos)

Se rumorea que los integrantes de este grupo trabajan con Paul McCartney.

Eddie Brigali, Felix Cavaliere, Gene Cornish y Dino Daneli.

Dirección: 75 E. 55th. St., New York, N.Y. 10022, USA.

## RAVEN (Norteamericanos)

50 Todos los integrantes de este grupo proceden de Buffalo y también, todos ellos han estado en algunos grupos junto a Led Zeppelin, Joe Cocker y George Harrison. Integrantes: John Weitz, Tony Galla, Thomas Calandra, Gary Mallaber y James Calire.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 51 West 52nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

## RED BEANS & RICE (Norteamericanos)

Es esta una banda de Rhythm and Blues y Soul. Integrantes: Phil Wood, Richard Aplanalp, David Dahlsten, Bob Hogans, Tommy Trujillo, Ron Johnson, Paul Lagos, Rodney Chuck Gooden, Ray Draper.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., USA.

## **RENAISSANCE (Norteamericanos)**

Los viejos Yardbirds combinando influencias clásicas y románticas. Keith Relf, Jane Relf, Jim McCartney, Paul Samweell-Smith y John Hawkins.

Sello grabador: Elektra.

Dirección: 962 N. La Ciénega, Los Angeles, California, 90069, USA.

## **RHADA KRISHNA TEMPLE (Ingleses)**

Grupo místico-musical-religioso apañado por George Harrison. Sus integrantes son miembros de la secta hindú a la que pertenece George Harrison. Uno de los discos del grupo que obtuvo mayor repercusión fue "Govidna": como todos sus anteriores estaba totalmente encuadrado en la música hindú.

## **RHINOCEROS (Norteamericanos)**

John Finley, Michael Fonfara, Alan Gerber, Doug Hastings, Bill Mundi, Jerry Penrod y Danny Weiss.

Sello grabador: Elektra.

Dirección: 962 N. La Ciénega, Los Angeles, California, 90069, USA.

## **ROBBS, THE (Norteamericanos)**

Joe Robb, Bruce Robb, Dee Robb y Craig Robb.

Sello grabador: Dunhill.

Dirección: 8255 Beverly Blvd., Los Angeles, California, 90048, USA.

## **ROBINSON, SMOKEY AND THE MIRACLES (Norteamericanos)**

Smokey, Ronnie White, Bobby Rogers y Pete Moore, todos ellos de Detroit.

Sello grabador: Motown.

Dirección: 2457 Woodward Av., Detroit, Michigan, USA.

## **ROCKIN' FOO (Norteamericanos)**

Les Brown Jr., Wayne Erwin, Ron Beczer y Michael Clark.

Sello grabador: Hobbit.

Dirección: 8780 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. 90069, USA.

● **ROLLING STONES, THE** (Ingleses)

Después de los Beatles, fue el conjunto más importante del movimiento musical inglés, más por su actitud que por su calidad técnica. Integrantes: Mick Jagger, Bill Wyman, Charlie Watts, Keith Richard y Mick Taylor (que reemplaza al desaparecido Brian Jones).

Sello grabador: London.

Dirección: 93-97 Regent St., London W.1., England.

**ROXY** (Norteamericanos)

Bob Segarini, Randy Bishop, Jim DeCocq, Jim Moris y John (McDuck) McDonald.

Sello grabador: Elektra.

Dirección: 962 N. La Ciénega, Los Angeles, California 90069, USA.

● **SAM & DAVE** (Norteamericanos)

Sam Moore y Dave (su apellido no se conoce).

Sello grabador: Atlantic.

Dirección: 926 E. McLemore St., Memphis, Teen. 98106, USA.

52 ● **SANTANA** (Norteamericanos)

Trajeron un especial sonido latino americano al rock. Integrantes: Carlos Santana, David Brown, Gregg Rolie, Jose Areas, Mike Shrieve, Mike Carrabello.

Sello grabador: CBS.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Hollywood, Calif., 90028, USA.

● **SANDPIPERS, THE** (Norteamericanos)

Un grupo "políglota" que canta en 14 idiomas diferentes. Son: Jim Brady, Michael Piano, Richard Shoff.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. 90028, USA.

### ● SCAFFOLD (Ingleses)

Un trío de música de divertimento; ellos aclaran de entrada que lo que hacen es más teatro que música. Una sola vez llegaron al primer puesto de ventas: fue con el tema "Lily la rosada", una especie de tarantela al estilo inglés. Uno de sus integrantes, Mike McGear es el hermano menor de Paul McCartney.

### SEA TRAIN (Norteamericanos)

Andy Kulberg, Roy Blumenfeld, John Gregory, Dick Green, Don Kretmer. Lírico del grupo, pero no integrante estable es Jim Roberts.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Los Angeles, Calif., USA.

### ● SHANGO (Norteamericanos)

Richie Hernandez (guitarra), Malcom Evans (bajo), Joe Barile (batería), Tommy Reynolds (percusión, piano, órgano).

Sello grabador: Parlophone (EMI).

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif., 90028, USA.

### ● SHOCKING BLUE (Holandeses)

Un grupo holandés que adquirió trascendencia internacional en muy poco tiempo, a partir del tema "Venus". Su principal atracción radica en el feeling de la cantante: Mariska Veres. Integrantes: Robbie, Cornelius, Klaasje y Mariska.

Sello grabador: Philips.

Dirección: 1855 Broadway, New York, N.Y.

### ● SIMON & GARFUNKEL (Norteamericanos)

Art Garfunkel nacido en Forest Hills, y Paul Simon.

Sello grabador: CBS.

Dirección: 51 W. 52nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

### SISTERS LOVE, THE (Norteamericanas)

Hacen un poco de gospel, otro poco de blues y otro poco de rock.

Integrantes: Gwen Berry, Little Fort, Vermettya Roysler y Jeanie Long.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. 90028, USA.

### ● SMITH (Norteamericanos)

Descubiertos por Del Shannon. Integrantes: Gayle McCormick, Rich Cliburn, Jerry Carter, Bob Evans y Larry Noss.

Sello grabador: EMI.

Dirección: 8255 Beverly Blvd., Los Angeles, Calif. 90046, USA.

### SOUND FOUNDATION, THE (Norteamericanos)

Lograr aunar expresión y esfuerzo perfectamente. Integrantes: Rick Kellis, Lenny Macaluso, Nick Farkas, Daniel Dick, Billy Ray Morris, Kim Kesterson.

Dirección: 260 South Beverly Drive, Beverly Hills, Calif. 90212, USA.

### ● SPANKY AND OUR GANG

(Norteamericanos)

Elaine "Spanky" McFarlane, Kenny Hodges, Nigel Pickering, John Seiter, Lefty Baker.

Sello grabador: Mercury.

Dirección: 35 E. Wacker Drive, Chicago, Ill. 60601, USA.

54

### SPIRAL STAIRCASE, THE (Norteamericanos)

Pat Upton, Richard Lopes, Bob Raymond, Harvey Kaye y Vinnie Panariello.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset, Los Angeles, Calif. 90028, USA.

### ● SPIRIT (Norteamericanos)

Ed Cassidy, Mark Andes, John Locke, Randy California y Jay Ferguson.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset, Los Angeles, Calif. 90028, USA.

## ● SPIRIT OF MORGAN, THE (Ingleses)

John Morgan: órgano, piano, clavicordio, voz. Mick Walker: batería y voz. Don Whitaker: guitarra solista y voz. Phil Shutt: bajo.

Sello grabador: Carnaby.

## SPOOKY TOOTH (Ingleses)

Grupo recientemente disuelto. Sus integrantes: Mike Harrison, Gary Wright, Michael Kellie, Luther James Grosvenor, Bob Griffin.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. 90028, USA.

## STATLER BROTHERS, THE (Norteamericanos)

Descubiertos por Johnny Nash. Integrantes: Harold Reid, Don Reid, Lew DeWitt, Phil Balsley.

Sello grabador: Columbia.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Hollywood, Calif. 90028, USA.

## ● STATUS QUO (Ingleses)

Grupo de rock liviano. Residen en Inglaterra, siendo sus integrantes de diversas nacionalidades. Es un grupo multiracial.

Sello grabador: Pye (Music Hall).

Dirección: ATV House, 17 Great Cumberland Place, London W1, England.

## ● STEPPENWOLF (Norteamericanos)

Uno de los grupos de hard rock más importantes de los Estados Unidos. Sus letras, en la mayoría de los casos, son de contenido político. Integrantes: John Kay, Goldy McJohn, Nick St. Nicholas, Jerry Edmonton, Michael Monarch.

Sello grabador: EMI.

Dirección: 250 N. Canon Dr., Beverly Hills, Calif. 90210, USA.

## STOOGES, THE (Norteamericanos)

Un particular grupo de rock con un poco usual cantante. Son ellos: Scott Asheton, Ron Asheton, Dave Alexander e Iggy.

Sello grabador: Elektra.

Dirección: 1855 Broadway, New York, N.Y. 10023, USA.

## **STRAWBERRY ALARM CLOCK**

(Norteamericanos)

George Bunnell, Ed King, Lee Freeman, Gary Lovetro.

Sello grabador: Uni.

Dirección: 8255 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., USA.

## **STRAWBS, THE (Ingleses)**

Dave Coussins, Tony Hooper, Ron Chesterman y Clare Deniz.

Sello grabador: A & M.

Dirección: 1416 N. La Brea, Hollywood, Calif. 90028, USA.

## **SUNSHINE COMPANY (Norteamericanos)**

Merel Bregante (batería), Larry Sims (guitarra y vocalista), Mary Nance (vocalista), Doug Mark (guitarra, vocalista, arreglos y compositor), Maury Manseau (guitarra, vocalista).

Sello grabador: Imperial.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., USA.

## **● SUPREMES, THE (Norteamericanas)**

Diana Ross, Cindy Birdsong, Mary Wilson.

Sello grabador: Motown.

Dirección: 2648 West Grand Blvd., Detroit, Mich. 48200, USA.

56

## **SWEETWATER (Norteamericanos)**

Fred Herrera (vocalista, bajo), Alex Del Zoppo (vocalista), Nansi Nevins (cantante), August Burns (cello), R. G. Carlisle (guitarra, bongós), Elpidio Cobian (percusión), Albert Moore (flauta) y Alan Malarowitz (batería).

Sello grabador: Warner.

Dirección: 4000 Warner Blvds., Burbank, Calif., USA.

## **SYMBOLS, THE (Norteamericanos)**

James C. Cox, Lewis Cox, Al Huges, Ronnie Craxton, Ray Moore.

Sello grabador: Imperial.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., USA.

## **TASTE** (Ingleses)

Un trío que estuvo muy bien considerado en Inglaterra por la seriedad y la elaboración de su música progresiva. Estaba comandado por el guitarrista Rory Gallagher. Los otros dos integrantes eran Richie McCracken (bajista) y John Wilson (baterista). El grupo se separó a principios de 1971.

Sello grabador: Polydor.

Dirección: 67 Brook St., London W1, England.

## ● **TEE SET, THE** (Holandeses)

Otro de los grupos holandeses que fueron promocionados por su país para obtener figuración en el mercado internacional. Tema más conocido: "Ma Belle Amie".

Sello grabador: Polydor.

Dirección: 1855 Broadway, New York, USA.

## ● **TEN YEARS AFTER** (Ingleses)

Seguramente el grupo de rock progresivo con más elementos de excitación, a causa del vigor y la "locura musical" de su líder: el guitarrista Alvin Lee, considerado uno de los mejores del mundo. Integrantes: Rick Lee, Alvin Lee, Leo Lyons, Chuck.

Sello grabador: Atlantic.

## ● **THREE DOG NIGHT** (Norteamericanos)

La mejor agrupación vocal dentro de la música rock. Habitualmente se acompañan con un grupo instrumental de excelentes condiciones. Integrantes: Danny Hutton, Chuck Negron, Cory Wells.

Sello grabador: EMI.

Dirección: 449 S. Beverly Dr., Beverly Hills, Calif. USA.

## ● **THUNDERCLAP NEWMAN** (Ingleses)

Fue una de las grandes esperanzas inglesas de 1969. El primer disco de este extraño conjunto (uno de sus miembros tiene casi 40 años y otro 14) fue "Algo en el aire", una canción realmente muy hermosa. En 1971, reducidos a

trío, editaron un long play que obtuvo buena crítica pero escasas ventas: "Sueños de Hollywood".

Sello grabador: Philips.

Dirección: 56 Old Compton St. London W1, England.

### **TIRANNOSAURUS REX (Ingleses)**

Un dúo inspirado por Mark Belan, quien trató de mantenerse —a propósito— dentro del underground. Sin embargo, este año llegaron al segundo puesto del ranking al editar su simple número dos (antes sólo habían hecho long plays).

Sello grabador: Pye.

### **T.I.M.E. (Norteamericanos)**

"Trust In Men Everywhere" incluye a Larry Byrom, Bill Richardson, Pat Couchois, Richard Temp.

Sello grabador: Liberty.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Hollywood, Calif., USA.

### **● TRAFFIC (Ingleses)**

Disuelto hace tres años, se han vuelto a unir debido a la insistencia de su generador, el múltiple Steve Winwood. Los demás integrantes son Chris Wood (flauta), Jim Capaldi (batería) y ultimamente se les unió el ex Family y Blind Faith: Rick Grech.

Sello grabador: Philips.

### **● TREMELOES, THE (Ingleses)**

- 58 Conjunto inglés que hizo fama en Estados Unidos. Pertenecen a la gran música complaciente mundial, pero tratan de hacer las cosas con dignidad. Muy pocas veces lo logran. Integrantes: Chip Hawkes, Alan Blakeley, Dave Munden y Ricky West.

Sello grabador: CBS.

### **TROGGS (Ingleses)**

Más conocidos por su hit "Wild Thing": Ronnie Bond, Chris Britton, Reg Presley, Pete Staples.

Sello grabador: Fontana.

Dirección: 51 Carolina Rd., Thornton Heath, Surrey, England.

### 🕒 **TURNER IKE AND TINA** (Norteamericanos)

Ike y Tina Turner, marido y mujer, conforman un dúo de blues y rock de larga trayectoria en la escena norteamericana, pero de gran importancia en los últimos dos años

Sello grabador: Liberty.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., 90028, USA.

### 🕒 **TURTLES, THE** (Ingleses)

Este grupo actualmente está reducido sólo a grabaciones. En un tiempo fue importante dentro del movimiento musical inglés. Son: Johnny Barbata, Al Nichol, Howard Kaylan, Jim Pons, Mark Volman.

Sello grabador: London.

### 🕒 **UNION GAP** (Norteamericanos)

Aunque el grupo sigue llamándose así, sólo queda en realidad su jefe: Gary Puckett. Algunos años atrás tuvieron grandes éxitos comerciales. El más importante fue "Woman". Integrantes: Gary Puckett, "Mutha" Withem, Dwight Bement, Kerry Chater, Paul Wheatbread.

Sello grabador: CBS.

Dirección: 51 W. 52nd St., New York, N.Y. 10019, USA.

### 🕒 **URIAH HEEP** (Ingleses)

Fue formado en febrero de 1970. Tienen el mismo productor que Juicy Lucy y Colosseum. Su primer long play se denominó "Very 'cavy, Very 'umble". Integrantes: Mick Box (guitarra), David Byron (cantante), Paul Newton (bajo), Ken Hensley (órgano) y Keith Baker (batería). 59

Sello grabador: Vértigo.

### **VANILLA FUDGE** (Norteamericanos)

Vinnie Martell, Tim Bogert, Carmin Appice, Mark Stein.

Sello grabador: Atco.

Dirección: 595 Madison Ave., New York, N.Y. 10022, USA.

## VELVET UNDERGROUND (Norteamericanos)

Descubiertos por Andy Warhol. Son ellos: Lou Reed, John Cale, Sterling Morrison y Moe Tucker.

Sello grabador: MGM.

Dirección: 1350 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 100019, USA.

## ● VENTURES, THE (Norteamericanos)

Un conjunto de baja imaginación y con un especial (comercial) sonido de guitarras. Integrantes: Mel Taylor (batería), Bob Bogle (bajo), Don Wilson (guitarra rítmica), John Durrill (órgano) y Jerry McGee (guitarra). Sello grabador: Liberty.

Dirección: 6920 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif., USA.

## ● VOGUES, THE (Norteamericanos)

Conjunto vocal de neto corte romántico. Integrantes: Bill Burkette, Don Miller, Hugh Geyer, Chuck Biasko.

Sello grabador: Reprise.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif., USA.

## ● WATTS 103RD STREET RHYTHM BAND

60 (Norteamericanos)

Una banda de Rhythm and Blues que rehúsa volverse comercial. Charles Wright, Gabriel Flemings, Al McKay, Ray Jackson, John Rayford, Melvin Dunlap, Bill Cannon y James Gadson.

Sello grabador: Warner Bros.

Dirección: 4000 Warner Blvd., Burbank, Calif., USA.

## ● WHO, THE (Ingleses)

Uno de los conjuntos más importantes de la música pop. Reconocido después de la publicación de su obra máxima: la ópera "Tommy". Integrantes: Roger Daltry, Keith Moon, John Entwistle, Peter Townshend.

Sello grabador: Philips.

## **WEST** (Norteamericanos)

Ron Cornelius, Joe Davis, Mike Stewart, Lloyd Peralta, Bob Claire y Jon Sagen.

Sello grabador: Epic.

Dirección: 6121 Sunset Blvd., Hollywood, Calif., 90028, USA.

## **WOLFANG** (Ingleses)

Se trata en realidad de una banda internacional. Lee Sklar, Bryn Haworth, Bug Pemberton, Richard Lancellotti, Kevin Guy Kelly, Israel Zacuto.

Sello grabador: Atlantic.

## **YELLOW PAYGES** (Norteamericanos)

Dan Hortter, Dan Gorman, Bill Ham, Bob Barnes.

Sello grabador: Uni.

Dirección: 324 S. Beverly Drive, Beverly Hills, Calif., USA.

## **YES** (Ingleses)

Grupo de hard rock con marcada tendencia hacia la música electrónica.

Sello grabador: Atlantic.

## ● **YOUNGBLOODS, THE** (Norteamericanos)

Jesse Colin Young (compositor y cantor), Jerry Corbett (guitarra), Joe Bauer (batería) y "Banana" (banjo).

Sello grabador: RCA.

Dirección: 155 E. 24th St., New York, N.Y. 10010, USA.

61

## ● **ZEPPELIN, LED** (Ingleses)

Desde su iniciación fue uno de los grupos más representativos del hard rock, y el que sacó más posibilidades de ese ritmo fuerte. En 1970 fue considerado el mejor grupo del mundo, superando por primera vez a los Beatles. Integran-tes: Jimmy Page, John Bonham y Robert Plant.

Sello grabador: Atlantic.

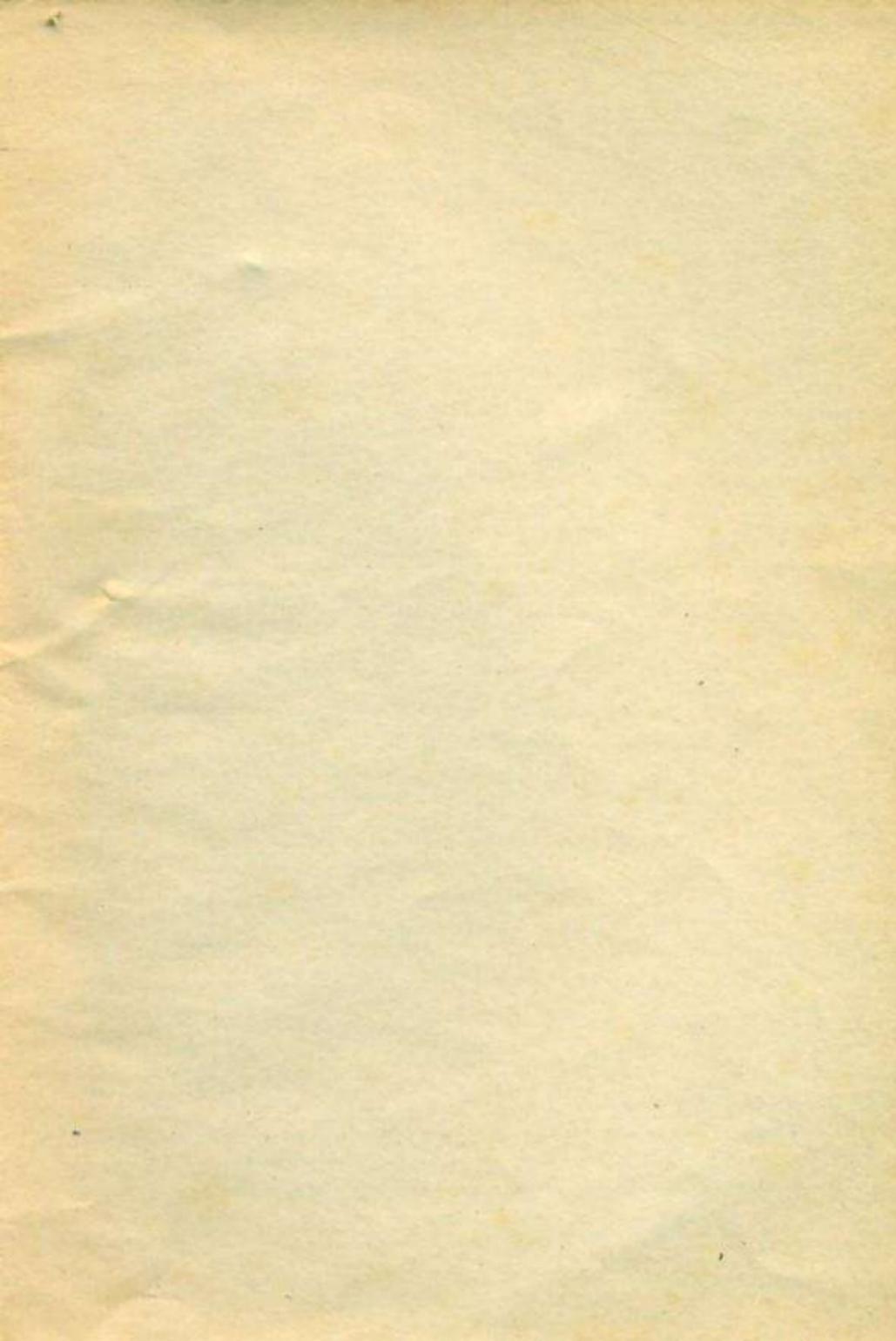
Esta reunión de datos, en la cual el equipo de redacción de Revista Pelo trabajó durante más de tres meses, intenta acercar una información actualizada a todos aquellos que se interesan en las diferentes corrientes de la música popular internacional de estos últimos años.

Es a la vez la lista más completa sobre música popular que se haya editado en la Argentina. En ella figuran los grupos más importantes que residen en los países donde la música de rock y blues ha cobrado real importancia.

Para realizar esta primera Guía de la Música Pop se utilizaron los archivos de la revista Pelo, se solicitó la colaboración de grabadoras nacionales y extranjeras y se revistó el material de agencias internacionales de noticias.

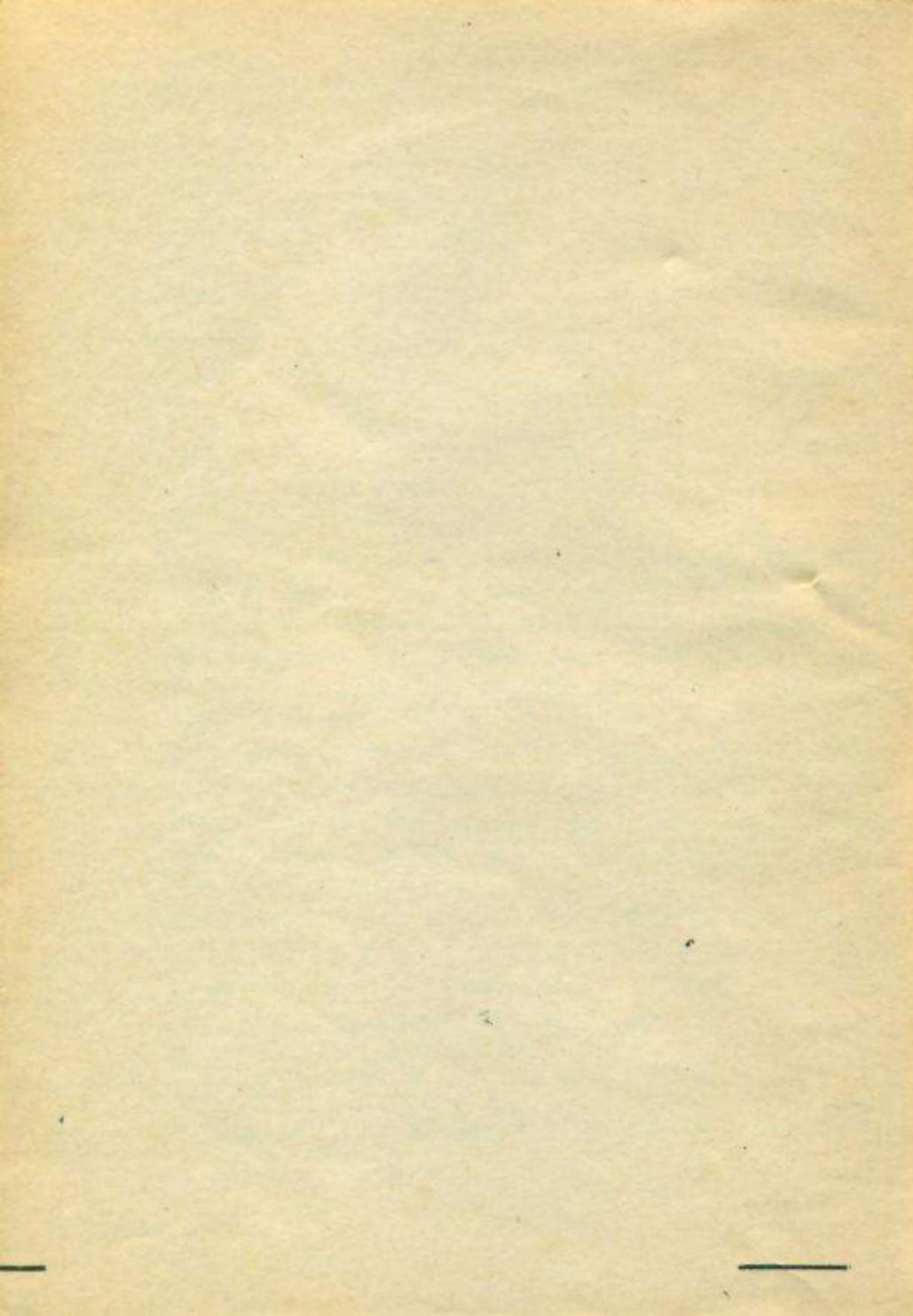
● Conjuntos cuyos discos están editados en la Argentina.

Se terminó de imprimir  
el día 19 de Abril de 1971,  
en los talleres de  
FA.VARO. S.A.I.C. y F.  
en Muñiz 1327, Capital









Prohibida su venta, suplemento de la revista PELO,  
Año II, Nº 14