

EDICION EXTRAORDINARIA

Vamos?





Nada perdura si no parte de una base sólida.

Nuestra base particular ha sido la información honesta y la opinión sin mesianismos. Algunas veces la meta ha sido esquiva, muchas veces hemos cometido errores. No es fácil no desviarse; hay espejismos, trampas, promesas desvanecidas.

Lo importante para nosotros, sin embargo, es haber seguido —con altos

y bajos, pero con las intenciones inalteradas— en el mismo camino en que empezamos. Hace cien meses. Esos cien meses son también cien meses de rock, cien meses de música. Ocho años (un poco más) en los que sucedieron y se sucedieron hechos, personas y experiencias: la historia continúa, inevitablemente escrita de los héroes y los mansos.





Alfredo Antonio Alvarez

Director:

Jefe de Redacción: Rosa Selba Corgatelli

> Jefe de Arte: Juan Carlos Piña

> > Fotografía: Rubén Andón

Corresponsalías: Londres: Daniel D'Almeida París: Carlos Pratto

Servicios exclusivos

Campus Press, Ica Press, Aída Press, Keystone, Panamericana, R&R Office, Europa Press

La revista Pelo es publicada por Editorial Magendra S.A. Av. de Mayo 1385, 59, "H", Buenos Aires, Argentina. Teléfono: 38-9281

Publicidad:

Alberto Emilio Olveira José Angel Wolfman

Tráfico:

Gustavo Daniel Torres

Nombre de la revista registrado como marca. Prohibida la reproducción parcial o total en cualquier idioma. Decreto Ley 15.535/44. Protegido por la Convención Internacional y Panamericana sobre Derechos de Autor. Registro de la Propiedad Intelectual 1.366.212. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas.

Precio de este ejemplar: \$ 2.000. El precio de los números atrasados será el del último ejemplar circulado más \$ 100. El precio de los ejemplares que deban ser enviados al interior será el de los números atrasados más \$ 500. DISTRIBUCION: Dargent S.A., Suipacha 323, 2º Piso, Bs. As.

CAPITAL: Tribifer, San Nicolás 3169, Bs. As. INTERIOR: D.G.P., Hipólito Yrigoyen 1450, Bs. As. EXTERIOR: Dargent S.A. Fotocromos: Enfoc S.R.L.

Películas: A. Altayrac. Impresa en Cía. Gral. Fabril Financiera, California 2098, Bs. As. Impresa en la República Argentina, ago./78.

-John Lennon da en Dinamarca una conferencia de prensa sobre la paz.

Después del éxito de su primer álbum, Almendra planea hacer una ópera.
 Los remotos Piel Tierna lanzan el simple "El loco Luis".

-Los Gatos se reúnen con Pappo en la guitarra, luego de un viaje a Estados Unidos, sin Litto Nebbia. No son muy bien recibidos por algunos músicos y productores.

-Se forma la Plastic One Band. Tocan, entre otros, Eric Clapton, Klaus

Voorman y Alan White.

—Después de tres años de ausencia de la escena, los Rolling Stones vuelven con el reemplazante de Brian Jones, Mick Taylor. Editan el álbum "Déjalo sangrar", y hacen una gira estadounidense que les deja dos millones de dólares de ganancia.

Manal experimenta con fórmulas de free-jazz, al mismo tiempo que apa-

rece el simple "No pibe".

—El tema "Un montón de amor" de Led Zeppelin se ubica en el segundo puesto del ranking de Estados Unidos.

-Marta Minujin habla de sus happenings.

—Jethro Tull, uno de los grupos más populares, edita un simple de nueve minutos de duración: "La promesa de la bruja".

-Triunfa en Estados Unidos el absurdo Tiny Tim.

-Discos: "La pared maravillosa", George Harrison; "Estoy herido", Trío eta; "Beat Nº 1", Los Gatos; "Barabajabal", Donovan; "Déjalo sangrar", Galleta; Rolling Stones.



Almendra: "Supongo que tenemos al-go diferente que dar: un toque espe-cial, algo que es inherente a nuestra música." (Emilio del Guercio.)



Tiny Tim. "El payaso del underground, el invento más disparatado de la so-ciedad de consumo, el cantante de la voz de niña."



tactura de esta campaña a Richard Nixon, porque él, entre otros, es el culpable de le que pasa."



Los Gatos (Litto Nebbia, Pappo, Moro, Ciro Fogliatta, Alfredo Toth): "Hace tiempo que estamos luchando contra el prejuicio, la crítica ligera para cualquier cambio de mentalidad."



Stones con recién integrado Taylor. "La figura intrascendente del nuevo miembro es inevitablemente comparada con la personalidad y el vigor de Brian Jones."



Manal: "¿Qué es la crítica? La ignoro tanto que no la conozco." (Javier Martinez.)



-Litto Nebbia y Liliana Caldini asisten a la première de la película "El extraño de pelo largo'

-En el Royal Albert Hall de Londres se consagra definitivamente un nuevo grupo: Led Zeppelin.

—Los Mentales editan el simple "Hombre de traje azul".
—"Albatross", un simple exitoso de Peter Green's Fleetwood Mac, despierta polémicas en Londres, por considerárselo "comercial".

—Después de haber ganado un festival en Mar del Plata con el tema "Blues de Dana", surge un nuevo grupo en la Argentina: Arco Iris.

-Jean-Luc Godard filma con los Stones.

—Surge Badfinger, respaldados por McCartney.
—El álbum "Abbey Road", de los Beatles, tiene cinco semanas de permanencia al tope del ranking inglés.

—Aparece el primer álbum de Moris, "Treinta minutos de vida".

-Discos: "Manal"; "The Soft Parade", Doors; "Tremeloes en vivo", Tremeloes; "Wheatfiled Soul", Guess Who.



Los extraños de pelo largo.



La consagración de Led Zepp: "El conjunto que seguramente se convertirá en el más popular de los años '70.''



Mentales: "Nos llamamos así porque todos leimos el libro de Ray Bradbury de ese nombre."



El comienzo de Arco Iris, y la música "giratoria, porque gira y se eleva de la tierra."



Moris. "Está tratando de hacer sus cosas, sólo las que él quiere quizás con toda su sana locura, desde hace muchos años."





-En Londres aparece Argent.

-Aparece el primer álbum de la Barra de Chocolate, integrado básicamente por Nacho Smilari y Pajarito Zaguri.

-Jethro Tull es considerado el mejor conjunto del '70, después de los Beatles.

-Shocking Blue, un conjunto alemán, vende tres millones de copias de su simple "Venus"

-Se reforma Traffic, por iniciativa de Steve Winwood y Chris Wood.

-Small Faces se reconstituye con Ron Wood y Rod Stewart, después de la separación de Steve Marriott para formar Humble Pie con Peter Frampton.

-Donovan reúne a miles de personas en una de sus pocas actuaciones en vivo en Nueva York.

-Se anuncia un recital del Trío Pistola (E. Molinari, C. Gabis, Pappo).



Barra de Chocolate (Quique Sapia, Yoryo Mercury, Nacho Smilari, Miguel Monti, Pajarito Zaguri): "Hay una cosa que nos salva: los cinco tenemos vocación."



Argent: "Para el nombre nos inspira-mos en un país tro-pical de Sudaméri-ca, Argentina."



Humble Pie (Steve Marriott, Peter Frampton, Greg Ridley y Jerry Shirley). Dia: de éxito con "Natural Born Boogie".



Shocking Blue: "Es muy agradable para un grupo holandés saber que puede alcanzar un primer puesto en Estados Unidos e Inglaterra."



Donovan: "El negócio del espectáculo éstá muerto."



-Se separan, finalmente, los Beatles, en medio de un escándalo

-Está por aparecer el primer álbum del grupo The Band.

-Los Bichos, un grupo cordobés, firman contrato con una grabadora.

-Se separan, una de las tantas veces en toda su historia, los Mothers of Invention, de Frank Zappa.

-Santana se ubica en los primeros puestos del ranking norteamericano con su primer álbum.

-Mick Taylor rechaza un ofrecimiento para tocar junto a Jack Bruce y Mike Mandel, para continuar con los Rolling Stones.

-Un productor discográfico proyecta unir a Javier Martínez, Litto Nebbia y Luis Alberto Spinetta.

-Peter Frampton abandona Humble Pie.

-Se forma Alma & Vida con cinco músicos profesionales.

—Los Who se preparan para estrenar en Estados Unidos (en el Metropolitan Opera House) su ópera "Tommy".

—Discos: "Música Crow", Crow; "Ef pentágono", Rolling Stones; "La Barra

de Chocolate".



Cordobeses Bichos: "Hubo poca gente que confió en nos-



Separación de los Beatles: "Mi único plan es crecer." (Paul MacCartney). "Ahora debo esperar y ver qué pasa." (John Lennon).



Santana. "Encontrar su verdad musical basándose en sus propias culturas musicales y apresando lo positivo de las otras."



-Creedence Clearwater Revival realiza una gira europea, con su tema "Banda viajera" al tope de los rankings nacionales de ese continente.

-En pocas semanas más se estrenará en cien ciudades del mundo la película "Let It Be", de los Beatles.

-Marsha Hunt se convierte en suceso en Inglaterra.

-Jim Morrison, de los Doors, cambia su postura sexy por una búsqueda religiosa.

-Se separa Peter Green de Fleetwood Mac.

-- Vuelve a grabar Jarabe de Menta.

-Jimi Hendrix, junto a Buddy Miles y Billy Cox, graba el álbum "Band

Of Gipsies", que presenta en el Fillmore East.
—Discos: "Volumen II", Led Zeppelin; "Los Beatles" (álbum blanco); "Música del cristiano mágico", Badfinger.



Gira de Creedence. Se llevaron a California más de un millón de dólares.



"Let It Be": Una película en la que se veian claramente los porqués y los cómos de la separación.



Marsha Hunt. "Una cantante no de-masiado exitosa en los discos pero con un suceso incomparable en los recitales."



Jim Morrison cambia: "Hay tantas puertas para abrir, tantas..."



Jarabe de Menta: "El sonido de hoy nada tiene que ver con el de la tem-porada pasada."



-Retorna Graham Bond con un álbum solista y participa en la banda organizada por Ginger Baker, Air Force.

-Arco Iris termina de grabar su primer álbum.

-Aparece el álbum solista de Paul McCartney.

-Recién formada, la banda Owe Monk & The Fulltracks (con músicos como Ricardo Lew y Adalberto Cevasco) prepara su primer álbum.

-Eric Clapton y Jack Bruce se reúnen para tocar, junto a Miles Davis y Tony Williams' Lifetime, en Londres.

-Se re-forman los Bee Gees, con sus integrantes originales.

-Se realizan varios festivales en Gran Bretaña: Hollywood, Plumpton y Bath.

—Luego de la separación de The Nice, se forma Emerson, Lake and Palmer.

—Se termina de grabar el primer álbum de **Vox Dei** en el sello Mandioca. —Finaliza la grabación del álbum de **Traffic** ''John Barleycorn Must Die''.

-George Harrison comienza las tomas de su álbum solista, algunas de las cuales se hacen en Nueva York con Bob Dylan.

-Discos: "Arco Iris"; "Puente sobre aguas turbulentas", Simon and Gar-



rimer álbum de AcCartney, "Sus McCartney, "Sus temas no logran la altura que alcanzara con los Beatles.



Un Nice (Keith Emer-son) más un King Crimson (Greg Lake) más un Atomic Rooster (Carl Pal-mer). Igual: Emer-son, Lake & Palmer.

-Se forma el grupo Huevo, integrado por Miguel Abuelo, Pomo y Carlos Cutaia.

-Culmina la grabación del último álbum de Los Gatos, "Rock de la mujer perdida"

-Mungo Jerry obtiene un gran éxito con el tema "En el verano".

George Harrison apoya públicamente a la secta Radha Krishna.
 Joe Cocker se consagra, con el tema "La carta", en Estados Unidos.

-Vox Dei anuncia el proyecto de grabar "La Biblia".

Deep Purple inicia su tercera gira estadounidense y toca con la Royal Philarmonic Orchestra.

-Led Zeppelin desmiente versiones sobre su separación.

— "Cosmo's Factory", el último álbum de Creedence Clearwater Revival, se ubica en los primeros puestos del ranking norteamericano.

-Jarabe de Menta se dispone a presentar en una iglesia su "Misa de la

-Spencer Davis regresa a la escena con un grupo acústico.

-Se prepara el festival de la isla de Wight.

-Eric Clapton forma Dereck and The Dominos, con Jim Gordon (batería), Carl Radle (bajo) y Bobby Whitlock, (órgano y canto).

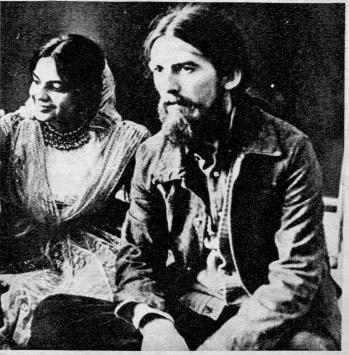
-La Universidad de Princeton, Estados Unidos, otorga a Bob Dylan el título de "Doctor en Música"

-Mick Jagger filma "Ned Kelly".

—Se separan los Walkers.
—Discos: "Vox Dei"; "The Band"; "Espíritu en el cielo", Norman Greenbaum; "American Woman", The Guess Who.



Huevo (Pomo, Carlos Cutaia, Miguel Abuelo): "Ya hay un proceso que se está gestando, un proceso de música urbana."



George Harrison: "Hare Krishna".



Mungo Jerry "En escena no importa que el sonido no sea perfecto, siem-pre que lo que se siente llegue." "En escena no importa



Vox Dei (Willy Ouiroga, Ricardo Sou-lé, Rubén Basoalto, Carlos Godoy) y "La Biblia": "SI lo hacemos es por-que tenemos fe en el hombre."



Jagger en el film "Ned Kelly", la vida de un bandolero australiano bastante loco.



Spencer Davies, uno de los precurso-res del blues blanco.





Free (Andy Fraser, Paul Rodgers, Simon Kirke, Paul Kossoff): "Con ellos vuelve a darse el caso de que el músico (su presencia) es más importante que lo que toca."



Jimi Hendrix. "El más virtuoso de los guitarristas de vanguardia ha muerto; su música sigue." Aún hoy.



Janis Joplin: "Yo soy una victima de mi propio interior."

- -Manal, sin Javier Martínez, viaja a Estados Unidos.
- -Se separa Almendra.
- —Pappo deja a Los Gatos para formar Pappo's Blues.
- -- Es presentada la película del Festival de Woodstock.
 -- Yoko Ono edita con éxito su libro "Pomelo".
- -Se desmiente el cierre de Apple Records.
- —Surgen problemas entre Roger Daltrey y Pete Townshend, de los Who.

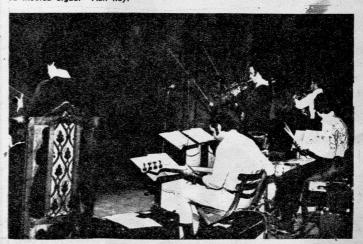
 —Obtiene gran repercusión el grupo Free, con su tema "All Right Now".

 —Faces tiene un recibimiento masivo en Estados Unidos.

- Redolfo Alchourrón forma la banda Sanata y Clarificación.
 Se anticipa el estreno de la comedia musical-rock "Hair" en Buenos Airês.
- -Mueren Jimi Hendrix y Janis Joplin.
- —Discos: "Let It Be", Beatles; "Live", Iron Butterfly; "Chicago"; "Live", Steppenwolf; "Viaje sentimental", Ringo Starr; "Morrison Hotel", The Doors; "Venus", Shocking Blue; "La viuda del rock & roll", Three Dog Night; "Collage", Raiders.



Separación de Almendra: "En vez de dividirnos nos estamos multiplicando." (Luis A. Spinetta.)



nata y Clarificación: "Nuestro criterio es introducirnos en tres categorías clara-nte definidas: el pop, el jazz de la década del '60 y el free-jazz." (Rodolfo Alchourrón.)



-Pedro y Pablo se consagran en un festival con el tema "La bronca"

 Moris, producido por Litto Nebbia y Ciro, graba un álbum solista.
 Pelo anuncia la realización del primer B. A. Rock, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, en el velódromo.

-Led Zeppelin desplaza a los Beatles en la encuesta que anualmente realiza el periódico inglés Melody Maker.

-Aparece "Get Yer Ya Ya's Out", de los Rolling Stones, una compilación de temas grabados en distintos conciertos.

—Frank Zappa, los Mothers of Invention y la Filarmónica de Los Angeles, dirigida por Zubin Mehta, estrenan la ópera "Doscientos moteles".

—Almendra y Vox Dei se presentan en Tucumán, junto a grupos locales.

-Edelmiro Molinari y Luis Alberto Spinetta formarán un trío.

-Muere Al Wilson, de Canned Heat.

Ringo Starr lanza su segundo álbum solista, "Beaucoup Of Blues".

—Surge en Inglaterra el ritmo reggae.

-Discos: "Banda de gitanos", Jimi Hendrix; "Río amarillo", Christie.



Pedro y Pablo: "Nosotros siempre es-tuvimos preocupados por la parte lite-raria, más que por la musical."



Moris: "O canto esto que me gusta o no canto."



Ringo Starr y "Beaucoup Of Blues": La publicidad explotó "la cara normal de aburrido y sonotiento".

-Aparece el segundo álbum de Santana, "Abraxas".

-Christie actúa en Argentina.

-El ex Monkee Mike Nesmith se lanza como solista.

-Alma & Vida, con el nuevo integrante Gustavo Moretto, edita su segundo

-Nacho Smilari deja la Barra de Chocolate.

Billy Bond graba su primer álbum solista.
 Miguel Abuelo abandona el proyecto del grupo Huevo.

-Free asciende en los rankins europeos.

-Treinta mil personas se reúnen en B. A. Rock I, en sus cinco fechas.

—Discos: "Blood, Sweat and Tears"; "Litto Nebbia"; "Lay Lady Lay", Do-novan; "Saca tu burro de aquí", Rolling Stones; "Déja Vu", Crosby, Stills, Nash and Young.



Alma y Vida: "Estamos en la auténtica búsqueda de afiatar nuestra personalidad." (Gustavo Moretto.)



Billy Bond. "Desli-gado de complacen-cias anteriores, gra-ba temas de J. Mar-tinez y L. A. Spi-netta."



A. Rock 1: 30.000 personas por primera vez juntas en un festival de rock en

- -Se separa Glenn Cornick de Jethro Tull e ingresa Jeffrey Han mond-Hammond.
 - -Se prepara para lanzarse el grupo Zandunga.
 - Fracasa el Festival de la Isla de Wight.



Festival de Wight. "Ni tan pacífico ni tan hermoso.

- —Llega a la Argentina el grupo Sharks, de Stuttgart. —Se termina la grabación del primer álbum de la **Pesada del Rock and Roll**. donde se reúnen los principales músicos nacionales.
 - —Se separa la Barra de Chocolate.
- -Se informa que la película "Performance", en la que actúa Mick Jagger, no podrá ser vista en Argentina.
- -Eric Clapton participa en un programa de televisión con Johnny Cash y se comenta que habría cantado en la banda de Duane Allman.

 - -Se prepara un festival de tres días en la costa atlántica. -Discos: ''III'', Led Zeppelin; ''El León'', Manal; ''Abraxas'', Santana.



"Performance": Una de las películas que nunca pudimos ver.

- -Se mantiene en los primeros puestos de venta Shocking Blue.
- -Los Gatos viajan a Europa.
- -Los Rolling Stones preparan la edición de un álbum con registros desechados de sus anteriores álbumes.
 - -Se re-unen los Con's Combo.
- -Cambia todos sus integrantes el grupo Chicken Shack, excepto su guitarrista
 - Paul McCartney graba con músicos profesionales su próximo álbum.
 - -Pedro y Pablo editan su primer álbum.
 - -Vox Dei termina de grabar "La Biblia".
- —Destaca Melanie en los rankings de venta con el tema "Ruby Martes", de los Rolling Stones.
 - -Continúa el ascenso de Free con su primer álbum, "Fire & Water".
- —Blood, Sweat and Tears obtiene el disco de oro por su último álbum.
 —Discos: "Muchachita", Rainbow; "Reflejos de mi vida", The Marmalade; "II", Almendra



BST. "Uno de los mejores ensambles musicales de los últimos años."



Melanie. "La pasta de la cantante que perdura."

- -Se lanza al mercado internacional el polémico álbum de Jethro Tull
 - -Tom Fogerty se separa de Creedence Clearwater Revival.
- -Paul McCartney inicia juicio por la disolución de la compañía Beatles & Co.
- -Jefferson Airplane proyecta filmar un largometraje con grupos como Grateful Dead, Crosby, Stills, Nash and Young y Quicksilver.
 - -Elton John es aclamado en Gran Bretaña y Estados Unidos.
 - -Se integra Christine Perfect McVie a Fletwood Mac.
- -Horacio "Droopy" Gianello se incorpora a Arco Iris.
- Aparece en Inglaterra el álbum póstumo de Jimi Hendrix, "Cry Of Love".
- -Se estrena en Londres la película de Joe Cocker "Mad Dogs and Englishmen"
- -Carlos Godoy se separa de Vox Dei.

¡HOLA! Nuestro nombre es SPECULUM y el mensaje es:

"Pronto estaremos todos juntos", nos esperaremos.

CARLOS BORELLI Bajo GERARDO BORELLI Guitarra MARCELO TOTO Batería y Percusión ALBERTO VARAK Guitarra y Voz HORACIO VARBARO Teclados

-Aparece en Londres el álbum postrero de Janis Joplin, "Full Tilt Boogie: Pearl"

-Luis Alberto Spinetta graba en tiempo record un álbum solista.

—Paul McCartney y Linda Eastman editan su primer simple, con los temas "Oh Woman, Oh Why?" y "Another Day".
—Discos: "Ingredientes", The Beach Boys; "Blind Faith"; "Ratas calientes";

Mothers Of Invention.



Grace Slick, de Jefferson Airplane. La protectora de los "buenos chicos hippies



Elton John. "Canciones hechas para la mente, más que para los pies."



Spinetta y su primer álbum solista. "Casi hubo que obligarlo a que grabara ese long play.



- —Se re-une The Mama's and The Papa's.
 —Sale a la venta el simple "Power To The People" de John y Yoko Lennon.
- —Circula la versión de que Manal se separa.
- -Los Gatos viajan a España sin Litto Nebbia.
- -The Move se convierte en la Electric Light Orchestra.
- -Se disuelven Los Mentales.
- -Pajarito Zaguri anuncia el comienzo de su carrera solista.
- -Nacho Smilari se incorpora a Vox Dei.



Juicy Lucy: "Quise reunir lo mejor de Jos músicos de Londres que aún no tuvieron su oportunidad." (Glen Campbell.)

- -Se separa Iron Butterfly.
- Se edita en Estados Unidos un segundo álbum del festival de Woodstock. -Se inicia juicio a George Harrison por plagio en el tema "My Sweet Lord".

-Abandona Marmalade uno de sus fundadores: Junior Campbell.

Glen Campbell forma Juicy Lucy, con ex integrantes de Van der Graf Generator y la banda de John Mayall, y lanza el simple "Mujer de Mississipi".

-Edelmiro Molinari forma el trío Pirámide.

—Discos: "Lola Versus Powerman And The Moneyground", Kinks; "Elton John"; "Grand Funk Railroad"; "Esos cambios", Buddy Miles; "Seamos amigos", Elvis Presley; "Naturalmente", Three Dog Night; "Comparte la tierra", Guess Who; "Then Play On", Fletwood Mac.



Mama's & Papa's: re-unión para revivir los recuerdos borrados.



Nacho Smilari en Vox Dei: "Gra-cias a Dios di con un grupo humano que parece ser extraor-dinario."



The Move: El primer grupo inglés que se enroló en la variante psicodélica.



-Paul McCartney anuncia la intención de formar un grupo propio.

-Mick Jagger se casa en Francia con la nicaragüense Blanca Moreno de Macías. Asisten Paul McCartney, Ringo Starr y todos los Stones.

-Desaparece el guitarrista de Fleetwood Mac Jeremy Spencer, para unirse a una secta religiosa.



Crosby, Stills, Nash & Young. El supergrupo número uno.

-Es posible un arreglo comercial entre Allen Klein, ex manager de los Beatles, con el grupo Creedence Clearwater Revival.

-La sala Planeta y el teatro Ift programan ciclos de grupos de rock.

—Aparece en Inglaterra y Estados Unidos el último álbum de Crosby, Stills, Nash and Young, "Four Way Street".

-Free obtiene buena repercusión con el simple "My Brother Jake"

-Moris graba el simple "Uno no le debe nada a nadie", con Litto Nebbia y Rodolfo García.

-James Taylor obtiene gran éxito en Inglaterra con su álbum "Mud Slide Slim And The Blue Horizon", y es considerado por la revista Time como el nuevo camino del rock.

-Surgen dos grupos nuevos: Contraluz y Homus, ambos de corta vida.

-En Londres se considera a Yes y Emerson, Lake and Palmer como buenos grupos que nunca llegarán a ser grandes.

-Litto Nebbia forma un grupo con Rodolfo García y se dispone a grabar su segundo álbum solista, después de no haber podido viajar a España con los Gatos.

-Cat Stevens es suceso en Estados Unidos con su álbum "Tea For The Tiller-

man" y el simple "Mundo salvaje".

-Luego de algunos retrasos, Alma & Vida termina de grabar su primer álbum. -Elton John ubica tres de sus álbumes en los primeros puestos de Gran Bretaña.

—Los Stones fundan su propia compañía grabadora.
—Discos: "Días solitarios", Bee Gees; "Al principio", The Animals and Eric Burdon; "Pearl", Janis Joplin; "Tommy", Who; "Rock explosivo", Little Richard; "Consagrados en Woodstock", Sly and The Family Stone.



Yes (Chris Squire, Jon Anderson, Tony Kaye, Steve Howe y Bill Bruford). "Una banda de gente muy seria; lo que hacen generalmente es inmejorable."



Cat Stevens. Sorprendido por su re pentino y grand éxito.



-Pajarito Zaguri se presenta en el teatro El Nacional como solista de rock and roll.

-La prensa inglesa critica el álbum "Ram" de Paul McCartney.

-Los Rolling Stones se establecen en Francia para esquivar los impuestos ingleses, instalan su propio estudio de grabación y lanzan "Sticky Fingers".

-Led Zeppelin incorpora a su repertorio en vivo un nuevo tema, no grabado "Stairway To Heaven"

-Después del éxito obtenido en el Festival de Woodstock, asciende Ten Years After, que graba cuatro álbumes en un año.

-David Crosby lanza su álbum "If I Only Could Remember My Name".

John Entwistle, bajista de los Who, presenta su primer álbum solista, "Smash Your Head Against The Wall".

-Ginger Baker disuelve su banda Air Force y edita un simple bajo el nombre de Coro de Baterías de G.B., bien recibido por la crítica.

-El trío informal de Héctor Starc-Emilio del Guercio-Rodolfo García dejará de presentarse como tal para integrar un grupo estable.

-Free se separa.

Neil Young es consagrado como el mejor vocalista por los principales cantantes de Inglaterra: Mick Jagger, Roger Daltrey y Roger Chapman, entre otros.

-Regresan de España Alfredo Toth y Moro, de los Gatos.

-Totem, un grupo uruguayo dirigido por Rada, prepara la edición de su primer álbum en Argentina.

—Discos: "El primer paso", Faces; "Fuego y Iluvia", James Taylor; "Juicy Lucy"; "Dama viajera", Manfred Mann Chapter Three; "Experience", Jimi Hendrix.



Ten Years After (Alvin Lee, Leo Lyons, Chick Curchill, Rick Lee): "Posiblemente sea nuestra vida agi-tada la que produce esta música acele-rada."



Totem: álbum en cuarenta y ocho horas.



ALMER

INSTRUMENTOS MUSICALES

Cabildo 2010 local 30 Galería MIGÑON

T.E. 781-2952/62 Horario de 13 a 21 hs. Unico representante autorizado de LORENZO (instrumentos accesorios y reparaciones)

PRIMER Y UNICO SERVICE COMPLETO PARA EL MUSICO

GUITARRAS Y BAJOS: Trabajos de restauración (encolados comunes, rajaduras, etc.). Regulado de tensor: (mangos vencidos y por consecuencia cuerdas demasiado altas resultando difícil e incómoda la ejecución).

Calibrado de puente (control de afinación) - Pintura (trabajamos con poliuretano logrando los mismos tonos y colores que GIBSON, FENDER, etc.).
Tenemos todos los accesorios importados que vós necesitás: micrófonos GIBSON
FENDER, DI MARZIO, RICKEMBAKER y LORENZO "SUPER HAMBUCKING" (doble bobina, hechos en Bs.As., más potencia y saturación que GIBSON).

Clavijeros: GROVER, SCHALLER, EKO, FENDER, etc.-Llaves de tres posiciones (inversoras), puentes y cordales GIBSON, SCHALLER, y FENDER. -Cuerdas: GIBSON, FENDER, LA BELLA, CRITERION, PICATO. - Púas: GIBSON, FENDER (THIN-MEDIUM-HEAVY).

CON MENOS DE 10 PALOS LOGRARAS QUE TU INSTRUMENTO SUENE Y AFINE COMO GIBSON O FENDER (SIENDO DE "X" MARCA ECONOMICA NACIONAL

Amplificadores: Toda clase de reparaciones (lámparas, transformador de salida, parlantes desconados, potenciómetros sucios, transistores, hacemos frentes nuevos, arreglos de manijas, retapizamos y dejamos NUEVO toda clase de estuche o equipo baqueteado o destrozado).- Arreglos de pedales y efectos.- Estuches a pedido (modelo y medidas a tu elección) lo tenés listo en 24 hs.- Tenemos so portes de metal importados para que apoyes tu instrumento sobre el piso .-





10 CANALES: \$8.000 LA HORA

> **PRODUCCIONES** MUSICALES **DISCOGRAFICAS**

ESTUDIO: AV. PASEO COLON 524 6° PISO 1 E. 33-3791 35-0401 **BUENOS AIRES**



De 10 a 20 horas.



Ginger Baker: Coro de baterias.



Neil Young, el que puede desnudar su alma.



-Se forma la Nebbia's Band con Alfredo Toth y Moro, más varios músicos, con los que graba el primer álbum.

- -Muere Jim Morrison.
- -Rinaldo Rafanelli reemplaza a Vitico en el trío Viento de Edelmiro Molinari.
- -Comienza la puja entre Deep Purple y Led Zeppelin en Inglaterra.
- -Frank Zappa, Ringo Starr y Keith Moon filman la ópera "Doscientos moteles".
- -Dos discos de T. Rex alcanzan gran resonancia en Inglaterra.
- Regresa Luis Alberto Spinetta de Europa y se prepara para formar un grupo.
- Arco Iris se dispone a estrenar una suite.
- Surge un solista nuevo: Carlos Daniel.
- -Discos: "Crosby, Stills and Nash"; "Totem"; "The Spirit Of John Morgan"



Jim Morrison: "En este negocio no hay tiempo para arrepentimientos.



"200 Moteles"; el "golpe" más de-lirante de Frank Zappa (con una ayu-dita de los amigos Starr y Moon).



-George Harrison y Ravi Shankar organizan el concierto para Bangla-Desh, en el que participan Bob Dylan, Eric Clapton, Leon Russell, Billy Preston y Badfinger.

-El trío Starc -del Guercio- García piensa grabar un álbum, quizá con músicos invitados.

Surgen grupos y solistas como Lapso, Orion's Beethoven, Gabriela y Raúl Perchetto.

—Se anuncia la presentación de Ravi Shankar en Buenos Aires. —Hago y Osvaldo Fatorusso, junto a otro uruguayo, forman el trío Opa en Estados Unidos, donde residen.

-El ex grupo de Peter Frampton, The Herd, se vuelve a unir.

-Se estrena en Londres la versión teatral de la ópera-rock "Jesus Christ Superstar'

-Noel Redding forma el grupo Road, con ex integrantes de Rare Earth.

-Paul McCartney forma su grupo, aún sin nombre.

— Paul McCartney totala su grupo, aut sin nombre.

— Discos: "Ram", Paul McCartney; "Spooky Tooth"; "Sticky Fingers", Rolling Stones; "Deep Purple"; "Sanata y Clarificación"; "Grease Band"; "La Pesada del Rock and Roll", Billy Bond y otros; "Lo mejor de...", Traffic; "Rock On", Humble Pie; "Las comadrejas me arrancaron la carne", Mothers Of Invention de Frank Zappa: "Ballenas y ruiseñores", Judy Collins; "The First National Band".



Bangla Desh: "Lo único que me importa en este momento es que muchos hombres murieron a causa de esta corta guerra, y como consecuencia han quedado miles de niños sin hogar, enfermos y mal alimentados." (George Harrison.)



Gabriela: "Estoy en la ciudad nada más que para hacer mú-sica."



Lapso: "Hay que encarar cosas que estén más allá del divismo personal."



Orion's Beethoven: "Nuestras letras hablan de lo que llamamos 'la nueva raza'.



Raúl Porchetto: "Ahora estamos evolucionando para convertirnos en verdadero



Herd. "Una de las promesas más fuertes de Inglaterra hace unos años."



-Hewlin' Wolf graba con Eric Clapton, Klaus Voorman, Bill Wyman, Charlie Watts, Mick Jagger y Ringe Starr.

-Sonja Kristina es proclamada la mejor cantante por las encuestas inglesas.

-Se anuncia la re-unión de Los Gatos; queda sólo Ciro Fogliatta.

-En noviembre se realiza B. A. Rock II.

-Comienza a destacar la Cofradía de la Flor Solar.

-Mientras Pappo está en Londres (con Pomo), obtiene gran repercusión el primer álbum de Pappo's Blues en la Argentina.

-Arco Iris presenta en el Coliseo la Suite Nº 1, "Danais".

-Pajarito Zaguri forma la Cría Rockal.

Los Rollings Stones inician juicio por contratos firmados a presión a sus

managers, y a Allen Klein.

— Discos: "17-11-70", Elton John; "Pappo's Blues", Pappo; "Viejas canciones, nuevas canciones", Family; "La Cofradía de la Flor Solar".



Sonia Kristina, de

INSTITUTO MUSICAL

Cursos Acelerados ABIERTA LA INSCRIPCION

DE 1 ó 2 MESES - 5 ó 9 SABADOS OTROS MAS ECONOMICOS DE 3, 4 ó 5 MESES - 14, 18 ó 22 SABADOS Horario de Informes e Inscripción

Lunes a Viernes de 15 a 21 Sábados de 10 a 12 y de 14 a 18.30

Guitarra y Bajo Organo - Piano

ELECTRONICOS

BATERIA - CANTO - VOCALIZACION GUITARRA CRIOLLA - ACORDEON - COMPOSICION FLAUTA DULCE

CON LA MISMA FACILIDAD QUE USTED LEYO ESTE AVISO EJECUTARA TODA PARTITURA

POR MUSICA SIN SOLFEO NI TEORIA. TODO PRACTICO SOBRE INSTRUMENTO DESDE EL PRIMER DIA SI CREASTE CANCIONES: TAMBIEN TE LAS ESCRIBIMOS

CURSOS ACELERADOS FACILES INDIVIDUALES

de 2, 3, 4 ó 5 horas semanales

NO IMPORTA si tiene 5, 15 ó 70 años de edad. NO IMPORTA si sus dedos son rudos de trabajador. NO IMPORTA si le cuesta memorizar.

NUESTRO SISTEMA PSICO-PEDAGOGICO MUSICAL

25 SALAS

ACUSTICAS INDIVIDUALES CON MICROFONOS - EQUIPOS INSTRUMENTOS SIN CARGO

VENI CON TUS AMIGOS Y LES ORGANIZAMOS GRATIS EL CONJUNTO TAMBIEN TE ENSEÑAMOS A DIRIGIRLO

Av. NAZCA 2021 58-2423

A 3 CUADRAS DE JONTE A 6 DE JUAN B JUSTO



Cofradía de la Flor Solar: "Fundamentalmente no somos un conjunto musi-cal; somos un gru-po de trabajo."

-Pappo regresa de Londres.

La Pesada del Rock And Roll prepara un concierto con una orquesta.
 Alcanza gran éxito el álbum "Tapestry", de Carole King.

-Luis Alberto Spinetta, a un año de su llegada de Francia, se dispone a formar su grupo

-Asciende el reconstituido Small Faces.

-Paul McCartney forma Wings con Dennie Lane (ex Moody Blues, guitarra), Dennis Seiwell (batería) y Linda Eastman (teclados).

-Crece la importancia del grupo Emerson, Lake and Palmer en Estados Unidos

e Inglaterra.

— Discos: "Mujer de Los Angeles", The Doors; "En vivo en el Fillmore East de Núeva York", John Mayall; "Alma & Vida"; "McGuinnes Flint"; Live at Leeds", Who: "Tapestry", Carole King; "Cuando tu estás alegre, estás alegre", Jerry Reed: "Earth, Wind and Fire"



Carole King. Esperó más de diez años para que su música fuera reconocida.



Small Faces (lan McLagan, Rod Stewart, Ron Wood, Ronnie Lane, Kenny Jones): "La buena música viene de la gente que trabaja en estrecho contacto unos con otros." (McLagan.)

-Después de un recital solista, Luis Alberto Spinetta forma un grupo con Black (batería) y Bocón, aún sin nombre.

—Pedro y Pablo editan su nuevo simple. —David Lébon es el baterista del grupo de Edelmiro Molinari.

-Rod Stewart y T. Rex se consagran los cantantes de más éxito en Inglaterra.

-Graba en Buenos Aires el grupo uruguayo Opus Alfa.

-Black Sabbath recibe el disco de oro por su álbum "Paranoid" -Pappo's Blues tiene nuevos integrantes: Luis Gambolini (batería) y Carlos Pi-

ñata (bajo), con los que continúa la grabación de su segundo álbum. -Después de un largo receso en su carrera, vuelve Cat Stevens.

-John Lennon edita el álbum "Imagine".

-Vuelven de Estados Unidos **Ricardo Soulé** y **Willie Quiroga**. -Se presentan **Pappo's Blues, La Pesada del Rock And Roll** con orquesta, **Arco**

—Discos: "Black Sabbath"; "Un mundo", Rare Earth; "Tabú", Santana; "Canciones para principiantes", Graham Nash; "Concierto grabados en vivo", Canned Heat; "David Crosby"; "Stephen Stills"; "Su hombre... su mujer", Ike y Tina Turner.



Rod Stewart y los redonditos de oro.



Multifacético David Lebon: De la guitarra (Conexión № 5) al bajo (Pappo), del bajo a la guit arra (B. A. Rock), de la guita-rra a la bateria (E. Molinari).



Black Sabbath y el redondito de oro.

-Se realiza B. A. Rock II en el Velódromo.

-Después del fracaso de un intento grupal, Raúl Porchetto continúa como

—Los Small Faces realizan una gira por Estados Unidos y Canadá, donde presentan los temas ya grabados de su último álbum.

-John Paul Jones y Jimmy Page componen la música para una película de tres directores independientes.

-Aunque con algunas críticas, sigue ascendiendo Procol Harum.

James Taylor obtiene gran éxito con el tema de Carole King "Tu amigo fiel".



DISCOS MUSIC HALL 14.391 PAPPO'S BLUES "VOLUMEN 7"



ELEKTRA/ASYLUM RECORDS 50-14.388 **EAGLES** "UNA DE ESTAS NOCHES"



WARNER / RADAR RECORDS 50-14,389 NICK LOWE "THE JESUS OF COOL" WARNER BROS.



RECORDS 50-16.050 RENAISSANCE "NOVELA"



WARNER BROS. RECORDS 14.393 LIVERPOOL EXPRESS "TRACKS"



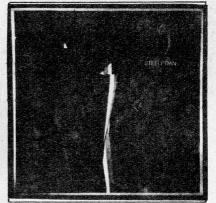
WARNER BROS./RADAR RECORDS 50-14.386 ELVIS COSTELLO "EL MO-DELO DE ESTE AÑO"



DISCOS MUSIC HALL 50-14.353 "HORIZONTE"



ELEKTRA / ASYLUM RECORDS 50-14.371 THE DICTATORS "DESTINO MANIFIESTO"



ABC RECORDS 50-16.046 STEELY DAN "AJA"









the state of the s

workow



- -Eric Clapton viaja a Kenia. Después preparará un álbum en el que tocaría Ringo Starr.
 - -Richie Havens prepara una ópera folklórica.
 - -Termina la grabación del primer álbum de Fe, una banda de rock and. roll.
 - -Asciende el tremebundo Alice Cooper.
 - --- Moris se propone formar un grupo. Caetano Veloso triunfa en Inglaterra.
- —Discos: "Amigos de ocasión", Ides Of March; "Bark", Jefferson Airplane; "Sólo para damas", Steppenwolf.



B. A. Rock II: Lo conseguimos otra vez.



Eric Clapton: "El mejor es Jimi."



Alice Copper: "Nuestro rock es real-mente torpe, pero controlado."

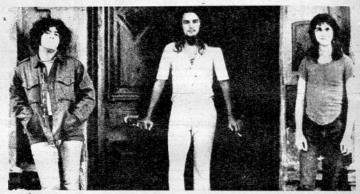


Procol Harum (Barrie Wilson, Chris Copping, Gary Brooker, Keith Reed, Robin Trower): "El rock and roll es la cultura más fácilmente accesible, pero eso no hace que sea la mejor." (Keith Reid).

- —Litto Nebbia y el Tempo Trío se transforma en Huinca. —El saxofonista King Kurtis, con quien John Lennon quería grabar, es asesinado en Nueva York.
- -Realizan una gira conjunta los grupos de dos ex Jethro Juli: Mick Abraham y Gleen Cornick.
 - Donovan anuncia su probable retiro de la música.
 - -Elton John planea más giras y menos álbumes.
- -Los Rolling Stones filman con Jethro Tull, los Who, Eric Clapton, John Lennon, Yoko Ono y Klaus Voorman un show navideño para la BBC, "RS Circus", que, finalmente, fue prohibido.
 - -Color Humano termina de grabar su primer álbum.
 - Quinteplus edita su primer álbum.
- Quinteplus edita su primer album.

 Preparan su presentación los grupos Orion's Beethoven y Escarcha.

 Discos: "Venga todo el mundo", Elvis Presley; "The Beatles Featuring Tony Sheridan"; "Last Exit Traffic", Traffic; "Volumen IV", Led Zeppelin; "Trafalgar", Bee Gees; "Cat Stevens"; "Nena, déjame bailar rock contigo", Ten Years After; "Quinteplus"; "Armonía", Three Dog Night; "Amar hasta morir", Alice Cooper.



Color Humano (Rinaldo Rafanelli, David Lebon, Edelmiro Molinari).



Escarcha. "La revelación porteña de los últimos meses."



Huinca: Moro, Cacho Lalalce, Gabriel Ranelli, Litto Nebbia.

-Yoko Ono obtiene gran suceso en Londres con su libro "Pomelo".

-Se separa La Cofradía de la Flor Solar.

-El último álbum de T. Rex, "Electric Warrior", se ubica en los primeros puestos de venta en Inglaterra.

-Javier Martínez viaja a México.

-Se organiza la temporada B. A. Rock de recitales en el teatro Atlantic.

-Paul McCartney presenta el primer álbum de Wings.

-Aparece un álbum recopilación de Arco Iris.

-Rodolfo Alchourrón, Litto Nebbia y Gabriela preparan la obra ''Historia de un hombre'

 Nicky Hopkins prepara su primer álbum solista.
 Se graba "Buenos Aires Blues", con algunos de los principales músicos del rock nacional (Black, David Lebon, Alejandro Medina, Javier Martínez) con otros de diferentes estilos (Casalla, Antonio Agri, Rodolfo Mederos, Jorge López Ruiz, Donna Caroll) y Billy Bond como principal vocalista.

-Se forma una cooperativa de músicos de rock, AMAR, con Aquelarre, Color

Humano, Gabriela y Huinca.

-Se separa definitivamente la Joven Guardia.

-Arco Iris viaja por primera vez a Rosario.

-Pescado Rabioso, el trío de Luis Alberto Spinetta, debuta en Uruguay.

-Claudio Gabis hace zapadas en Brasil.

-Se separa David Clayton-Thomas de Blood, Sweat and Tears, para dedicarse a solista.

-Ringo Starr filma "Blindman".

—Totem graba su segundo álbum.
—Discos: "Kiln House", Fleetwood Mac; "Performance", Humble Pie; "Age Machine", Spirit Of John Morgan; "Wild Life", Wings; "Percy", Kinks; "King Of Rock & Roll", Little Richard; "Rainbow Bridge", "Isle Of Wight", Jimi Hendrix; "Fireball", Deep Purple; "Who's Next", Who; "Tiempo de resurrección", Arco Iris; "The Butterfield Blues Band"



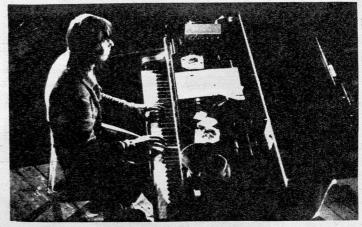
Yoko Ono: criticada pero inteligente.



Marc Bolan en T. Rex: "Sé que soy un fenómeno, y por eso estoy aqui: la gente necesita un idolo."



Ringo Star, el cine ("Blindman") y la critica: "Un verda-dero desastre."



Nicky Hopkins: el famoso pianista de los grupos famosos.



Pescado Rabioso (Spinetta, Black y Bocón): "¿Por qué seguir soportando la misma cantinela complaciente en la radio, en la T.V., en todas partes?"



Claudio Gabis. Los productores lo espe-ran, él se va a Bra-

- -Obtiene gran repercusión el álbum de los Faces "A Nod's As Good As A Wink".
- -Escarcha graba el tema con el que se consagró en el último B. A. Rock.
- lan Gillan se niega a desempeñar el papel de Cristo en la versión escénica de la ópera "Jesus Christ Super Star", debido a la oposición de sus compañeros de Deep Purple.
 - -Se forma la banda Exu, conducida por Claudio Gabis.
 - -Nacho Smilari es separado de Vox Dei, que continúa como trío.
- -Luego de la separación de Simon & Garfunkel, el primero prepara una gira mundial acompañado por un conjunto de música indoamericana, Los Incas.
 - -Arco Iris se presenta en Uruguay, donde graba un programa de televisión.
 - -Ciro Fogliatta planea formar un grupo.
 - -Nacho Smilari vuelve a tocar con Pajarito Zaguri.
 - Aquelarre termina de grabar, en tiempo record, su primer álbum.
 - -Se separa la banda Fe, después de terminar el álbum.

—Discos: "Paul Simon"; "Caetano Veloso"; "Buenos Aires Blues", La Pesada; "Concierto para Bangla Desh", George Harrison, Ravi Shankar y otros.



Simon & Garfunkel: "Llegamos a ser tan grandes que daba miedo".



Ciro Fogliatta: Entre lo complaciente y lo honesto.



Aquelarre: "No esperábamos ni remotamente la respuesta que tuvimos."

-Fracasa una re-unión de Crosby, Stills, Nash and Young.

-Pappo anuncia el final de Pappo's Blues, que pasa a llamarse Bola de Des



Materia Gris (Carlos Riganti, Edgardo Rapetti, Julio Presas, Omar Constanzo). "Nuestra ópera creció sola inventándose a si misma."

- -Vox Dei se dispone a grabar su tercer álbum, en trío.
- -Roque Narvaja cambia de línea.
- -Raul Porchetto se prepara para grabar un simple.
- -Jack Bruce se incorpora a la banda de Larry Coryell. -Rodolfo Alchourrón presenta su obra "La historia de un hombre", junto a Litto Nebbia y Gabriela.
 - -Aparece el primer álbum de Aquelarre.
- Gabriel Ranelli, de Huinca, participa en la grabación de un simple de Materia Gris y, en el futuro, en una ópera que prepara este grupo, "Oh Perra Vida de Beto'
- -El grupo uruguayo **Psiglo** llega a Buenos Aires para cortar su primer simple y radicarse.
- —Emerson, Lake and Palmer preparan un nuevo álbum.
 —Discos: "Jamming With Edward", Hopkins, Jagger, Wyman, Watts y otros; "Caleidoscopio", John Morgan; "Wheels Of Fire", Cream; "A Salty Dog", Procol Harum; "No es fácil", John Baldry; "Día tras día", Badfinger; "Stone Age", Rolling Stones



Roque Narvaja: Recuperando el prestigio perdido.

- -Aparece el primer disco de Gabriela.
- -Pedro y Pablo graban un álbum.
- —Participa en festivales de rock el trompetista Miles Davis. —Se edita el tercer álbum de Vox Dei, "Jeremías pies de plomo".
- -Joe Cocker rearma su banda de acompañamiento.
- -Se realiza "El acusticazo" con Raúl Porchetto, Miguel y Eugenio, Leon Gieco y Gabriela, entre otros.
 - -Miguel y Eugenio firman contrato para grabar un long play.
 - -Raúl Porchetto termina la composición de su obra "Cristo Rock"
- -Obtiene gran repercusión en Estados Unidos el segundo álbum de Carly Simon, "Anticipación
- -Los Who posponen la película que planeaban, para realizar dos giras: Estados Unidos e Inglaterra.
 - -Jethro Tull reemplaza al baterista Clive Bunker por Barrimore Barlow.
 - -Muere Tanguito.
- -Una nueva cantante inglesa, Carla Blay, es producida por Eric Clapton y Jack Bruce.
- -Se prepara la edición de la banda de sonido de la película ''Tiro de gracia'', compuesta por Manal.
- Discos: "Bee Gees"; "Huinca"; "Jeremias pies de plomo", Vox Dei; "Anticipación", Carly Simon; "Fearless", Family; "Meddle", Pink Floyd; "Undead", Ten Years After; "Loco a través del agua", Elton John; "Regreso de las sombras",



Carly Simon: "Al principio pensaba que iba a morirme sobre el escenario."

DALONZO

En amplificadores la casa más surtida de la zona sur, atendida por JUAN D'ALONZO un verdadero amigo del músico.



¿USTED PROBO UNA GIBSON? PRUEBE AHORA UNA KARINKANTA... TAMBIEN INSTRUMENTOS IMPORTADOS

órganos DIAMOND
Amplificadores WENSTONE
CALSEL - FEENDERS - DECOUD
PROWATT - REYTON - CHIKARA
ALARSONIK RANDALL IONIC
baterías COLOMBO CAF
STRIKKE - DRUMS
efectos BEATSOUND
AUDIO PHONIC
guitarras y bajos FAIM
TAPIA - JAKIM - KARINKANTA
Micrófonos AKG (austríacos)

Micrófonos AKG (austríacos) platillos nacionales e importados además ACORDEONES



COMPRO INSTRUMENTOS IMPORTADOS NUEVOS Y USADOS PAGO AL CONTADO









CREDITOS PERSONALES A SOLA FIRMA

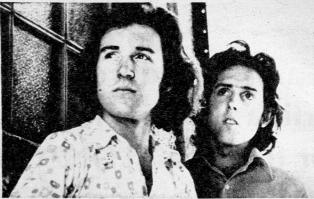


DALONZO

BELGRANO 800 - Tel.: 252-0477 BERNAL F.C.R.







Miguel y Eugenio



- -Se presenta el Grupo de Música Contemporánea del Sur, integrado por Litto Nebbia y Bernardo Baraj, entre otros.
 - -Moris presenta a su grupo en concierto.
- -Badfinger actúa con gran éxito en Estados Unidos, donde colocan en el primer puesto el tema "Día tras día"

 - —Pomo se incorpora a Pappo's Blues.
 —Joan Baez publica el libro "Amanecer", sobre su propia vida.
- -Leon Gieco graba su primer simple, con los temas "Por el campo" y "Soles grises y mares rojos".
 - -Se presenta en vivo Vox Dei, después de seis meses de inactividad.
- —El blusero Muddy Waters graba en Londres un álbum con Steve Winwood, Rory Gallagher y Rick Grech, entre otros.
 - -Surge Avante Phylum.
 - —Se presenta el grupo de Pajarito Zaguri y Nacho Smilari, Piel de Pueblo. —Aquelarre recorre Córdoba y su primer disco se edita en Colombia.
- -El grupo uruguayo Opus Alfa se transforma en Días de Blues, un trío.
- -Comienza a hacerse oir el violín de Pinchevsky.
- -Arco Iris trabaja en la composición de la cantata "Sudamérica"
- Discos: "Simpathy", Rare Bird; "A Nod's As Good As a Wink", Faces; "El mensaje de la gente", Ray Charles; "Meaty Beaty Big And Bouncy" Who; "Sigue adelante", Joan Baez y David Harris; "Totem"; "El crucifijo en una herradura", Paul Jones; "Machine Head", Deep Purple; "Rocks blues + rocks rocks", Billy Bond y La Pesada; "Big Sur Festival", Varios.



Badfinger: El éxito a pesar de Paul McCartney.



"Pronto, hermanos y her-Joan Baez: manas, ármens de las sombras. ármense de amor y regresen



"Es importante asumir y León Gieco: recorrer nuestra tierra.



Avante Phylum: "En la medida en que el músico tome conciencia de la realidad de su país se va a dedicar cada vez más al 'arte' y no ál 'idolo'."



Jorge Pinchevsky: 'Cuando me pasé al rock todo lo demás desapareció de pronto.''



Pomo (con Pappo). "Demostró que es uno de los bateristas más fuertes y rockeros de la Argentina."



-Orion's Beethoven graba su primer álbum, "Superángel".

—Se difunde un programa de televisión dedicado a grupos argentinos de rock.
—Se estrena en Gran Bretaña la obra de Jethro Tull "Thick As A Brick", con una inusual acogida.

-Debuta el trío Aquarium, con los mismos integrantes de Huinca pero sin Litto Nebbia.

-John y Yoko Lennon graban y tocan en vivo con el grupo Elephant's Me-

-Aparece "Exile On Main Street", de los Rolling Stones.

-Stephen Stills forma el grupo Manassas.

-Después del exilio de un año en Irlanda, Donovan regresa y proyecta un

-El último álbum de los Faces, "A Nod's . . .", llega al tope en Estados Unidos e Inglaterra.

- -Destaca en el panorama inglés y norteamericano el grupo Yes.
- -El grupo Los Barrocos prepara su álbum-debut.
- -Se incorpora Carlos Cutaia a Pescado Rabioso.
- -Materia Gris forma contrato para grabar su ópera "Oh perra vida de Beto". -Claudio Gabis proyecta grabar un álbum solista acompañado por los músi-
- cos de La Pesada. —Discos: "Acusticazo", Varios; "Mira lo que has hecho", Slade; "Grueso como un ladrillo", Jethro Tull; "Exile On Main Steet", Rolling Stones; "Tom Fogerty".



Aquarium (Moro, Gabriel Ranelli, Cacho Lafalce): "Ojo: tenemos cosas que decir.



Pescado Rabioso cuarteto: Con nuevo integrante Carlos Cutaia.



Stephen Stills: "No volveré a tocar con Crosby, Nash y Young hasta que todo vuelva a ser agradable."



Barrocos: "Sabemos que nuestro camino no es ni será fácil."



- Se separa el bajista Bocón de Pescado Rabioso.
 Jorge Pinchevsky prepara su álbum solista.
- -Emerson, Lake and Palmer edita "Trilogy" en Estados Unidos y Europa.
- -Alejandro Medina proyecta hacer su álbum solista.
- -Ciro Fogliatta participa en el grupo Sacramento, después de dos años de ausencia.
- —Está próximo a aparecer el primer álbum como solista de **Reque Narvaja**, 'Octubre''.
- -Se edita un álbum de Ten Years After bajo el título "Alvin Lee & Co".
- —Destaca en Uruguay Días de Blues.
- -Arco Iris se presenta en Tucumán con gran éxito.
- Comienza a organizarse B. A. Rock III.
- -Se edita el primer álbum de Piel de Pueblo, "Rock de las heridas".

-Comienza a destacarse La Banda del Oeste.

—Se planea la grabación de un álbum en vivo de **Pappo's Blues.**—**Discos:** "Fragile", Yes; "II", Pappo's Blues; "Imaginario sandwich quemado", The Mothers of Invention; "Volumen II", Sanata y Clarificación.



Alejandro Medina. "Cantante de mu-cha fuerza."



Piel de Pueblo: "Nuestra mayor ambición es compartir la música a nivel



Dias de Blues: el músico está libe-rado la gente tam-bién se libera."



Banda del Deste: "Todavia hay muchos tipos que quieren dañar al rock."



—Se forma el trío Litto Nebbia-Roque Narvaja-Moro, de muy corta vida. —Se edita en Estados Unidos el álbum "Smoking", de Humble Pie, con el reemplazante de Peter Frampton, Clen Clempson.

—Se realiza en el estadio de Wembley, de Inglaterra, un festival con las viejas glorias del rock and roll: Little Richard, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Bo Diddley y Bill Haley.

- -Rod Stewart edita otro álbum solista en Inglaterra; "Never A Dull Moment"
- -La banda de Chris Stainton, que acompañaba a Joe Cocker, lo abandona.
- -Se edita el álbum "Cristo Rock", de Raúl Porchetto.
- -Se forma en Estados Unidos un comité para retener en ese país a John
- -Marsha Hunt, ex primera voz de la ópera ''Hair'' en la versión inglesa, prepara su primera gira a Alemania.

- -Grand Funk Railroad se convierte en uno de los máximos vendedores de discos de Estados Unidos.
- -El último álbum de **Black Sabbath**, "Master Of Reality", es duramente criticado por la prensa británica.

 - —Sui Generis graba su primer álbum, "Vida". —Arco Iris prepara el estreno de su ópera "Sudamérica".
 - -Se anuncia la realización del tercer B. A. Rock.
 - -Surge la Pequeña Banda de Trícupa.
- —Surge la Pequena Banda de Tricupa.

 —Termina la grabación de la ópera de Materia Gris "Oh perra vida de Beto".

 —Discos: "Harvest", Neil Young; "Volumen II", Alma & Vida; "Seven Separate Fools", Three Dog Night; "Rock de las heridas", Piel de Pueblo; "Walking Shoes", Gerry Mulligan Tentette; "Desatormentándonos", Pescado Rabioso; "Smokin", Humble Pie; "Swiss Movement", Les McCann y Eddie Harris.



Clempson por Frampton en Humble Pie: un cambio que favo-reció el trabajo au-toral de Marriott.



Grand Funk Railroad: "Lo que la gente quiere es rock pesado."



Sui Generis: "He-mos logrado sonidos muy originales den-tro del rock."

-Rod Stewart es considerado como uno de los mejores cantantes de rock.

-Emerson, Lake and Palmer es consagrado como el mejor grupo de Inglaterra.

-Comienza a destacar David Bowie desde el éxito obtenido por su álbum "Space Oditty".

–Se realiza en Uruguay el Primer Festival Sol de música rock. –Luego de un período de inestabilidad, el grupo **Contralu**z prepara varios conciertos.

-Alice Cooper prepara uno de sus famosos actos para el último álbum del grupo, "School's Out".

-Surge Pacífico.

-Destaca en Perú el grupo Pax.

—Destaca en Peru el grupo Pax.

—Está por editarse un álbum solista del bajista de los Who, John Entwistle.

—Discos: "A medianoche", B.B. King; "Nº 1 en U.S.A.", Chicago; "Sin tiempo ni espacio", Los Barrocos; "Cuadros de una exposición", Emerson, Lake and Palmer; "Candiles", Aquelarre; "Concierto para grupo y orquesta", Deep Purple y la Royal Philarmonic de Londres; "Oh perra vida de Beto", Materia Gris; "La bella época", Pacífico; "Claudio Gabis con La Pesada"; "Sacramento"; "En concierto", Procol Harum con la Edmonton Symphony Orchestra.



Contraluz: "Por fin hemos superado la indefinición musi-



Los primeros ecos de la obra de David Bowie, uno de los verdaderos talentos de la música de las dos últimas décadas.



-Arco Iris estrena en público su ópera "Sudamérica" en el estadio de River Plate

-Se presenta en Buenos Aires el grupo boliviano Mahatma, con el guitarrista Jorge Montes.

GASALEAI

TE OFRECEMOS ORGANOS ELECTRONICOS



DE 1 y 2 TECLADOS **DESDE \$ 300.000**

EXCEPCIONALES OFERTAS DE

FARFISA YAMAHA

SCANDALLI **PHILICORDIA**

CAPRI **GEM**

PETRY-MARC CELESTAR

CITIZEN

Amplificadores

Además toda la línea completa de órganos FARFISA

Vení a ver el nuevo Citizen con sintetizador incorporado y special effects. Te deslumbrará

TE ESPERAMOS

CASA LEAL

GAONA 3244 - Bs. As.

Tel. 59-2540

59-0461

INSTRUMENTOS NUEVOS Y USADOS

musical canning VENDEMOS Y COMPRAMOS • GUITARRAS · AMPLIFICADORES

- BAJOS
- •INSTRUMENTOS
- DE VIENTO
- ACCESORIOS **COMPOSTURAS**
- METODOS

Canning 753 - Tel. 773-0430 · Buenos Aires



Llegaron las cuerdas PICATO

Para Bajo modelos ROUND WOUND.
BLACK NYLON WOUND y FLAT WOUND.
Para guitarra acústica modelo
WESTERNER ACOUSTIC.
Para eléctrica modelo EXTRA
FINE GAUGE.

VENDOMA

PARANA 321 T.E. 40-8481

CAPITAL JURAMENTO 2483 T.E. 783-1468



Amenabar 4034 Capital Federal.







Sonorización para recitales shows y espectáculos.

-Se integra un nuevo guitarrista al ascendiente Cadenas, un grupo santafecino.

-Melanie prepara un álbum, después de una serie de exitosas giras.

-Aparece en el mercado el álbum de B. B. King "In London"

-Los Jaivas, todavía en Chile, están por editar en Argentina su simple "Todos juntos"

-Obtienen gran éxito en Mar del Plata las actuaciones de Miguel y Eugenio, Raúl Porchetto y León Gieco.

-Se prepara para grabar un grupo de La Plata, Dulces.

-Están por aparecer los álbumes solistas de Alejandro Medina, Jorge Pinchevsky Kubero Díaz, acompañados por La Pesada, grupo que produce los long plays de La Banda del Oeste, Contraluz y Sui Generis.

-Se separa Creedence Clearwater Revival.

-Discos: "Caravanserai", Santana; "Full Circle", "The Doors; "The Slider", T. Rex; "Cristo Rock", Raúl Porchetto; "Waka Jawaka", Frank Zappa; "Tontos (operita)", Billy Bond y La Pesada; "Getting Ready", Freddie King; "In The West", Jimi Hendrix; "Some Time in New York", John y Yoko Plastic Ono Band.



Cadenas: "Nos podemos ir o morir todos, y Cadenas va a continuar."



Los Jaivas. "Una verdadera amalgama entre el rock y la tradición chilena."



-Se filma la película "Hasta que se ponga el Sol", en el Festival B. A. Rock III.

-Recibe buenas críticas en Estados Unidos el álbum "El pampero" del Gato

-Vox Dei se prepara para cambiar de grabadora.

—Se edita en Inglaterra un nuevo álbum de Traffic, "Welcome To The Canteen". -Se reúnen en el teatro Rainbow de Londres Steve Winwood, Ron Wood, Eric Clapton, Rick Grech, Pete Townshend y Jim Capaldi.



Chicago: "Lo que estamos tratando de hacer es que nuestra música flote, simplemente."

—Se edita en Estados Unidos el último álbum de Carly Simon, "Sin secretos", donde tocan músicos como Nicky Hopkins y Klaus Voorman.

—Neil Young prepara su próximo álbum en la ciudad de Nashville, además de grabar un programa de televisión con James Taylor y Linda Rondstadt.

-Los exitosos Chicago preparan un nuevo álbum.

-El dúo Vivencia compone la ópera "Vida de Sebastián".

—Ringo Starr dirige la película "Count Down", donde actúa junto a Marc Bolan.

—Orion's Beethoven, Roque Narvaja y un grupo en formación organizan una cooperativa para montar sus recitales.

—Los Barrocos preparan el material de su segundo álbum.

—Surge un guitarrista de 16 años, **Shuggie Otis**, a quien, después de su actuación en el Reading Festival de Londres, se menciona como el sucesor de **Jimi** Hendrix.

—Discos: "Sudamérica", Arco Iris; "Volumen III", Pappo's Blues; "Octubre", Roque Narvaja; "Killer", Alice Cooper; "Magos y demonios", Uriah Heep; "Rhythms And Reasons". Carole King; "Vida", Sui Generis.



Gato Barbieri. "El músico argentino más importante en el consenso internacional."



Vivencia: "Conseguimos que nuestra obra fuera aceptada en todos los niveles donde la presentamos."



B. A. Rock III: "Anticipando un período de profundo cambio."

DICIEMBRE

—El último álbum de Uriah Heep, "Magos y demonios", obtiene el disco de oro.

—Orion's Beethoven se prepara para presentar en vivo su primer álbum, "Superággel"

—Grand Funk Railroad cambia de productor y edita el álbum "Phoenix"; su éxito comienza a decrecer.



La Máquina: "Nuestra música es lo más parecido a una pared."

—Leon Gieco, Raúl Porchetto, y Miguel y Eugenio forman una cooperativa para organizar sus conciertos.

-Después de un año, Led Zeppelin se dispone a grabar su quinto álbum.

—John y Yoko Lennon invitan a Mick Jagger a la grabación de su álbum con Elephant's Memory, además de estrenar una película dirigida por ellos llamada "Imagina".

-Se forma el trío Bruce-West-Laing.

---Manfred Mann forma Earthband, con la que obtiene una buena repercusión a partir de su álbum "Glorified, Magnified".

-Paul McCartney termina de grabar la banda de sonido de una película de

James Bond, y su grupo Wings proyecta un álbum doble.

—La Máquina, un grupo de rock and roll, se dispone a grabar su primer álbum.
—El simple de Paul McCartney que contiene el tema "Hi-hi-hi" sólo está a la venta para los mayores de 22 años.

-Impiden la entrada de los Rolling Stones en Japón.

Discos: "Superángel", Orion's Beethoven; "Carly Simon"; "Su violín mágico", Jorge Pinchevsky: "Gary Glitter"; "Tea For The Tillerman", Cat Stevens.



Uriah Heep: "Nos dicen arrogantes y nos dicen dramáticos. Y también somos fuertes y diná-



West, Bruce & Laing: "Este es el grupo más 'feliz' de todos con los que actué." (J. Bruce.)



Manfred Mann:
"Creo que al final
la gente se despertará a lo que estamos haciendo."

-Resplandece el invento Gary Glitter.

-Destaca el grupo El Reloj en un recital céntrico, hecho en homenaje a uno de sus integrantes fallecidos, Goyo.

-La prensa inglesa ataca a Family.

-Pescado Rabioso se dispone a grabar su segundo álbum, probablemente doble.

-Color Humano comienza a grabar un álbum doble.

-El grupo La Máquina graba y se separa.

-Arco Iris viaja a Bariloche para intervenir en un Encuentro de la Música Joven, invitados por la Asociación Camping Musical.

-Miguel Krochik graba su primer álbum.

-Se anuncia el lanzamiento de un álbum grabado por Tanguito y un simple de la cantante Carola.

-Se anticipa que Aquelarre grabará su tercer álbum.

—Se edita el primer álbum de Gabriela. —Deep Purple lanza el álbum "Made In Japan"

-Leon Gieco anuncia la formación de una banda de respaldo.

—Se separa el grupo canadiense Steppenwolf. —George Harrison edita su álbum "La magia está nuevamente aquí", en el que también toca Eric Clapton.

-Regresa a la escena Joe Cocker, después de varios meses de inactividad.

-Continúa en Estados Unidos la buena recepción para la música de Gato Barbieri, incentivada por haber sido el compositor de la banda de sonido de la película "Ultimo tango en París".

—Discos: "Phoenix", Grand Funk; "Live Peace In Toronto", Plastic Ono Band; "Gabriela"; "Smokin' O.P.S.", Pete Seeger; "Future Games", Fleetwood Mac; "Música de rock and roll para el mundo", Jen Years After; "II", Stephen Stills.



'El grupo se convirtió en un instrumento musicalmente Fin de Steppenwolf: 'frustrante.'' (John Kay.)



Joe Cocker. "La primera y real visión de una caída."



Gary Glitter: "Lo que los chicos quieren es ver un show; a la mayoria no les interesa la música."



Deep Purple (Jon Lord, Ian Gillan, Roger Glover, Ritchie Blackmore, Ian Paice): "Ya es tiempo de que nos detengamos un poco y tratemos de encontrar otros caminos." (Lord.)

-La ópera "Tommy", de los Who, se presenta en versión orquestal; en los papeles principales están Steve Winwood, Rod Stewart, Sandy Denny, y Richie Havens, entre otros. -Gustavo Santaolalla, después del camping musical en Bariloche, declara: "El

movimiento de rock, como movimiento social y cultural, está muerto.

-El productor de Jimi Hendrix y músico de The Animals, Chas Chandler, lleva

al éxito a Slade.

-Kubero Díaz graba su primer álbum solista.

-Alvin Lee aclara en Londres que Ten Years After es un grupo y no piensan separarse.

-Alice Cooper realiza una gira europea.

-Sui Generis se presenta en el teatro Astral con gran éxito, después de la edición de su primer álbum, "Vida".
—Se presenta en Buenos Aires Gato Barbieri.

—Litto Nebbia está por editar su álbum solista "Muerte en la catedral", de manera paralela a la publicación de un libro de cuentos.

-Leon Gieco termina de grabar su álbum-debut.

-Con dos nuevos integrantes, el grupo de rock pesado Cadenas graba un simple.

—Discos: "II", Pescado Rabioso; "Días de Blues"; "Space Oddity", David Bowie; "Tarkus", Emerson, Lake and Palmer; "La música es mi vida", Billy Preston; "Live", Carlos Santana y Buddy Miles.



Slade: "Cuando los conocí me impresionaron tanto como me impresionó Hendrix cuando lo conocí." (C. Chandler.)



CONFIABILIDAD - POTENCIA RMS - SOLIDA ESTRUCTURA

Micrófono DECOUD LE-89-B con interruptor fabricado por LEEA S.A. tipo Dinámico a boblna móvil Cardiode. Impedancia:

Impedancia: Baja: 150/250. Ohms. Alta: 20.000 Ohms. Micrófono **DECOUD** LE - 88 - B, con interruptor Dinámico Cardioide. Fabricado por **LEEA**. S.A. Inpedancia:







GR 180



BE 150





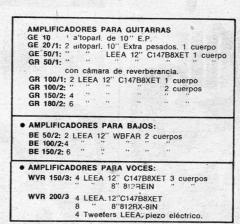
WOCTOON OR-50

GR 150



DIPLOMA DE HONOR Y
MEDALLA DE ORO
OTORGADO POR EL
INSTITUTO INTERAMERICANO
DE SELECCION DE
MERCADO

EQUIPADOS CON ALTOPARLANTES LEEA ESPECIALES DISEÑOS EXCLUSIVOS PARA DECOUD





REPARACIONES

Para mayor comodidad y rapidez las mismas pueden ser atendidas directamente en fábrica.

Administración y Ventas: Libertad 420/24 Tel. 768-2348

Fábrica: Libertad 401 - Tel. 768-8223 Villa Ballester Buenos Aires - Argentina



Kubero Díaz: "Yo creo que la ciudad anula a cualquier in-dividuo."

- -La nueva cantante Carola se dispone a grabar su primer álbum.
- Moris publica un libro con letras y poemas, y prepara un álbum.
 Black Sabbath inicia una gira por Estados Unidos, donde sus discos logran
- grandes cifras de venta. -David Bowie produce el segundo álbum solista de Lou Reed.
 - -Comienza a destacar el grupo norteamericano New York Dolls.
- -Genesis se consagra como la revelación inglesa con su álbum "Foxtrot".

 - Ginger Baker forma un grupo en Africa.
 Crece la importancia de Uriah Heep en Alemania.
 - -Se anuncia la llegada de Santana a la Argentina.
- -La Banda del Paraíso prepara un álbum y una apertura bailable de su música en sus conciertos.
- -Black Amaya, baterista de Pescado Rabioso, viaja a Londres y se anticipa que
- el grupo experimentará con una orquesta.

 Discos: "Miguel y Eugenio"; "Close To The Edge", Yes; "The Morning After", The J. Geils Band; "Salgan del camino", Rockal y la Cría; "One Man Dog", James Taylor; "A'cánzame el brillo de sol", Peter Yarrow; "Headkeeper", Dave Mason.



Genesis (Peter Gabriel, Tony Banks, Michael Rutherlord, Steve Hackett, Phil Collins). "La más nueva revela-ción británica."



Carola: "Mi música tiene un poco de ocultismo de cocina y magia de puré y cacerola."



Banda del Paraiso: "En definitiva, los climas de los recitales le coartan al rock su destino popular.

- -Aparece uno de los mejores álbumes de Leon Russell, "Carney".
- -Surge Bette Midler.
- -Obtiene gran éxito el grupo holandés Focus.
- -Se forma el trío Cuero.
- —Se reagrupa Blood, Sweat and Tears, con nuevos integrantes.
 —Se edita en Inglaterra el álbum "Gran Hotel", de Procol Harum.
- -Destaca el grupo Mahavishnu Orchestra con su álbum "Birds Of Fire". -Richie Havens edita el simple "On Stage", luego de un período de inactividad discográfica.



Bette Midler, la "Divina Miss M.".



Leon Russell: con el fervor y la emo-ción del público.



Focus: "Es lindo poder hacer algo completamente diferente de lo que se hace siempre." (Thijs Van Leer.)

—Se comenta la posible re-unión de los Beatles debido a que Allen Klein deja la corporación Apple.

-Los Faces editan el álbum "Ooh La La"

-Comienza a destacar el grupo Hawkwind con su estilo espacial-nudista.

—El mercado inglés recibe la arremetida de los grupos alemanes como Amon Duul, Lucifer's Friend y Kraftwerk.

—Varios músicos argentinos graban sus álbumes: Ara Tokatlian con Enrique "Mono" Villegas, Raúl Porchetto; Sui Generis, Pappo's Blues, Billy Bond y Arco Iris.

—David Bowie participa en la película de ciencia-ficción "Stranger In A Strange Land".

—Se separa Pescado Rabioso, pero Luis Alberto Spinetta formará un grupo con el baterista Pomo.

—Discos: "Olas danzantes", Focus; "School's Out", Alice Cooper; "Tiempo después", Cuero; "Black Sabbath"; "Tango"; "Azteca"; "1962/1966", Beatles; "La nave infernal", Vox Dei; "Kubero Díaz"; "Grand Wazoo", Frank Zappa; "Héroes de guerra", Jimi Hendrix.



Richie Havens: "Lo que yo quiero hacer es ayudar a la gente a llevarse hacia sí mismos."



Cuero (Nacho Smilari, Carlos Piñata, Carlos Calabró).



Mahavishnu Orchestra: "Dentro de nosotros tenemos mucho más que lo que sospechamos." (John McLaughlin.)



Hawkwind: El "Ritual del espacio".

CITIZED

Con su tradicional jerarquía en

"ORGANOS ELECTRONICOS"

Te ofrece un nuevo mundo de sonidos sintetizados



Sensacionales ofertas por mes Inauguración en órganos de 1 y 2 teclados:

CITIZEN - YAMAHA - FARFISA F4 FARFISA F5 - GEM - CEI -CELESTAR - EKO

Además, toda la línea FARFISA y el fabuloso sintetizador FARFISA "SYNTOR-CHESTRA", con el que se pueden hacer acordes.

Te esperamos en

CITIZON

Rivadavia 1655

T.E. 45-3504

-Color Humano actúa en el teatro Opera.

-Tokatlian graba con Enrique Villegas el álbum "Inspiración".

-Little Richard vuelve a actuar.

-David Bowie lanza su último álbum, "Hunky Dory".

-Orion's Beethoven realiza una serie de recitales.

-Se presenta la película "Rainbow Bridge", sobre la última actuación en vivo de Jimi Hendrix.

-Canned Heat obtiene una buena repercusión con el álbum que grabó con John Lee Hooker.

-Roger Daltrey prepara su postergado álbum solista.

-Alejandro Medina viaja junto a Claudio Gabis a Brasil.

—El grupo Montes Mahatma termina de grabar su primer álbum, "Caminando descalzo por el espacio"

-Vox Dei edita un álbum grabado en estudios: "Es una nube, no hay duda".

—Se abre una sala al rock en la calle Lavalle.

—Discos: "Color Humano"; "En las profundidades", Argent;; "A los ojos del sol", Doors; "Leon Gieco"; "Trilogy", Emerson, Lake and Palmer; "Houses Of The Holy", Led Zeppelin; "Ooh La La", Faces; "Quién llegó primero", Pete Taymohord Townshend.



Ara Tokatlian: "Entonces me di cuenta de que el mejor músico es la Natu-raleza."



Little Richard: "Como todos ustedes saben, yo fui el primero en usar el pelo largo."



Roger Daltrey: "Uno no busca sus res-puestás afuera, sino acá adentro."



Canned Heat: "Pertenecer a un grupo es como un segundo matrimonio."

-Destaca en Estados Unidos Edgar Winter.

-Se anuncia el regreso de Javier Martínez a la Argentina.

-Bill Bruford, ex baterista de Yes, se une a King Crimson, el grupo de Robert

Peter Frampton forma el grupo Camel. —Con la edición de su álbum ''Desesperado'', los Eagles obtienen una creciente reputación en Estados Unidos.

-Bob Dylan y Kris Kristofferson filman "Pat Garret And Billy The Kid"

-Sui Generis termina de grabar su álbum "Confesiones de invierno", el segundo en su carrera.

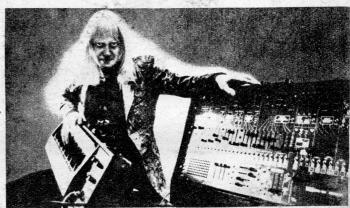
-Moris publica su libro "Ahora mismo", con canciones y poemas.

-El Ensamble Musical de Buenos Aires proyecta la grabación de la versión orquestal de "La Biblia". —Pajarito Zaguri graba un simple como solista.

-Jorge Pinchevsky planea grabar un álbum basado en la fusión de rock y

Ara Tokatlian y Enrique Villegas preparan la presentación en público del álbum

"Inspiración".
—Discos: "Cómelo", Humble Pie; "Es una nube, no hay duda", Vox Dei; "A través de los años", John Mayall; "Días de sol", Lighthouse.



Edgar Winter: "Yo no temo ser una superestrella del rock, porque sé quién soy y qué quiero con la música. No me van a reventar la cabeza."



Javier Martinez: "Quisiera hacer las



King Crimson y Robert Fripp, uno de los más grandes músicos de esta dé-cada.



Bob Dylan en "Billy The Kid": "En reali-dad, yo quiero estar delrás de la cáma-



Frampton's Camel: "A todo el mundo le gusta lo que tocamos."



- Raúl Porchetto posterga su álbum y graba el simple "Amame nena".
 Se confirma la presentación de la banda Santana en Buenos Aires.

- —Materia Gris presenta su obra "Pandemonium".

 —Yes prepara el álbum doble "Tales From Topographic Oceans".
- -Se integran tres nuevos músicos a Fleetwood Mac: Dave Walker, Bob Weston y Bob Welch.
 - -Pappo planea un viaje a Estados Unidos.
 - -Pink Floyd alcanza un éxito notable con "Dark Side Of The Moon"
- -Keith Emerson anuncia que piensa incluir un nuevo instrumento electrónico que supera al sintetizador.
- La prensa cuestiona la presentación en vivo de la obra de Jethro Tull "A Passion Play"
 - -Muere Jim Croce.
 - -Se separan lan Gillan y Roger Glover de Deep Purple.
 - -Aquelarre termina de grabar su tercer álbum.
 - -Se disuelve el grupo Sacramento.
 - -Peter Green vuelve a grabar. -Se separan los Strawbs.
- -Blood, Sweat and Tears termina la grabación de su álbum "No Sweat"
- —Discos: "Somos una banda americana", Grand Funk Railroad; "Séptimo morado", Moody Blues; "Volumen IV, Pappo's Blues; "Caballo Vapor"; "Viviendo en un mundo material", George Harrison; "No secrets", Carly Simon.



Pappo: "Ya estoy harto, quiero empe-zar todo de nuevo."



Jim Croce: Su can to recién estaba co-



Pink Floyd: "Las mentes de la gente siempre están esperando algo determinado, y si uno no se ajusta a eso... (D. Gilmour.)



- -T. Rex realiza una fastuosa gira para presentar el álbum "The Groover".
- -No se puede dar en Buenos Aires la película "Jesucristo Superstar".
- Contraluz graba su primer álbum.
- -Luis Alberto Spinetta se presenta como solista.
- -Luego de la separación de Roger Glover y lan Gillan, Deep Purple los sustituye por Glen Hughes y David Coverdale.
 - -Todd Rundgren produce el último álbum de Grand Funk.
- -Se estrena en Europa y Estados Unidos la película "Ese será el día", protagonizada por Ringo Starr, David Essex, Billy Fury y Keith Moon.
 - -Los Jaivas se radican en la Argentina.
- -David Lebon se presenta como solista, acompañado por Charly García, Alejandro Medina, Claudio Gabis y Claudio Martínez.
 - -Se disuelve el grupo Cuero de Nacho Smilari.
 - -Se separa Días de Blues.
 - -Se desmembran los Doors.
- Neil Young graba en vivo su último álbum, "Time Fades Away".
 Discos: "Artaud", Pescado Rabioso; "Red Rose Speedway", Wings; "Dispárale a la fábrica de fantasías", Traffic; "Treinta minutos de vida", Moris; "Contraluz"; "Confesiones de invierno", Sui Generis.



David Lebon: "Los recitales tendrían que servir para que la música y la gente vayan creando juntas un nuevo espacio."

- -Se separan de Wings Henry McCullough (guitarra) y Denny Seiwell (batería), mientras Denny Laine con Linda y Paul McCartney graban en Nigeria un nuevo álbum.
 - -Se estrena la versión cinematográfica de "Godspell", una ópera rock.
- -Los Rolling Stones realizan la gira más importante de su historia por Europa
- para presentar el álbum "Goat's Head Soup".

 —Después de un año y medio de inactividad, vuelve Moris a presentarse en
- -Está por aparecer en Estados Unidos el último álbum de Billy Preston, "Everybody Likes Some Kind Of Music".

-Debuta Invisible, compuesto por Luis Alberto Spinetta, Machi y Pomo.

-Elton John produce, desde su sello Rocket, a la vocalista Kiki Dee.

-Asciende el grupo Ave Rock.

-Está a punto de ser lanzado el álbum "Quadrophenia", de los Who.

-Emerson, Lake and Palmer finaliza la grabación de su álbum "Brain Salad Surgery", registrado luego de un año y medio de receso en su carrera.

-Los Allman Brothers, sin Duane (muerto en un accidente automovilístico junto a Barry Oakley), obtiene un éxito inusitado con su álbum "Brothers and Sisters"

-Discos: "Art Garfunkel"; "Islands", King Crimson; "Rainbow Bridge", Jimi Hendrix; "The Yes Album", Yes; "The Allman Brothers Band"; "After The Gold Rush", Neil Young.



Invisible (Pomo, Machi, Spinetta). De las músicas más hermosas y profundas.



Billy Preston. "Una primera figura ya confirmada."



"Lo que hacemos no es rock ni liviano ni pesado; es un sonido par



- —Después de un año de no presentarse, Aquelarre vuelve a escena.
- -Santana actúa en Buenos Aires.
- -Se retrasa la edición del tercer álbum de Color Humano.

-Uriah Heep edita un álbum en vivo.

Se organizan dos festivales de rock: en Lomas de Zamora y en All Boys.

-Pink Floyd realiza una película para la televisión inglesa.

-Psiglo presenta en Uruguay su primer álbum.

-Ave Rock termina de grabar su primer álbum.

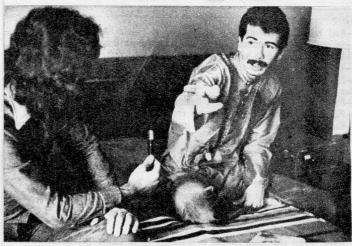
 Espíritu se dispone a editar su primer long play.
 David Bowie protagoniza la comedia musical "1984", basada en el libro de George Orwell.

-Rick Wakeman presenta su segundo álbum solista, "Viaje al centro de la tierra", sin dejar de pertenecer a Yes.

-Comienza a filmarse la versión cinematográfica de la ópera de los Who "Tommy", con todos los integrantes del grupo y Elton John.

-Es bien recibido por la crítica inglesa el álbum solista de Rory Gallagher, "Tatoo".

—Discos: "Inti Raymi", Arco Iris; "David Lebon"; "Goat's Head Soap", Rolling Stones; "El extranjero", Cat Stevens; "Rainbow Concert", Eric Clapton.



Santana en Buenos Aires, con Pelo: "No importa cuán sucia e la luz pasa igual a través de ella. Lo mismo pasa con el alma. "No importa cuán sucia esté esa ventana;



- -Una encuesta internacional consagra a Yes como el grupo más popular.
- -El grupo norteamericano Susquehanna permanece durante cuatro meses en la

-Roque Narvaja prepara su segundo álbum solista.

-Miguel Krochik prepara la presentación en vivo de su primer álbum.

-Claudio Gabis termina de grabar su segundo álbum solista.

- -Mientras se retrasa la edición de su primer álbum, Espíritu graba un simple. -Focus prepara una gran gira por Inglaterra, con el nuevo baterista, Collin Allen.
- -El ex guitarrista de **Wings, Henry McCullough,** se une a la banda de **Joe** Cocker.



"En Estados Unidos ya no hay nada que una a la gente joven, están todos separados.

-Led Zeppelin proyecta una película sobre el grupo con secuencias extraídas de su concierto en el Madison Square Garden de Nueva York.

-Se anuncia la posible actuación de Joan Baez en Buenos Aires.

-Aparece el simple de Invisible "Elementales leches" y "Estado de coma".

—Alejandro Medina regresa de Brasil.
—Discos: "Mi cuarto", Vivencia; "3"; Color Humano; "Primavera para un valle de lágrimas", Roque Narvaja; "Guilmar", Miguel Krochik.



Narvaja: "Me siento nuevamente en ca-mino y lleno de co-sas para dar a la gente."



Espiritu: "Buscamos matices y formas musicales que puedan impactar al público.

-Carola termina de grabar su primer álbum, "Damas negras".

-Mientras se conoce la separación de la Mahavishnu Orchestra, John Mc-Laughlin graba con Carlos Santana.

-David Lebon se une a Espíritu en teclados. -El simple Lou Reed ''Caminando por el lado salvaje'' es consagrado como el simple del año, y en su último álbum, "Berlín", lo acompañan, entre otros, Steve Winwood, Jack Bruce y Ainsley Dunbar.

-Rick Grech forma su grupo con Mitch Mitchell, Poli Palmer y Jo Jammer.

-Freddie King es contratado por la grabadora de Leon Russell.

—Black Sabbath edita en Gran Bretaña y Estados Unidos su último álbum, "Sabbath, Bloody Sabbath".

-Aparece el tercer álbum de Roxy Music en el circuito internacional, Juego de ser considerados como uno de los diez grupos más importantes del mundo.

-Días de Blues, re-formado, se radica en Buenos Aires.

-Se re-une Traffic.

lan Anderson produce el último álbum de una de las promesas de Inglaterra, Steeleye Span.

-lan Hunter, el líder del grupo Mott The Hoople, publica el libro "Diario de una estrella de rock"

-David Bowie anuncia su retiro de la escena musical.

-Se unen fugazmente **Crosby, Stills, Nash and Young.** -Destaca en Inglaterra el trío Beck, Bogert & Applice.

-Es bien recibido por la crítica el álbum que los hermanos Fatorusso con el

percusionista brasileño Airto Moreira, realizan en Estados Unidos.
—Discos: "Ringo", Ringo Starr; "Damas negras", Carola; "Carney", Leon Russell; "Volumen 4", Billy Bond.



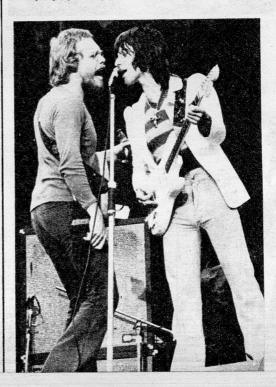
Roxy Music (Bryan Ferry, Eno, Andy McKay, Paul Thompson, Phil Manzanera, Rick Kenton). "Amalgama de los primeros sonidos originales de los años sesenta con el jazz decadente de los cuarenta y cincuenta."



Rick Grech: "Yo no divido en cate-gorías. La música es la música, y si hay algo que me gusta, lo hago."



Lou Reed. "El hijo pródigo del 'under ground' de Nueva York."

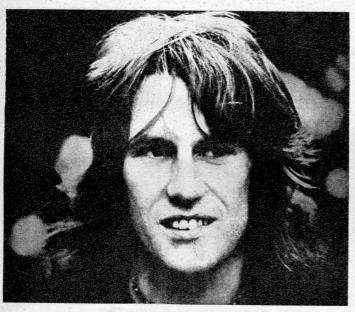


Beck, Bogert (& Appice): "Nos senti-mos muy bien cuan-do vimos la canti-dad de pibes que habían ido a escu-charnos."

- -Alvin Lee graba un álbum con un rescatado guitarrista, Mylon Le Febvre.
- -Surge un nuevo dúo acústico: Pastoral.
- -Suscita impacto el espectáculo escénico de Genesis.
- -Aparece en Inglaterra y Estados Unidos el álbum de Elton John "Madman Across The Water"
 - -Se presenta Invisible con gran éxito de público.
- -Se separa el grupo inglés Family, después de editar el álbum "It's Only A
- -Alejandro Medina presenta su álbum solista acompañado por Jorge Pinchevsky, Charly García e Isa Portugheis, entre otros.
 - -Roque Narvaja forma el grupo Chimango.
- Resurge Status Quo con su álbum "Hello".

 David Lebon se separa de Espíritu, y es reemplazado por Gustavo Fedel.

 Discos: "Volumen II", Claudio Gabis; "Brumas", Aquelarre; "The Captain And Me", Doobie Brothers; "Volumen I", Pastoral; "Pinups", David Bowie.



Alvin Lee: "Mylon Le Febvre es uno de los guitarristas más sensitivos que he



Pastoral: "Aspira-mos a colaborar en el desarrollo de una conciencia pastoral en todos aquellos los que podamos



Status Quo: "Cuanto más rápido se sube, más rápido se cae."

- -Se estrena en Buenos Aires un audiovisual de Rubén Kot sobre los Beatles. —Luego de su casamiento, James Taylor y Carly Simon obtienen un gran éxito internacional con el simple "Mockinbird".
- -Vox Dei integra a un guitarrista rítmico, después de volver de Estados Unidos.
- -Emerson, Lake and Palmer llega a los primeros puestos de venta con el álbum "Brain Salad Surgery".
 - -Aquelarre se presenta en el Coliseo con gran éxito de público.

 - Gustavo Santaolalla se presenta como solista. —Se edita en Estados Unidos el álbum "Frampton's Camel".
- -El grupo número uno de Italia, Premiata Forneria Marconi, presenta su material en Inglaterra por medio del sello de ELP, Manticore.
- Jethro Tull protagoniza y compone la música de la película "War Child".
- -Grand Funk Railroad incorpora un nuevo integrante, el tecladista Craig Frost.
- -Nacho Smilari re-forma Cuero con músicos profesionales para grabar un nuevo álbum.
- Moro y Rinaldo Rafanelli se separan de Color Humano y se incorpora el baterista Osvaldo López.
- -El Grupo 10 CC es considerado en Estados Unidos como la revelación del año. -Quince días antes de su edición, el último álbum de Bob Dylan, "Planet Waves", obtiene el disco de plata.
- -Discos: "Welcome", Santana; "Focus"; "Brain Salad Surgery", Emerson, Lake and Palmer; "Cuando brille el tiempo". Montes; "Adiós camino de ladrillo amarillo", Elton John.



Premiata Forneria Marconi: "En Italia hay muchos grupos muy buenos."



- -La Pesada se disuelve.
- -Jefferson Airplane funda su propio sello, y Grace Slick, su vocalista, edita su primer álbum solista, "Abertura"
 - -Arco Iris presenta la obra "Agitor Lucens V".
 - -Miguel y Eugenio forman un grupo de apoyo.

- -Neil Young anuncia su retiro del gran negocio del rock.
- —Jorge Durietz, ex Pedro y Pablo, prepara su carrera solista.
 —Comienza la grabación de la versión sinfónica de "La Biblia".
- -La Steve Miller Band obtiene gran suceso en Estados Unidos e Inglaterra con el álbum "The Joker".
- -Gabriela se dispone a grabar su segundo álbum, acompañada por Raúl Porchetto.
 - Leon Gieco edita su álbum "Banda de caballos cansados".
 Está a punto de aparecer el primer álbum de Invisible.
- -Se anuncia la presencia de Gato Barbieri en Buenos Aires para meses próximos, además de la grabación de un álbum.
- —Discos: "Límites de la ciudad de Nutbush", Ike y Tina Turner; "Entre la nada y la eternidad", Mahavishnu Orchestra; "III", Led Zeppelin; "Banda del Paraíso".



Jorge Durietz: "Yo busco tener conciencia total de lo que estoy haciendo, sin condicionamientos de ninguna clase."



Steve Miller. "La simbiosis de su ex-periencia negra con el rock blanco."



- -El bajista de Ten Years After, Chick Churchill, comienza a grabar su álbum solista.
- -George Harrison se une a dos empresarios para fundar el sello Dark Horse Records.
 - -Aparecen los Hermanos Makaroff.
- Focus graba el álbum ''Hamburger Concerto''.
 Sale a la venta el álbum de Gram Nash ''Wild Tales''.
 Luego del éxito de su último álbum, ''Visiones interiores'', Stevie Wonder planea giras y un próximo álbum.
 - -Surge un nuevo grupo, los Doobie Brothers, con su álbum "El capital y yo".
- -El manager de Feetwood Mac les roba el nombre y, con otros integrantes, organiza una gira por Estados Unidos.
 - -Muere Graham Bond.
 - -Joni Mitchell prepara un álbum grabado en vivo.
- -Bob Dylan ofrece un concierto, acompañado por Arlo Guthrie y Melanie, en Nueva York.
 - -Neil Young termina de grabar su álbum "On The Beach".

Sarmiento 1573 Cap. te. 46-7164 "METOM STRINGS." PASA A PROBAR LOS NUEVOS INSTRUMENTOS \$ 220,000 Amplif. CALSEL Mod. Les paul \$ 110,000 Guilarra FAIM Mod. Les paul 000.07 \$ Guitarra KUC de contado tormidables seguimos ofreciendo ofertas sonidos fascinantes con precios EFECTOS electrónicos únicos y de acústicas y craviolas guitarras eiksun



-Se separa el trío Beck, Bogert and Appice, y el primero graba un álbum solisia.

-Nazareth alcanza los primeros puestos de venta con su álbum "Rampant".

-Se forma Porsuigieco para una presentación en vivo.

-El uruguayo Yabor se presenta en Buenos Aires.

-Led Zeppelin inaugura su sello propio, Swansong, produciendo a Bad Company y Maggie Bell.

-Espíritu comienza la grabación de su obra "Crisálida", y Pastoral su se-

gunda long play.

—Rick Wakeman se separa de Yes.
—Discos: "Invisible"; "La Biblia", Varios; "Glugge", Spencer Davis Group; "Vuelvo a los blues", Sugarcane Harris; "Crecimiento", Cuero; "Buddah y la caja de chocolate", Cat Stevens; "Tales From Topographic Oceans", Yes.



Dark Horse Records. "George parece estar cubriendo sus espaldas."



Stevie Wonder: "Digo que debemos unirnos y amarnos los unos a los



Hermanos Makaroff: "Hicimos de to-do, hasta dimos serenatas para damas



Joobie Brothers. "Siguen su camino sin apresurarse, no pretendiendo más de lo us suponen que pueden dar."



-Yes busca a Vangelis Papathanassiou como reemplazante de Rick Wakeman, quien realiza una gira mundial como solista.

—Jethro Tull proyecta concluir un álbum doble de recopilación, "Viviendo en el pasado", cuando culmine su trabajo para la película "War Child".

-Gabriela prepara la grabación de su obra "El hombre de las cabras blancas". -David Bowie vuelve a la escena y lanza el álbum "Diamond Dogs".

-Eric Clapton regresa a la escena para lo que planea viajar a Estados Unidos para grabar un álbum.

-Elton John adquiere un equipo de fútbol.

-Muere Mama Cass.

—Es resucitado Alan Price, un pionero del rock inglés, debido al éxito de la pelicula "Un hombre de suerte", cuya música le pertenece.
—Se forma el grupo Lila, con una actitud religiosa, en el que participan

David Lebon, Carola y Carlos Cutaia.

-Bill Wyman edita su primer álbum solista, "Monkey Grip".

-El último álbum de Herbie Hancock obtiene el disco de oro.

-El guitarrista Ted Turner deja Wishone Ash y es reemplazado por Laurie Wisefield.

-Jim Capaldi edita su segundo álbum, "Carne de ballena otra vez".

—Neal Schon, ex Santana, forma el grupo Journey.
—Discos: "Ave Rock"; "The Singles", Carpenters.



Alan Price: "Aprendi que uno puede dar lo mejor solamente si está en paz con uno mismo."



-Edelmiro Molinari y Gabriela viajan a Estados Unidos.

-Mike Oldfield prepara la presentación en vivo de sus álbumes "Tubular Bells" "Hergest Ridge"

-El álbum de Wings "Band On The Run" ocupa durante varias semanas el primer puesto de ventas en Estados Unidos.

—Actúa en Buenos Aires Joan Baez.

-Se re-une el dúo Pedro y Pablo.

-Se realiza en Knebworth, Londres, un festival en el que participan la Alex Harvey Band, Van Morrison, Mahavishnu Orchestra, Doobie Brothers y los Allman Brothers.

-Se forma Alas.



Ioan Baez en Buenos Aires: "Ella sólo concede entrevistas a medios 'importantes' (como 'Antena').





Alas (Carlos Riganti, Alex Zuker, Gustavo Moretto): "No queremos rotular nuestra música; es simplemente lo que sale cuando nos ponemos a tocar."



-Todd Rundgren obtiene una inusitada venta de su simple "Hola soy yo". —Se confirma la participación de Roger Daltrey como protagonista principal de la película de Ken Russell "Liszt", cuya música se encarga a Rick Wakeman.

-Los Small Faces, ya separados, se unen para dar un solo concierto.

-Luego de la separación de algunos de sus integrantes, Jefferson Airplane se tranforma en Jefferson Starship, mientras los separados forman Hot Tuna.

-Grand Funk obtiene él disco de platino por el álbum ''Shinin' On''. -Discos: ''Positive Vibrations'', Ten Years After; ''Alejandro Medina''; ''Ciudad de guitarras callejeras", Moris.



Todd Rundgren: "Cuando hago mís miscos, por lo menos trato de extender el horizonte de lo que puede la música."



-Se re-une Steppenwolf, liderado por John Kay.

-Se anuncia que Mick Jagger iniciará a comienzos de 1975 el rodaje de la película "Joe Bunch And All The Glitters".

-Termina el mezclado de un álbum en vivo de David Bowie.

-Se edita el último álbum de Lou Reed, "Ride Sally Ride".

-Mike Shrieve deja a Santana.

-Se presenta con una nueva formación Rodolfo Alchourrón.

-Invisible comienza la grabación de lo que será el álbum "Durazno sangrante".

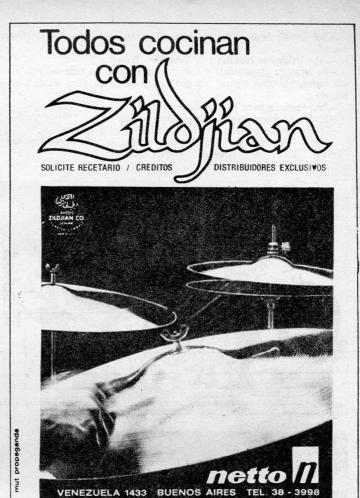
-El baterista de Ten Years After graba su primer álbum solista.

-Se presenta en vivo la versión sinfónica de "La Biblia".

-Se integra Patrick Moraz como tecladista de Yes.

Led Zeppelin graba un álbum en el mayor secreto.
 King Crimson edita el álbum "Starless And Bible Black".
 El grupo de los ex Jethro Tull Mick Abrahams y Clive Bunker, Blodwin Pig.

obtiene gran éxito en Londres.



ESMERALDA 779 - 4º C.

007 BUENOS AIRES ARGENTINA - TE: 392-5234 OCTOR'S-EXPRESSION-FLANGER-FLYER 2140-GRAPHIC EQUALIZER-

FILTER-NOISE GATE-PHASE SHIFTER-RING

brindando servicio técnico calificado financiando según cada ne TH. desperfecto calidad lo acecha.

- -Sui Generis lanza su tercer álbum, "Pequeñas anécdotas sobre las instituciones'
 - -John McLaughlin reunifica a la Mahavishnu Orchestra.
- -Se incorpora el guitarrista y cantante Don Felder a los cada vez más exitosos Eagles, con quien realizan una gira para presentar un álbum donde también
 - -Raúl Porchetto forma el grupo Reino de Munt.
 - -Ritchie Blackmore edita un simple como solista.
- —George Harrison produce al nuevo dúo norteamericano Splinter.
 —Discos: "Volumen II", Led Zeppelin; "Ardua labor", Three Dog Night; "Caribou", Elton John; "Triángulo", Pappo's Blues.



cagles: "Uno puede llegar más lejos; no se puede seguir haciendo pavadas a los



Patrick Moraz: "La música tiene que aprenderse como una lección de matemática; ése es el úni-co modo en que se vuelva simple y escuchable.



Reino de Munt: "Si nosotros queremos comunicarnos, es porque sabemos que la gente nos va a asimilar perfectamente."

- -Se separa King Crimson.
- -Santana termina de grabar su álbum "Borboletta".
- Humble Pie se prepara para grabar un álbum con temas de otros músicos.
 Bernie Taupin publica el libro "El que escribe las letras".
 Obtiene gran repercusión el último álbum de Carly Simon, "Hotcakes".

- -Mike Oldfield se ubica primero en los ranking ingleses con su álbum "Tubular Bells".

- -Crosby, Stills, Nash and Young se presentan durante una actuación de Joni Mitchell en Francia.
 - —Ronnie Lane edita su álbum solista "Any More For Any More". —Los Rolling Stones editan el álbum "It's Only Rock And Roll".
- -Queen es aclamado, con la edición de su álbum "Sheer Heart Attack".
 - -Termina la filmación de "Tommy", dirigida por Ken Russell.

 - Roque Narvaja termina de grabar un álbum.
 Se disuelve la Banda del Paraíso.
 Discos: "Larks Tongues In Aspic", King Crimson.



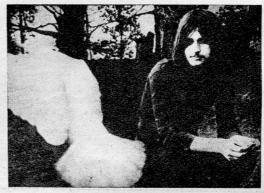
Bernie Taupin: "Entre Elton y yo hay un entendimiento tan completo en cuanto a composición, que sabemos instintivamente qué producir el uno para el otro."



"Tommy": "Recién me decidi a en-tregar los derechos de la obra cuando oi la proposición de Russell: era la única que estaba bien." (P. Townsh-



Ronnie Lane: "Me gustaria que me. congelaran, y despertarme dentro de 200 años; no me gusta cómo están las cosas hoy."



Mike Oldfield: "Me gustaria tener otro cerebro; estoy can-sado del que tengo."





John Lennon es detenido en Nueva York debido a sus intenciones de permanecer en esa ciudad.

-El tecladista argentino Danny Peyronel participa en el ascendiente grupo inglés Heavy Metal Kids.

-Surge como la mejor cantante inglesa Maggie Bell.

-Pedro y Pablo se unen al grupo Sur de La Plata.

-Miguel y Eugenio vuelve a ser dúo.

-Jeff Beck termina la grabación de su álbum solista.

-Se re-une David Clayton Thomas a Blood, Sweat and Tears.

Larry Coryell graba, luego de disolver a la Eleventh House, un álbum solista donde toda la música es de guitarras.
 Discos: "Spectrum", Billy Cobham; "A passion play", Jethro Tull.



John Lennon: "Seré un ex Beatle el resto de mi vida, y no hay nada que hacerle."



Maggie Bell: "Cuando estoy sobre un escenario siento que puedo atravesar una pared; es algo ma-ravilloso, grande."

-Mick Taylor abandona a los Rolling Stones.

Crece la importancia de Lou Reed en Inglaterra.

Se monta en Estados Unidos una obra teatral basada en los álbumes de Beatles: "Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band" y "Abbey Road".

Todd Rundgren termina la grabación de su álbum "Todd Rundgren's Utopia".

—Alice Cooper prepara un álbum solista.

-Eric Clapton es apedreado en una actuación en New Jersey porque toca poco tiempo.

-Edgar Winter finaliza una gira con gran éxito por Estados Unidos.

-Luego de casi diez años, George Harrison emprende una gira mundial.

-Se separa Ricardo Soulé de Vox Dei para comenzar con su carrera solista, pero el grupo continúa.

Rick Wakeman graba el álbum "Los caballeros del rey Arturo".
 David Lebon forma el grupo Nube Cien.

-Brian Ferry, y el violinista y tecladista Eddie Jobson abandonan Roxy Music.

—Se disuelve Spooky Tooth.

—Aparece el tercer álbum solista de Robin Trower, "For Earth Only".

—Discos: "Borboletta", Santana; "Esto es sólo rock and roll", Rolling Stones; "Burn", Deep Purple; "Pequeñas anécdotas sobre las instituciones", Sui Generis; "VD para VD", Vox Dei; "Apocalypse", Mahavishnu Orchestra; "II", Queen; "Quadrophenia", Who; "Días futuros", Can.



Rick —Caballero del Rey Arturo— Wakeman: "Me gustaria que fuera más un espectáculo 'pomposo' que un show de rock."



George Harrison y su gran gira: "Lo que estoy tratando de ofrecer es música, y no una carte-lera luminosa."



Mick Taylor sin Stones: "Quiero se-guir distintos caminos musicales, y eso es todo."

Led Zeppelin edita un álbum doble grabado en estudio, "Physical Grafitti", a través de su sello Swangsong Records.

-Vox Dei integra a dos guitarristas: Nacho Smilari y Cacho Tagliani.

-Paul McCartney compone, arregla y toca en el álbum de Peggy Lee "Let's Love".



Leo Sayer: "Una estrella no se hace de la mañana a la noche; desarrollar el talento es un proce-so que lleva años.'

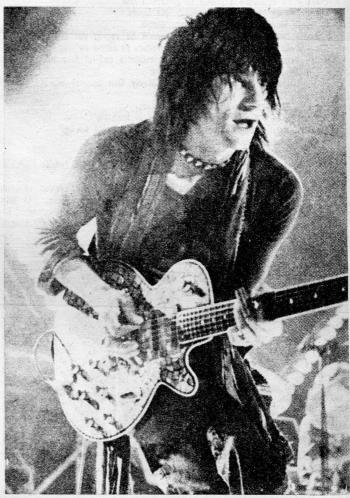
-Se separa Orion's Beethoven, sin poder editar un álbum ya grabado.

-Aquelarre y Litto Nebbia Trío forman una cooperativa para organizar recitales. -Leo Sayer prepara la edición de un álbum, luego del ya producido lanzamiento del simple "Long Tall Glasses"

—El ex Faces Ron Wood graba su primer álbum solista. -El grupo argentino Montes se presenta en Colombia.

-Se prepara el lanzamiento del último álbum de Elton John, "Captain Fantastic And The Brown Dirt Cowboy"

—Discos: "Un agradable par", Pink Floyd; "Carmen"; "Ilusiones en un agu-jero doble", Triunvirat.



Ron Wood: "Mi actitud de ahore es esencialmente cautelosa; sólo me hago el loco cuando los otros están conmigo."

-Se separan los Moody Blues.

-Joe Cocker reforma su banda para regresar a los escenarios y lanza el álbum "I Can Stand A Little Rain"

-Arco Iris prepara la banda de sonido de un audiovisual de Fabio Zerpa, "El cosmos y el quinto hombre".

-Queen obtiene un desusado suceso con su simple "Killer Queen" y su primera gran gira británica.

-Ginger Baker termina de grabar un álbum con su nueva banda: la Baker Gurvitz Army.

-Se presentan en Buenos Aires los grupos Montes y Energía Total, en el que participan Kubero Díaz, Miguel Cantilo y Jorge Pinchevsky.

Nacho Smilari deja Vox Dei y es reemplazado por Beto Fortunato.

-Jack Bruce y Mick Taylor ensayan con un nuevo grupo en Jamaica.

-En Japón, Kiss se consagra con el simple "Hotter Than Hell"

-Todd Rundgren, Chick Corea, Edgar y Johnny Winter colaboran en el álbum

que termina de grabar el ex primer guitarrista de David Bowie, Rick Derringer.

-Está por aparecer el último álbum de Alice Cooper, mientras él colabora en el álbum de lan Hunter.

-Carly Simon y James Taylor no aceptan el ofrecimiento de ser los prota-

gonistas de "A Star Is Born".
—Discos: "Agitor Lucens V", Arco îris; "Apostrophe", Frank Zappa; "Emerson, Lake and Palmer".



Queen: "Nos preo-cupamos casi obse-sivamente por cada detalle, pero eso no asfixia nuestra es-pontaneidad."

-Ron Wood se une a los Stones.

—Por decimocuarta vez, Elton John recibe un disco de oro por un simple: "Philadelfia Freedom" y el tema de los Beatles "La vi parada ahí" (en el que participa John Lennon).

-Porsuigieco comienza a grabar su primer álbum.

-Los Hermanos Makaroff forman su propia banda.

—El grupo Montes prepara su segundo álbum. —Gabriela edita el simple "Mamá, Mercurio ha venido por mí"

-Cat Stevens dona los beneficios que le produce su álbum en vivo "Saturnight". -Grand Funk organiza una gira, en coincidencia con el lanzamiento de su álbum "All Of The Girls In The World Beware".

-Se consagra el grupo norteamericano Steely Dan con el álbum "Pretzel

Logic"

-Los tres ELP preparan sus álbumes solistas.

Pastoral comienza a grabar el álbum "En el hospicio".
 El dúo Miguel y Eugenio se transforma en el cuarteto Aucán.

-Muere Pete Ham, ex vocalista de Badfinger.

-Aquelarre comienza a grabar su cuarto álbum

-Se edita en Estados Unidos e Inglaterra el álbum de John Lennon "Rock'n" Roll"

—Discos: "Amor, devoción, entrega", Santana/McLaughlin; "Puedo soportar una pequeña lluvia", Joe Cocker; "Caja de trueno", Humble Pie; "El lobo estepario", Steppenwolf; "Viaje al centro de la Tierra", Rick Wakeman; "Paredes y puentes", John Lennon; "La lógica del bizcocho", Steely Dan; "Bachman-Turner Overdrive"; "Hello", Status Quo.



Ron Wood con los Stones: Invitado de honor con libertad de acción.



Porsuigieco: "Asi mostramos a la gente que nos queremos mucho y estamos muy



Pete Ham, autor de varios éxitos de Badfinger.

Control of the second s



Aucán: "Notamos que tanto la gente como los músicos amigos que fueron a escucharnos estaban enloquecidos con nuestro grupo."

-Edelmiro Molinari y Gabriela actúan en un festival-beneficio en homenaje a Woody Guthrie, en Estados Unidos.

-David Bowie decide manejar todos sus negocios, se separa de su productor y hace retirar su álbum "Young Americans".

-Se separa Sui Generis.

-Se edita en Londres un álbum retrospectivo de Deep Purple, "24 Carat Purple".

-En el festival anual de ballet que se realiza en Angers, Francia, Oscar Araiz se presenta haciendo fragmentos de la obra de Arco Iris "Agitor Lucens V", para lo que viaja Gustavo Santaolalla.

-Tangerine Dream realiza una gira inglesa, cuyos escenarios son catedrales.

-Se edita a Rory Gallagher en Argentina.

-Después de grabar con los Rolling Stones, el guitarrista Leslie West arma su propia banda.

-Joan Baez termina de grabar su álbum "Diamonds And Ruts".

-Alvin Lee se separa de Ten Years After.



Rory Gallagher: "No me dejo jamás su-mergir por una es-tructura definida; prefiero dejar las melodías en expan-sión."

-El blusero Al Kooper descubre a Lynyrd Skynyrd y los hace grabar su primer

Rod Stewart se establece en Estados Unidos.

-Steve Howe termina de grabar su álbum solista, "Beginnings".

— Discos: "Crisálida", Espíritu; "461 Ocean Boulevard", Eric Clapton; "No Stone Unturned", Rolling Stones; "Estremecimientos, primer final", Stevie Wonder; "Hamburger Concerto", Focus; "War Child", Jethro Tull.



Lynyrd Skynyrd: "No nos molesta que noten la influencia de los Allmans sobre nosotros, porque ellos son excelentes músicos."



-Ritchie Blackmore forma Rainbow.

-Muere Cannonball Adderley.

-Obtiene gran éxito en Londres la versión teatral de una obra de los Kinks, "Preservation"

-Mientras prepara un viaje a España, Aquelarre termina de grabar su cuarto álbum "Siesta"

—Se forma Polifemo con David Lebon, Rinaldo Rafanelli y Juan Rodríguez.

-A su regreso de Estados Unidos, Moris reforma su grupo para grabar un álbum.



SINTETIZADORES KAWAI





Admirelo en El mundo del órgano

Sarmiento 1762/67/71 casi esq. Callao, Tel. 40-1976 49-2969, Bs. As.

-Mick Taylor se separa de la banda de Jack Bruce.

-Ronnie Lane, ex Faces, forma el grupo Slim Chance.

-Nazareth obtiene una buena crítica con su último álbum "Hair Of The Dog".

-Sigue ascendiendo Bad Company.

-Separado el grupo, Alice Cooper emprende su carrera solista con el álbum "Welcome To My Nightmare".

-Arco Iris presenta en vivo, junto al ballet de Oscar Araiz, la obra "Agitor Lucens V" en Buenos Aires.

-Muere Tim Buckley.

-Voi Dei integra al guitarrista Michelini.

— Discos: "Dead en el Mars Hotel", Grateful Dead; "Stormbringer", Deep Purple; "Blood On The Tracks", Bob Dylan; "Caminante", James Taylor; "Rodéate de alegría", Carole King; "Segunda ayuda", Lynyrd Skynyrd.



"Preservation": La perfecta coordinación de cada elemento dentro del



Polifemo (David Le-bon, Rinaldo Rafane III, Juan Rodríguez) "Sin falsas modes tias, nos considera mos excelentes mú sicos, con mucha experiencia.



Bad Company: "Estamos conformes con nuestro sonido y con la manera que tene-mos de encararlo; es bien simple y, por suerte, no tiene alardes pseudo-intelec-



-Se realiza el concierto de despedida de Sui Generis en el Luna Park, al que asisten 36.000 personas.

-Arco Iris\ planea emigrar a Europa y como despedida proyecta poner en el Teatro Colón la obra "Apocalipsis", mezcla de ballet y música de orquesta y grupo eléctrico.

Los últimos álbumes de Pink Floyd y Jethro Tull, "Wish You Were Here" y "Minstrel In The Gallery" respectivamente, obtienen la mejor crítica a nivel

-Gregg Allman anuncia la disolución de la Allman Brothers Band.

-Dos directores norteamericanos filman la vida de Janis Joplin.

-El ex baterista de la Eleventh House, Alphonse Mouzon, graba un álbum solista con Patrick Moraz.

-Humble Pie se separa después de grabar el álbum "Street Pats"

-Para evitar la separación, Deep Purple reemplaza a Ritchie Blackmore por Tommy Bolin.

Los Rolling Stones realizan una gira gigantesca alrededor del mundo, al mismo tiempo que anuncian que Mick Taylor no será reemplazado.

-Se reconstituye The Guees Who.

-Peter Gabriel deja a Genesis para dedicarse a su carrera solista.

—Peter Gainter deja a delesis para dedicate de decardor de la calculate de la lennon.



Sui Generis - Luna Park. 36.000 personas para despedir al dúo.



Peter Gabriel sepa-rado: "Hasta las es-condidas delicias del crecimiento de las plantas se me están revelando aho-



Los Purple con su "nuevo guitarrista estrella" Tommy Bolin



-Rick Wakeman colabora con su ex grupo Strawbs para la grabación del álbum

—Deep Purple termina la grabación del primer álbum con el nuevo guitarrista Tommy Bolin; "Come Taste The Band".

-Cozy Powell se une al grupo Rainbow de Ritchie Blackmore.

-Mike Oldfield termina la grabación del álbum "Ommadawn".

-Tommy Bolin prepara la grabación de su álbum solista.

—Frank Zappa edita el álbum "Bongo Fury". —Leo Sayer se prepara a lanzar su álbum "Another Year"

-Los Jaivas preparan la edición de su primer álbum en la Argentina y realizan una serie de recitales.

-Camel surge como uno de los "grupos revelación" del año.

-John Wetton se incorpora a Uriah Heep.

Un nuevo grupo, en el que se encuentra el ex baterista del grupo uruguayo Psiglo, Gonzalo Farrugia, comienza a actuar en salas céntricas y a destacarse.

—Carl Palmer produce al grupo británico Back Door. —Thin Lizzy edita el álbum "Fighting".

Tina Turner graba sola el álbum "Acid Queen".

—Discos: "El Reloj"; "Secretos de sol", Eric Burdon Band; "Fuera del cielo"; Litto Nebbia; "8", Chicago; "Visiones de la esmeralda del más allá", Mahavishnu Orchestra.



Camel: "Si nos votó tanta gente por algo debe ser, ¿no?"



-Se separan Gustavo Santaolalla y Horacio Gianello de Arco Iris.

-La Allman Brothers Band se reunifica para una gira.

—Vox Dei e Invisible se disponen a presentar sus álbumes "Estamos en la cera" y "Durazno sangrante", respectivamente.
—Steve Marriott forma los SM's All Stars.

-Budgie tiene éxito con su álbum "Bandolier"

-Duras críticas recibe el álbum de Lou Reed "Metal Machine Music".

-Los Who editan "The Who By Numbers"

-Se anuncia que el último álbum grabado en estudios por Sui Generis, "Ha sido", no será editado.



Budgie: "Nosotros no actuamos para impresionar a nadie."

-Comienza a destacarse en Inglaterra el grupo Dr. Feelgood.

-Genesis busca un vocalista para reemplazar a Peter Gabriel.

Rodolfo Haerle graba su primer álbum, "Situaciones"

Stevie Wonder renueva contrato con la grabadora Motown. —Discos: "El bop que no podía parar", Gene Vincent; "Por el espigón", Dr. Feelgood; "Sin título", Miguel Cantilo y Sur; "Like Children", Jerry Goodman y Jan Hammer; "Monkey Grip", Bill Wyman; "Relayer", Yes.



Rodolfo Haerle: dia me pregunté có-mo se definiria lo que hago, y llegué a la conclusión de que son canciones sobre esta ciudad."



Dr. Feelgood: "Nosotros empezamos tocando en 'pubs', casi mezclados con los clientes, y eso te queda adherido."



-Se re-edita en Estados Unidos y Gran Bretaña un viejo álbum de los Faces: "Odgen's Nut Gone Flake"

-Está por aparecer el último álbum grabado por Eno y Robert Fripp: "Evening Star"

Sube Steve Harley, de Cockney Rebel.



Steve Harley: "Si alguna vez llego a convertirme en una estrella del rock, en el fondo seré un poeta torturado que no dará de comer a los críticos mal intermados."



Cat Stevens: "Creo que la única manera de vivir es enamorarse y vivir eso intensamente, o si no ser espiritual."

-Espíritu termina la grabación del álbum "Libre y natural".

-Alfredo Toth y Oscar Moro se unen a la banda de acompañamiento de León Gieco, mientras se concluye la grabación del álbum de Porsuigieco.

—Se genera una polémica en la prensa mundial en derredor del último álbum de Pink Floyd, "Wish You Were Here".

-Se reúnen para una gira Bob Dylan y Joan Baez.

-Luego de algunos cambios, los viejos Escarcha quedan constituidos por Saúl Blanch, Horacio Darias, Julio Sáez y Hugo Racca.

—Cat Stevens edita su álbum "Numbers".

-Arco Iris anuncia que continúa con Guillermo Bordarampé, Ara Tokatlian y el tecladista Mario Cortés, más un baterista no designado.

-Peter Frampton se dispone a editar su nuevo álbum "Frampton comes

alive".

A su regreso de Londres, ensaya con su trío Ricardo Soulé.

—Ciro Fogliatta se separa de Espíritu.
—Discos: "Eclipse total", Billy Cobham; "Eddy And The Falcons", Wizzard; "Biblia negra y sin estrellas", King Crimson; "Mitos y leyendas del rey Arturo y los caḥalleros de la mesa redonda", Rick Wakeman; "Los Jaivas"; "Yendo a casa", Ten Years After.

-Ron Wood se integra definitivamente a los Rolling Stones, mientras su ante rior grupo, Faces, está a punto de separarse.

-Aquelarre obtiene en España, donde residen, un gran éxito.

ROCK ARGENTINO



Aquellarre. Creciendo en España.

-David Bowie termina de actuar en la película "El hombre que cayó a la Tierra".

-lan Gillan graba su primer álbum como solista.

-Se retira de la escena Gary Glitter.

-Se edita el primer álbum de Genesis sin Peter Gabriel ni reemplazante: "Trick Of The Tail'

-Joe Walsh se une a los Eagles.

-Bob Dylan edita "Desire", su último álbum. -Alas prepara la grabación de su primer álbum.

-Finalmente las compañías grabadoras argentinas se acuerdan de editar a Jeff Beck.

Rod Stewart abre su sello propio con un simple extractado de su último álbum, "Atlantic Crossing".

—Discos: "E. C. Was Here", Eric Clapton; "Sabotage", Black Sabbath; "Monstre In The Gallery", Jethro Tull; "Jamaica dice que lo harás", Joe Cocker; "Venus And Mars", Wings; "Fruto prohibido", Rita Lee; "Fingiendo", Carly Simon; "Se pronuncia le-ner sky-nerd", Lynyrd Skynyrd; "Blow By Blow", Jeff Beck.



"El hombre que cayó a la Tierra": Una nueva faz - presentación del talento de Bowle, en una bella película aún no estrenada en Argentina



Beck: "Nunca importó figurar Jeff Beck: me importó figurar en las encuestas o componer exitoso." un tema

Billy Cobham edita un álbum de música bailable.

-George Harrison edita el álbum "Extra Texture"

Rick Wakeman prepara una nueva obra conceptual, "No Earthly Connection".

-Bill Bruford toca como baterista de apoyo de Genesis.



Billy Cobham: "Veo que el único mo-BIIIY Copham: "Veo que el único mo-do de hacer dinero en este momento es preocuparme por mis bolsillos y tragarme la integridad que hasta aho-ra he pregonado."



Genesis con Bruford: "La música es lo único que nos interesa dentro del medio de que formamos parte; no nos gusta el circo.''

-Crucis prepara su primer álbum.
-Queen lanza el álbum "A Night At The Opera".

-Se re-unen los Small Faces.

-Vox Dei reemplaza al guitarrista Carlos Michelini por Raúl Fernández.

-Santana edita un álbum triple.

-Nito Mestre forma Los Desconocidos de Siempre, con "Paco" Pratti, Alfredo Toth y en las letras Leo Sujatovich.

Neil Young está terminando su álbum "Zuma". Retorna a los escenarios, con su formación original, el grupo Orion's Beethoven.

—Ciro Fogliatta se une a Polifemo.
—Discos: "Yesterdays", Yes; "Ratas callejeras", Humble Pie; "Estamos en la pecera", Vox Dei; "Just A Boy", Leo Sayer; "The Lamb Lies Down On Broadway", Genesis; "Certero ataque al corazón", Queen; "Matança Do Porco", Som Imaginario; "Tina transforma el country", Tina Turner; "Mother Focus", Focus.



Nito Mestre y los Desconocidos de Siempre: "Espero que se den cuenta de que lo que hace-mos es totalmente diferente de lo que hace Charly." hace Charly.



Crucis: "Nos proponemos darle a la gente una pantalla de energía para que pueda contrarrestar las pálidas."

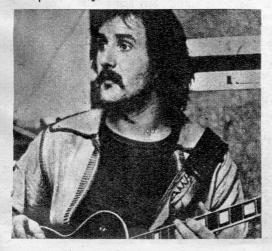
-Jan Akkerman se separa de Focus.

-Jorge Pinchevsky toca en el grupo Gong.

-Pink Floyd prepara la música de la película "Dune"

-Se prepara la edición del primer álbum de Peter Gabriel.

-Aparece el segundo álbum solista de Bill Wyman, "Stone Alone".



Jan Akkerman fuera de Focus. Reempla-zado por Philip Ca-tharine.

Casalmérica



LA MAYOR VARIEDAD DE MARCAS Y CALIDAD PARA QUE ELIJAS TU PROXIMO INSTRUMENTO

HAMMOND

FARFISA

YAMAHA

PETRI-MARC

SCANDALI

CELESTAR

ELECTROVOICE

PHILICORDIA

TEISCO

CAPRI

CITIZEN

También te ofrecemos un extraordinario servicio de compra y canje de tu órgano.

Av. de Mayo 959/979 - Buenos Aires

-El grupo de Charly García, La Máquina de Hacer Pájaros, graba su primer álbum.

Bachman-Turner Overdrive suben en el norte.

-Los Beach Boys terminan de ecualizar su último álbum, "Trascendental Meditation"

-Yes se prepara para filmar una película.

-Bryan Ferry graba un álbum con John Wetton y Chris Spedding.

—Alejandro Medina, en Brasil, toca con el grupo Som Nosso.

Los Barrocos se preparan para estrenar la obra "Antigua tierra del sol".

—Discos: "Crucis": "Still Crazy After All These Years", Paul Simon; "Physical Grafitti", Led Zeppelin; "Bailando en un viento frío", Carmen.



Bachman-Turner Overdrive: "Cualquiera que esté metido en el rock y diga que no lo hace por el dinero miente."



Bill Wyman: "Mick y Keith se tienen tanta confianza que nunca permitirian que nadie se entro-metiera."

-Muere el ex Yarbirds Keith Relf.

—Separado Espíritu, Osvaldo Fabrot y Fernando Bergé forman el dúo Imagen.
—Se edita el álbum "Black And Blue", de los Rolling Stones.

—Se acrecienta el prestigio del guitarrista Rory Gallagher a partir de la salida del álbum doble, grabado en vivo, "Against The Grain".

—Pastoral prepara la grabación de su tercer álbum.

-Mike Shrieve y Steve Winwood participan en la presentación de la última obra del percusionista japonés Stomu Yamashta, "Go".

-Debuta el grupo de Gustavo Santaolalla, Soluna.

-Alvin Lee reforma su banda.

-Muere Paul Kossoff, ex primer guitarrista de Free.

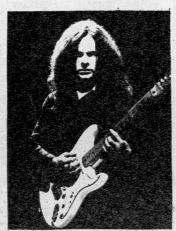
-Se reforma Spooky Tooth.

-Después de diez años de permanencia, el tecladista Mike Ratledge se separa de Soft Machine y abandona la música.

—Se reconstituye Animals, con los integrantes originales.
—Discos: "Wind On The Water", Crosby & Nash; "Cerca de casa", Grand Funk; "Four Wheel Drive", Bachman-Turner Overdrive; "Moon-dog Matinée", The Band; "Spartacus", Triunvirat.



Go: (Shrieve, lamashta y Winwood): "Este álbum es, en realidad, sola-mente una banda de sonido."



Paul Kossof. "Se quedó dormido y no volvió a despertar."

-lan Anderson ataca a Robert Plant por sus cuestionamientos a los altos impuestos del gobierno inglés.

-Invisible edita y presenta su segundo álbum, "Durazno sangrando".

-Frank Zappa reconstituye a los Mothers Of Invention para presentar en una gira su último álbum, "Bongo Fury".

-Regresa Pappo de Europa.

-Fairport Convention se disuelve.

-Mike Shrieve forma el grupo Automatic Man.

Chris Spedding graba su primer álbum solista. -Todd Rundgren disuelve al grupo Utopia y graba un álbum solista con temas de Hendrix, Beatles, Beach Boys y Yarbirds.

Kiss obtiene el disco de platino por su álbum "Kiss Alive".
 Pastoral graba el álbum "Humanos (quieren llamarse)".

León Gieco regresa después de dos años y prepara la grabación de un álbum.
 Ken Russell filma "Lisztomania" con Roger Daltrey y Ringo Starr y música-

de Rick Wakeman.

—Disco: "El mundo blue", Eric Clapton; "Heart", America; "Bongo Fury", Frank Zappa/Captain Beefheat; "The Eleventh House", Larry Coryell; "Shabazz", Billy Cobham; "A tu mamá no le gustará", Suzy Quatro; "USA", King Crimson; "Desire", Bob Dylan; "Metamorphosis", Rolling Stones.



Chris Spedding. El guitarrista de sesión que se convirtió en solista.



Kiss: "Nuestra meta es ser los segundos Beatles, y ya no nos falta mucho para logrario.



-John Lennon y Paul McCartney colaboran en la grabación de un álbum de Ringo Starr.

-Se separa definitivamente Deep Purple, luego de una gira.

-Peter Frampton obtiene el disco de oro por el álbum "Frampton Comes Alive"

-Surge una de las mujeres más polémicas del rock: Patti Smith.

-Robin Trower obtiene éxitó como solista.

-El ex baterista de Espíritu, Carlos Goler, forma el grupo 11-12, con el que debuta en el Luna Park.

-Arca Iris anuncia su nueva formación con Ignacio Elisavetsky (guitarra), Diego Rapoport (teclados) y Nicky Mitchell (batería); además de Guillermo Boradarampé y Ara Tokatlian.

Después de dos años, Eric Clapton vuelve a grabar.

-La Baker-Gurvitz Army graba un álbum con el ingeniero de sonido de los álbumes de Yes, Eddie Offord.

-Invisible integra a Tommy Gubitsch.



Frampton: "Todavia no puedo creer que todo este éxito me esté pasando a (Foto Daniel D'Almeida.)

-Peter Gabriel termina de grabar su primer álbum solista.

Rick Wakeman compone la música de una película basada sobre las Olimpíadas. Aparece en Inglaterra el álbum de James Taylor "In The Pocket", en el que participan Stevie Wonder, Art Garfunkel, Carly Simon, Graham Nash y David

Crosby.

.—Raúl Porchetto comienza a grabar el segundo álbum de su carrera solista.
—Ian Gillan forma su banda y termina de grabar su álbum "Child In Time".
—Discos: "Tonight's The Night", Neil Young; "Acid Queen", Tina Turner; "Shaved Fish", John Lennon; "A Trick Of The Tail", Genesis; "Vení y probá la banda", Deep Purple; "Amigos", Santana; "Liztomanía", Rick Wakeman.



Eric Clapton. Rompiendo un largo si-



Tommy Gubitsch: "Pienso que la vir-tud esencial del rock es su fuerza, su citalidad total."



Pattl Smith: "Creo ratti Smith: Creo que ya es hora de que los músicos de rock dejen la per-fección de lado y prueben, valientemente, cosas nue-



el único guitarrista que sigue, en este momento, lo que Jimi Hendrix em-pezó." "Soy, probablemente,



Ian Gillan: "Me siento sereno y totalmente libre de neurosis.

-Uriah Heep expulsa al vocalista David Byron.

-Steve Marriott edita su primer álbum como solista, "Marriott".

-Luego de seis años de disputas judiciales, John Lennon logra el permiso para poder entrar y salir libremente de Estados Unidos.

-El nuevo Arco Iris prepara una obra conceptual, "Los elementales".

Queen obtiene gran suceso con sus giras a Estados Unidos y Japón.
 Alice Cooper edita el álbum "Alice Goes To Hell".

-Carlos Cutaia se une a La Máquina de Hacer Pájaros.

-Aerosmith lanza en Estados Unidos el álbum "Rocks"

-En Francia se organiza un festival en el que participan Rick Wakeman, Gong, Tangerine Dream, Procol Harum, Rainbow, Eno, Dr. Feelgood, Chuck Berry y Richie Havens.

-Aparece el álbum "Born To Run", del promocionado Bruce Springsteen.

—El dúo los Hermanos Makaroff se transforma en grupo eléctrico.
—Discos: "Frampton llega vivo", Peter Frampton; "Born To Run", Bruce Springsteen; "Numbers", Cat Stevens; "Stingray", Joe Cocker; "Birds Of Fire", Mahavishnu Orchestra; "Live", Robin Trower; "Atlantic Crossing", Rod Stewart.



Steve Marriott: "Necesito dominar ca-da una de las cosas que me suceden."



Bruce Springsteen, el gran promocio-



-Led Zeppelin estrena la película "La canción es la misma" y edita un álbum doble con la banda de sonido.

-La Máquina de Hacer Pájaros culmina la grabación de su primer álbum.

-Llega el grupo argentino-brasileño Burmah.



Stanley Clarke: "La mente es básicamente una computadora que uno tiene que que uno tiene que programar cada dia."

-Steve Gaines reemplaza al guitarrista Ed King en la formación de Lynyrd Skynyrd, con el que graban un álbum doble en vivo.

Se edita en Brasil una nueva versión de "La Biblia" de Vox Dei.

-- Eric Clapton edita el álbum "No Reason To Cry", en el que es acompañado por Bob Dylan y Ronnie Lane.

-John Wetton deja a Uriah Heep y es reemplazado por Gary Thain.

-Comienza la edición de los álbumes solistas grabados por cada uno de los integrantes de Yes.

-Van Morrison anuncia que se establecerá en Inglaterra para preparar nuevo material compositivo.

— Aspid comienza a grabar su primer álbum. — Peter Frampton actúa en el Madison Square Garden durante tres noches sequidas.

—Aparece el segundo álbum solista de Stanley Clarke "Journey To Love".

—Discos: "Fish Out Of Water", Chris Squire; "There's One In Every Crowd",
Eric Clapton; "Grandes éxitos", Nazareth; "Polifemo"; "Back Door"; "Beginnings"; Steve Howe; "Malrecetado", Dr. Feelgood; "Live", Stephen Stills; "Chris Spedding"; "Takin' It To The Streets", Doobie Brothers.



-Jorge Pinchevsky es expulsado de Inglaterra por las autoridades de inmigración, y deja, por ese motivo, a Gong.

Está a punto de aparecer en la Argentina el segundo álbum de Los Jaivas.

'Todos juntos'

Los tres ex Doors preparan la edición de un álbum con viejas grabaciones del grupo y poemas leidos por Jim Morrison, a modo de homenaje.

-Todos los integrantes de Genesis y Bill Bruford participan en la grabación del primer álbum solista de John Wetton.

-Pastoral forma un grupo de acompañamiento y graba su tercer álbum, en el que se incluyen pasajes orquestales.

-Phil Collins y su grupo Brand X editan el primer álbum: "Unorthodox Beha-

-Se estrena la película "Adiós Sui Generis"

-Gran éxito obtiene Todd Rundgren con su álbum "Faithful".

-Se está por estrenar la película filmada por Grateful Dead: "There's Nothing Like a Grateful Dead Concert".

-Vox Dei graba un álbum con los nuevos guitarristas Enrique Avellaneda y Raúl Fernández.

-<mark>Crucis</mark> graba lentamente su segundo álbum. -**Discos:** "Lo mejor de...", Jethro Tull; "Una noche en la ópera", Queen; "Black And Blue", Rolling Stones; "The First Seven Days", Jan Hammer; "Odds Who



Jerry García, de Grateful Dead: "Siempre estoy buscando nuevas formas."



-Se forma el fugaz super trío Wakeman-Bruford-Wetton.

-Plus termina de grabar su primer álbum y lo presenta en vivo.

-Edgar y Johnny Winter vuelven a trabajar juntos.

-León Gieco recibe el disco de oro por las ventas de su primer álbum.

-ZZ Top, un grupo texano, logra el éxito internacional.

-Luego de un accidente, el bajista Gary Thain deja a Uriah Heep y es reemplazado por Trevor Boulder.

-Se re-une el trío Madre Atómica con Pedro Aznar (bajo), Juan Carlos Fontana (batería), y, en reemplazo del anterior quitarrista Lito Epumer, Enrique Simsi.

-Nito Mestre y Los Desconocidos de Siempre comienzan a grabar su primer

-George Harrison comienza a grabar de nuevo.

—La ex banda de Alice Cooper se presenta bajo el nombre de The Hollywood Vampire Orchestra.

-Vuelve Orion's Beethoven, con el vocalista Petty Guelache.

—Crece la repercusión del grupo Crucis con la edición del álbum "Los delirios del mariscal".

—Discos: "Rotogravure", Ringo Starr; "Viaje al amor", Stanley Clarke; "X", Chicago; "Mirada tajante", Groundhogs; "Silbando bajo los cables", Crosby & Nash; "Ocupándose de los negocios", James Cotton Blues Band; "Ummagumma", Pink Floyd; "Cat Stevens"; "Red", King Crimson.



Plus: "Siempre pensamos que lo más importante debe ser la música."



ZZ Top: "Nuestra meta es que la gente conozca Texas."



Orion's de regreso: "En toda la música que hacemos ahora hay una mayor emocion."



-Alan White, de Yes, edita su primer álbum, "Ramshackled"

—MIA produce y edita de manera independiente su primer álbum, "Transparencias".

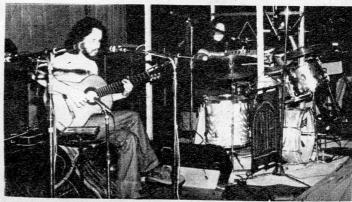
-Eddie Jobson se une a la banda de Frank Zappa.

-Jeff Beck edita su último álbum solista, "Wired".

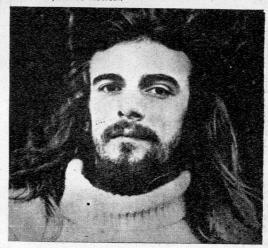
-Robert Fripp colabora en el álbum solista de Peter Gabriel.

—Alejandro Medina, Pappo y el baterista brasileño Junior Castello forman el grupo Aeroblues.

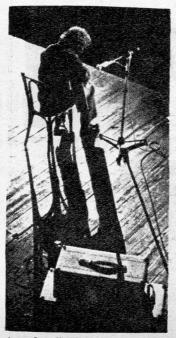
- -Steve Hillage termina de grabar un álbum producido por Todd Rundgren.
- -Larry Coryell cambia su dirección.
- -Roque Narvaja forma un grupo y proyecta grabar un álbum.
- -El dúo Aspid se transforma en grupo eléctrico.
- Keith Jarrett asciende como uno de los músicos más notables de la década.
 Eric Burdon forma una nueva banda, Barrel.
- —El bajista de Brand X, Percy Jones, se une para una gira al grupo Soft Machine.
- Discos: "Recuerdo de tu pasado", Ringo Starr; "Caballos", Patti Smith; "Juntos", Edgar y Johnny Winter; "Humanos", Pastoral; "Dama esperando", Outlaws; "Wings At The Speed Of Sound", Wings; "Transparencias", MIA; "Mysteries", Keith Jarrett.



MIA. Cooperativa musical.



Alan White: "El baterista debe complementarse con el resto, y no querer brillar como única estrella."



Larry Coryell: "No es que vaya a dejar el rock para hacer música de vanguardía, lo que sucede es que estoy cansado de prostituirme."



Keith Jarrett: "Soy perfectamente conciente de que todo esto de los músicos y la fama es un vulgar comercio de falsos talentos."

—Ya son dos años de ausencia de **Emerson, Lake and Palmer.**—Los autores de "Hair", Andrew Lloyd Weber y Tim Rice, editan un álbum-obra "Evita", y un simple, "No llores por mí, Argentina".

George Harrison pierde el juicio que se le seguía por plagio en su tema "My Sweet Lord".

-Uriah Heep incorpora a un nuevo cantante, John Lawton.



Julie Covington, protagonista de "Evi-ta": "No llores por Argentina.

-Polifemo comienzar a grabar un nuevo álbum, paralelamente a una pobre

actuación en el Luna Park.

-Se prepara el estreno en Inglaterra de una película con temas de los Beatles interpretados por músicos como Bee Gees, Elton John y Rod Stewart: "All This And World War III", dirigida por Lou Rezner.

—Se edita el último álbum de **Leo Sayer:** "Endless Flight". El tercer álbum de **Invisible.** "El jardín de los presentes", tiene gran éxito de ventas.

-Debuta Bubu.



Bubu: "En general, la mayoría de los 'escuchantes', de los que forman el mercado que es la música, tienen un nivel de percepción que no es muy bueno."



Leo Sayer. Tirando su voz en músicas más fáciles.

—Los Rolling Stones preparan un álbum doble en vivo.
—Geoge Harrison edita su álbum "Thirty Three And A Third".

—Surgen los grupos punk en Inglaterra y Estados Unidos, liderados por grupos como los Sex Pistols, los Ramones, Clash, Television y Eddie and the Hot Rods.

-El último álbum del Gato Barbieri, "Caliente", obtiene amplia repercusión

-Phil Collins y Mick Taylor participan en el álbum de Elliot Murphy, "Just Another Story From America

—Aparece en Estados Unidos el primer álbum de la última formación de Fleetwood Mac, "Rumours".

—Astor Piazzolla forma su grupo, para actuar en Francia, con músicos de rock y jazz: Tommy Gubitsch (del recién separado Invisible), Ricardo Sanz, Luis Cerávolo y Osvaldo Caló (de los Desconocidos de Siempre).

Se separan Nicky Mitchell y Diego Rapoport de Arco Iris.
 MIA comienza a grabar su segundo long play, "Mágicos juegos del tiempo".

—La Máquina de Hacer Pájaros realiza una gira a Uruguay.
—Discos: "Rising", Rainbow; "Fly Like An Eagle", Steve Miller Band; "Equinoccio"; Styx; "Lo mejor de...", Leon Russell; "Before The Blood", Bob Dylan/The Band; "The Who By Numbers", Who.



Fleetwood Mac: "El rock a veces me resulta aburrido."



Punks. La "nueva ola", la pequeña rebelión nihilista que terminó siendo la esperanza de algunos y el plato sa-broso de otros.

-Bob Dylan edita su álbum "Hard Rain"

-Crosby, Stills and Nash se reunen para grabar un álbum.



YAMAHA un sentimiento que tenes que experimentar



Av. San Martín 2103/17 Capital Federal SUCURSALES EN TODO EL PAIS

ORGANOS, PIANOS, MINIPIANOS todas las marcas y modelos desde \$ 500.000

¿TODAVIA NO NOS CONOCES?

Melody House

Abrió sus puertas para ofrecerte un SERVICIO:
el de canjearte, comprarte, y venderte discos NACIONALES e
IMPORTADOS - NUEVOS Y USADOS - Además CASSETTES.
No te pierdas la nueva colección de posters de: GENESIS,
LED ZEPPELIN, KISS, YES, JANIS JOPLIN, BEATLES, WINGS,
URIAH HEEP, ETC. TAMBIEN FOTOPOSTERS INEDITOS DE LOS
ROLLING STONES, y nuestra LINEA DE AUDIO "H J S" de
fabricación propia: amplificadores, bandejas, bafles,
sintonizadores AM-FM-MPX-ACERCATE; tenemos abierto todos
los días incluso domingos (sábados hasta las 13,30 hs.).

EL PASEO DEL ANTICUARIO CARLOS CALVO 421 LOCAL 14 a pasos de la Feria de Antigüedades de SAN TELMO CAP.

Phil Lynott, líder del ascendiente Thin Lizzy, graba un álbum solista acompañado, entre otros, por Phil Collins y Percy Jones (Brand X).

-Orion's Beethoven graba el álbum "Tercer milenio".

-Marc Bolan reestructura su banda y edita el álbum "Dandy In The Underworld".

-Resurge Steve Miller, con su exitoso álbum "Fly Like An Eagle"

-Aparece en Inglaterra el último álbum de Pink Floyd, "Animals".

-Se forma el grupo inglés Chips, con el ex Trigger Roy Harper y el ex Wings Henry McCollough.

-Al Stewart obtiene el disco de oro por su álbum "Year Of The Cat".

-Claudio Gabis vuelve temporariamente a Buenos Aires.

-Soluna termina de grabar el álbum "Energía natural".

-Polifemo proyecta presentar su álbum, en principio llamado "Trópico de Cáncer"

-Jean Luc-Ponty forma su propio grupo para comenzar su carrera solista.

-Se separa definitivamente El Reloj.

—Discos: "Life & Time", Billy Cobham; "Zuma", Neil Young; "El fin del principio", Richie Havens; "Melimelum"; "Aurora", Jean Luc-Ponty; "Rocks",



Claudio Gabis: "Me hizo bien irme, para empezar un poco de nuevo, para evolucionas." evolucionar.



Jean-Luc Ponty: "Podria sentirme ten-tado de tocar con super instrumentis-tas, pero eso no me daria seguridad, porque querrian ser ellos los lideres."

-Atentan contra Bob Marley.

-Chester Thompson reemplaza a Bill Bruford en Genesis.

Astor Piazolla declara públicamente su apoyo al rock.

-Muere Tommy Bolin.

-Frank Zappa vuelve a actuar en Inglaterra, por primera vez desde 1973.

-Rick Wakeman se reincorpora a Yes.

—Se separa Invisible.

—Discos: "Buenos Aires sólo es piedra", Alas; "Made In Japan", Deep Purple; "El Reloj"; "Raúl Porchetto"; "Los delirios del mariscal", Crucis; "La Máquina de Hacer Pájaros".



Piazzolla: "Los músicos de rock ar-gentinos ya están haciendo la música popular que se escuchará en el país en los próximos treinta años."



Tommy Bolin. El último de los guita-rristas de Purple.



Bob Marley. rie, Jamaica". "Son

-Cat Stevens comienza a grabar un álbum en Estados Unidos.

-Gary Glitter vuelve a escena en un concierto de caridad.

-Se separa el saxofonista Nik Turner del grupo Hawkwind, para iniciar su carrera solista.

—Se incorpora a Generación O de Rodolfo Mederos, el bajista Eduardo Criscuolo.

-Bubu se dispone a grabar su primer álbum, "Anabelas"

—Frank Zappa produce a Grand Funk Railroad.
—Electric Light Orchestra recibe el disco de oro y platino por las ventas de su álbum "A New World Record".

-Muere Freddie King.

-Gran éxito de ventas obtiene el último álbum de Nazareth, "Hair Of The

Dog'

—Discos: "Thirty Three & 1/3", George Harrison; "A Heart Full Of Song", Clarence Carter "El mundo de...", John Mayall; "Sigo amándote", ZZ. Hill; "Play It Again", Fats Domino.



Nazareth: "Sólo hacemos rock and roll. Eso es todo y no nos importa ir más



Freddie King. "Des-pués de verlo y es-cucharlo, uno regre-saba a su casa casi en estado de shock."



-Se separa Aspid.

-David Lebon prepara el material de su segundo álbum solista.

-Van Der Graaf Generator cambia todos sus músicos, excepto Peter Hammill y Guy Evans.

Los nuevos integrantes de Fleetwood Mac, Stevie Nicks y Lindsay Buckingham, graban un álbum solos.

-Los Tubes terminan de grabar su tercer álbum.

—Luego de dos años de ausencia, el ex bajista de Deep Purple, Glen Hughes, vuelve a la escena con un álbum solista, "Play Me Out".

—Se separa definitivamente. El Reloj.
—Discos: "Sait On Jamais", The Modern Jazz Quartet; "Blues And Roots",
Charles Mingus; "Midnight Lady", Rare Earth; "Mothership Connection", Par-



Tubes: "Lo único que queremos es que compren nuestros álbumes."



Glen Hughes: "Yo prefiero la música que sea producida por el músico con mucho sentimiento y poco razonamiento." poco razonamiento



—Pelo se entrevista con Genesis en Brasil.

-Vuelven Emerson, Lake & Palmer, con el álbum doble "Works".



Genesis con Pelo en Brasil: "Nosotros hacemos música nueva cada vez.

-Los Jaivas se establecen en Francia.

-El ex vocalista de Uriah Heep, David Byron, forma el grupo Rough Diamond con Clen Clempson, ex guitarrista de Humble Pie.

-Arco Iris anuncia su intención de emigrar a Estados Unidos, después de grabar dos álbumes y uno solista de Ara Tokatlian.

—lan Gillan graba su segundo álbum solista, "Clear Air Turbulence". —**Raúl Porchette** termina de grabar el álbum "Chico cósmico".

Roger Daltrey comienza a grabar un nuevo álbum solista, acompañado por el guitarrista de Bowie, Mick Ronson.

-Se integra Pedro Aznar a Alas, en reemplazo del bajista Alex Zuker.

— Aerosmith logra el éxito internacional con su álbum "Rocks".

— Jethro Tull graba el álbum "Songs From The Woods".

— Discos: "El viaje del acólito", Steve Hackett; "DB", David Bowie; "The Royal Scam", Steely Dan; "Situaciones", Rodolfo Haerle; "Wired", Jeff Beck; "Demasiado viejo para el rock, demasiado joven para morir", Jethro Tull.



Emerson, Lake & Palmer. Volviendo sin el equilibrio innovador de sus comienzos.



Pedro Aznar en Alas: "Este es el comien-zo definitivo de un nuevo Alas, el fru-to de una evolución constante." (Moret-



Aerosmith: "Podriamos haber ido a estudiar música, pero así cualquiera puede esperar tener exito.



-Steve Winwood edita su primer álbum solista.

-Alas incorpora el bandoneonista Daniel Binelli y prepara la grabación de su segundo álbum, "Pinta tu aldea"

-Está por editarse el primer álbum de Soluna, "Energía natural".

Aeroblus termina de grabar su primer álbum.

-El guitarrista Brian Robertson abandona Thin Lizzy.

-Wilco Johnson se separa de Dr. Feelgood. -León Gieco termina de grabar su álbum ''El fantasma de Canterville''.

-Bernardo Baraj se separa de Alma y Vida.

-Orion's Beethoven termina de grabar el álbum "Tercer Milenio", que marca su regreso a la escena.

-Se separa Tren Plateado.

-El grupo punk los Heartbreakers de Johnny Thunder comienza a grabar su primer álbum.

—Discos: "Wind & Wuthering", Genesis; "Soft Machine"; "School Days"; Stanley Clarke; "Early", Steppenwolf; "Experimento progresivo del blues", Johnny Stanley Clarke; "Early", Steppenwolt; "Experimento progresivo del blues", Johnny Winter; "Extasis técnico", Black Sabbath; "Record mundial", Van Der Graaf Generator; "Canto y clarificación", Rodolfo Alchourrón; "Ofrenda de Vytas Bremer"; "Festival", Santana; "Yes"; "Quédemonos juntos", Bryan Ferry; "Lizard", King Crimson; "Nursery Crime", Genesis; "De las colonias del Río de la Plata", Viejas Raíces; "Live Bullet", Bob Seger & The Silver Bullet Band; "En vivo en Europa", Billy Preston; "Private Eyes", Tommy Bolin.



Winwood: "No creo ser un portavoz musical con grandes mensajes para



Bernardo Baraj: "Cada uno tiene dere-cho a expresarse como mejor le pa-rece."



Soluna: "Mis temas pueden ser variados, pero lo importante es que siempre tendrán particularidades que los señalarán como míos." (Santaolalla.)

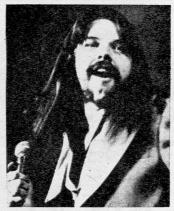


- -El ex guitarrista de Tren Plateado, Botafogo, se incorpora al grupo Carolina.
- -El ex bajista de Free, Andy Fraser, forma el grupo Stranger.
- -Pomo constituye su grupo con el guitarrista Lito Epumer y el tecladista Mario Monticcelli.
 - -<mark>Genesis</mark> lanza en Londres un álbum doble grabado en vivo, "Seconds Out". -**Bob Seger** surge por fin al éxito con su álbum "Bullet Live".
- -Alejandro Zuker, ex bajista de Alas, se establece en Estados Unidos donde. participa en un grupo aún sin nombre.



Carolina: "Mata ser estrella de rock and roll, pero no ser tarado."

—Discos: "Chocolate King", Premiata Forneria Marconi; "Los viejos amores mueren duramente", Triunvirat; "Moonmadness", Camel; "Their Greatest Hits", Eagles; "Lo mejor de...", Bachman-Turner Overdrive; "Año del gato", Al Stewart; "The Original Soundtrack", 10 CC; "Hoopkorv", Hot Tuna.



Bob Seger: "Para mí lo más importante fue siempre hacer lo que me gusta: rock and roll."



Alex Zuker y su grupo estadounidense: "Pienso renunciar a incluir mis to mas hasta alcanzar un más alto nivel. a incluir mis te-



- -Se ubica en los primeros puestos de venta el álbum "Greatest Hits" de los Eagles.
 - -David Lebon forma el grupo Seleste.
 - -Ave Rock termina de grabar el álbum "Espacios".
 - -Luis Alberto Spinetta forma su banda.
 - -Luego de separarse Aeroblus, se reconstituye Pappo's Blues.
 - -Los Kinks resurgen, con su buen álbum "Sonámbulo".
- Nito Mestre y los Desconocidos de Siempre culminan una vasta gira por el interior del país.
- -Culminada la etapa de Polifemo, Rinaldo Rafanelli comienza a formar su grupo con la perspectiva de grabar su obra "Iván el urbano".
- -La Máquina de Hacer Pájaros prepara la grabación de su segundo álbum, "Películas'
 - -Hot Tuna vuelve a la escena, con una exitosa gira europea.
- -Alice Cooper y Bernie Taupin componen juntos una obra, mientras que el primero está por editar su último álbum "Lace And Whiskey".
 - -Se incorpora un nuevo bajista a Rainbow, Marl Clarke.



Seleste: "Todo esto es muy hermoso porque los músicos que están conmigo son muy humildes, y eso me pone muy feliz porque es como que se rompieron al fin las barreras del ego."



Rinaldo Rafanelli: "Me junté con dos personas para ver si, de una vez por todas, se puede tocar algo en serio."



Spinetta: "Yo me pasé doce años tra-tando de hablar y cambiar la mentali-dad de la gente, beneficiar al medio con mis invenciones y alentar a los músicos hacia una búsqueda nueva."

-Discos: "Blues Moves", Elton John; "Animals", Pink Floyd; "Mágicos juegos del tiempo", MIA; "No pisar el infinito", Plus.



Ray Davies, de Kinks: "Nosotros, por supuesto, no nos hemos mantenido luera de la máquina, pero si hemos evitado que nos contaminaran."



Hot Tuna: "No somos demasiado célepero tampoco nos interesa ser



superestrellas.

- -Muere Elvis Presley.
- -Emerson, Lake and Palmer prepara la segunda parte de "Works".
- —El guitarrista Gary Moore se incorpora a Thin Lizzy.
 —Hincapié presenta en vivo el material de su álbum "Introducción".
- -Astor Piazzolla disuelve la banda, compuesta de rock y jazz, en Europa. -Muddy Waters invita a Johnny Winter a la grabación de su álbum "Hard Again"
 - -Actúa Joe Cocker en la Argentina.
- -Discos: Niño en el tiempo", lan Gillan Band; "Nito Mestre y Los Descono-—Discos: Nino en el tiempo", lan Gillan Band; "Nito Mestre y Los Desconocidos de Siempre"; "Works", Emerson, Lake and Palmer; "Música de otra era presente", Oregón; "Made in Europe", Deep Purple; "Mingus At The Garnegie Hall", Charles Mingus; "El convidado", Aga Taura Confab; "Mountain In The Cloud", Miraslov Vitous; "El amor está en todas partes", War; "Si tan sólo pudiera recordar mi nombre", David Crosby; "The Beatles At The Hollywood Bowl", Beatles; "L", Steve Hillage; "Tercer milenio", Orion's Beethoven; "Canciones para perdedores", Mirtha Defilpo; "Anthology", Argent; "Milton", Milton Massimanto. Nascimento.



Joe Cocker en Argentina, con Pelo: "Simplemente estoy hundido en las profundidades."



Elvis Presley. La triste historia de una de las piezas más importantes de la historia de la música de este siglo.

Led Zeppelin recibe el premio Ivor Novello '77 "por su contribución a la música de Gran Bretaña".

-Se edita en Inglaterra el último álbum de Yes, "Going For The One".

- -Aparece el primer álbum de los re-unidos Animals, "Before We Were So Rudely Interrupted".
- -Led Zeppelin suspende una gira debido a la muerte del hijo de Robert Plant.
- -Se reincorpora Ricardo Soulé a Vox Dei.
- -Roberto Valencia abandona Soluna para formar su propio grupo, Raíces.
- -Se revela el regreso de Aquelarre a Argentina para separarse. -Gustavo Bazterrica se separa de La Máquina de Hacer Pájaros.
- Gustavo Montesano termina de grabar su álbum solista "Homenaje", al mismo tiempo que Crucis se separa.
 - Pastoral termina de grabar su álbum "Atrapados en el cielo", en Brasil.
 - -Surge el rockero-cowboy Ted Nugent.
- -Se edita con gran éxito el álbum doble grabado en vivo por Wings, "Over America'
- -10 CC reemplaza a los separados Kevin Godley y Lol Creme por tres mú-
- —10 CC reemplaza a los separados Kevin Godley y Lol Creme por tres músicos: Stuart Tosh, Tony O'Malley y Rick Fen.
 —Discos: "Un día en las carreras", Queen; "In Hamburg", los Beatles; "The Songs Remains The Same", Led Zeppelin; "Cactus Choir", Greenslade; "La ayuda está en camino", Melissa Manchester; "Estupidez", Dr. Feelgood; "Kraftwerk"; "The Hangman's Beautiful Daughter", The Incredible String Band; "El poder de Delilah", Ike y Tina Turner; "John Mayall con Eric Clapton", Bluesbreakers; "Paris"; "Hotel California", Eagles; "Sonámbulo", Kinks; "In The Court Of The Crimson King", King Crimson; "Polifemo", "Congreso"; "Soul meeting", Ray Charles y Milt Jackson.



Led Zeppelin con premio.



Raices: "Siempre a la música de rock se la trató como pa-



rock es un método perfecto para libe-rar la energía nega-tiva"



Animals: "Estuvimos entre los primeros que rompimos barreras, pero no fuimos los primeros."



- -- Muere Marc Bolan, en un accidente automovilístico.
- —Se separa Steve Hackett de Genesis; el grupo, por su parte, termina de grabar el primer álbum sin el guitarrista, "Then There Were Three".
 - -Diego Rapoport abandona la banda de Luis Alberto Spinetta.
- -Rinaldo Rafanelli comienza a trabajar con Gustavo Bazterrica, con vistas a formar un grupo.
 - -Se separa Ave Rock.
- —Crucis, León Gieco y Nito Mestre y Los Desconocidos de Siempre realizan una gira por Brasil, junto al grupo local O Terçó.
- —Se disuelve La Máquina de Hacer Pájaros y Charly García anuncia sus intenciones de encarar una etapa solista, acompañado por David Lebon.
 - -Por fin se deciden a editar a Bad Company en Argentina.
- —Debutan en una gira los reformados Small Faces, además de preparar un álbum
- —Discos: "Los elementales", Arco Iris; "Estoy en vos", Peter Frampton; "Free-For-All", Ted Nugent; "Alguna vez, algún lugar", Rita Coolidge; "Inner Mountain Flame", Mahavishnu Orchestra.
 - -Raúl Porchetto prepara su próximo álbum.



Marc Bolan: "Estaba viviendo de una manera en que me había alejado completamente de mí misma."



Steve Hackett: "La decisión de irme no fue fácil, pero ya no podía seguir aguantando esa vida."



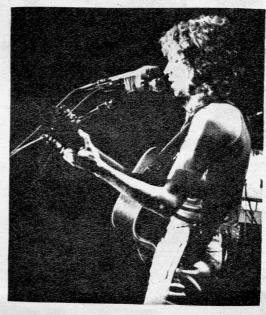
La Máquina de Hacer Pájaros disuelta: "Habiamos supuesto que esto iba a durar nucho más."



Bad Company: "Nosotros queremos hacer lo mejor que podemos para atraer a la gente, para divertirla."

NOVIEMBRE

- —Mientras termina de grabar un álbum solista, Bryan Ferry deja la idea de reconstituir Roxy Music.
- —El percusionista japonés Stomu Yamashta prepara un álbum con Linda Lewis y Al Dimeola.
- -David Bowie prepara una gran gira, junto a Iggy Pop y Eno.
- —Se anuncia el próximo estreno en Buenos Aires de la película de Led Zeppelin, "La canción es la misma".
 - -Bernardo Baraj anuncia sus intenciones de formar un grupo propio.
- —A poco de firmar un contrato de grabación, los Sex Pistols lo dejan sin efecto.
- —Peter Frampton da becas, a través de la universidad estatal de San Francisco, para los estudiantes con talentes
- cisco, para los estudiantes con talento.
 Discos: "Transplante mental", Alphonse Mouzon; "Leftoverture", Kansas; "More", Pink Floyd; "Lo mejor de...", Steppenwolf.



Raúl Porchetto: "La sintesis de lo que busco está dada por la intención de crecer, de investigar."



Bryan Ferry: "El mundo de la música tiene ciertas convenciones que se de-ben mantener."



David Bowie: "Nunca tuve como meta ser parte del rock and roll."



-El tecladista de la Alex Harvey Band, Hugh McKenna, abandona el grupo para comenzar con su carrera solista.

-Camel edita el álbum "Rain Dances", en el que participa el nuevo bajista-vocalista Richard Sinclair.

-Keith Jarret anuncia la próxima edición de diez de sus álbumes al mismo tiempo.

-Rodolfo Haerle presenta los temas de su inédito segundo álbum.

-Soluna realiza una vasta gira por el interior del país.

-Steely Dan edita su último álbum "Aja" en los Estados Unidos. - Rodolfo Mederos y Generación O inician una gira por la costa atlántica.
- Aparece el último álbum de Grateful Dead, "Terapia Station".

Alas viaja a Chile.
Discos: "Romantic Warrior", Return To Forever; "The History Of..." -Discos: Fleetwood Mac; "Secos & Molhados"; "The Classic Performances Of...", Ten Years After.



Steely Dan: "Sabemos que no somos populares, nunca lo fuimos. Pero somos op-



-Muere Roland Kirk.

-Lou Reed termina de grabar en Francia y Alemania su último álbum, "Street Hasle"

-El grupo punk Damned graba su próximo álbum con su nuevo guitarrista, Lu. -El guitarrista del grupo París, Joe Walsh, termina de grabar un álbum solista que todavía no tiene nombre.

-Está por aparecer en Estados Unidos un álbum de los Doors con el fallecido Jim Morrison, "Morrison's Project"

-Gonzalo Farrugia comienza a grabar un álbum solista, que finalmente deja inconcluso.

-Botafogo es separado de Carolina por su líder Suri.

-Sr. Zutano, el grupo que formó Pomo, cambia de tecladista, Mario Monticcelli por Juan del Barrio, ex MIA.

Raúl Porchetto, Pastoral, y Nito Mestre y Los Desconocidos de Siempre actúan en Chile en un festival.

-Aparece el primer álbum de Aucán, que es presentado en una gira.



Nils Lofgren: "Yo quiero hacer música hasta que me



Roland Kirk: tomar amor que se nos brinda."

Llega a Buenos Aires el grupo holandés Houseband.

-Llegan los integrantes de Aquelarre, excepto Hugo González Neira, quien se establece en España.

-Gran éxito obtiene el último álbum de Supertramp, "Even In The Quietest Moment".

-Se ubica en los primeros puestos de venta el último álbum de Nils

Lofgren, "Night After Night"

— Discos "Peter Gabriel"; "Campanas tubulares", Mike Oldfield; "El fantasma de Canterville", León Gieco; "De todas maneras", Rodolfo Mederos; tasma de Canterville", Leon Gieco; De todas maneras , nodolio Meueros; "Canción del sur", los Jaivas; "Soft Machine"; "Zoot Allures", Frank Zappa; "Aeroblus"; "Live", Jeff Beck con el Jan Hammer Group; "Izitso", Cat Stevens; "Crosby, Stills and Nash"; "Rumours", Fleetwood Mac; "A New World Record", Electric Light Orchestra; "Wings Quer America", Wings; "White Rock", Rick Wakeman; "Water Babies", Miles Davis; "Yessongs", Yes; "Still", Pete Sinfield; "Películas", La Máquina de Hacer Pájaros; "¿Crisis? ¿Qué crisis?", Supertramp.



Supertramp: "Esta época es una de las más emocionantes, porque todo va a cam-



Sr. Zutano: "Pienso que es una necesidad del músico poder hacer todo y, además, comprometerse." (Pomo.)

- -David Bowie edita su álbum "Héroes".
- -Se separa Alas.
- -Wishbone Ash lanza su álbum "Front Page News".
- -Raúl Porchetto comienza a grabar su tercer álbum.
- -Pino Marrone, Aníbal Kerpel y José Luiz Fernández viajan a Estados Unidos para establecerse.
- -El ex Roxy Music Phil Manzanera reforma su banda para la gira de presentación de su último álbum, "Listen Now"
- -Termina una gira por todo el país de Alas, Raúl Porchetto, Bubu y
- -Petty Guelache abandona Orion's Beethoven y forma su propio grupo.
- -Pappo's Blues (Pappo, Darío y Botafogo, excepto Alejandro Medina) viaja a España.
- -Dos nuevos grupos, Rayuela y Eternidad, terminan de grabar sus respectivos álbumes.
- -Willy Gardi regresa a Argentina luego de permanecer tres meses en Europa.
- Edelmiro Molinari y Gabriela regresan de Estados Unidos para actuar.

 Discos: "Going For The One", Yes; "Energía natural", Soluna; "Foreigner"; "El simulador", Jackson Browne; "A Handful Of Beauty", Shakti; "Chico cósmico", Raúl Porchetto; "Atrapados en el cielo", Pastoral; "In The Wake Of Poseidon", King Crimson; "Que tengas larga vida", The Stills Young Band; "Joven y rico", The Tubes; "Vine a bailar", Nils Lofgren; "Vientos del golfo",
- Joan Baez.



"Me siento absolutamente feliz de todo lo que me sucedió en este regreso a la Argentina."



Edelmiro Molinari: "Me parece más sano, lindo y encantador que la gente descubra todo por si misma."



Rayuela: "Para tocăr en un grupo hay que saber, es necesario tocar durante bastante tiempo."



otras músicas para tener un campo más amplio." Willy Gardi: "Es primordial conocer

- —Muere Terry Kath, guitarrista de Chicago.
 —Se forma United Kingdom, compuesto por Bill Bruford, John Wetton, Eddie Jobson y Alan Holdsworth.
 - -Se re-forman Los Animals.
- -Charly García se instala con David Lebon en la playa de Buzios, Brasil, para componer el material de su próximo álbum.
 - -Mueren dos integrantes de Lynyrd Skynyrd en un accidente de aviación.
 - -Gustavo Montesano forma su grupo en Estados Unidos.
- -Genesis le ofrece al guitarrista Gary Moore que se integre al grupo, pero éste rechaza el ofrecimiento para continuar con Colosseum II.
 - -Gran repercusión obtienen Los Jaivas en Francia.
- —Jackson Browne obtiene el éxito con su álbum "El Simulador".
 —Discos: "A Night On The Town", Rod Stewart; "JT", James Taylor; "Songs From The Woods", Jethro Tull; "XI", Chicago; "Livin" On The Fault Line", Doobie Brothers; "Love You Live", Rolling Stones; "Navegando contra la contrata". rriente", Eric Carmen.



United Kingdom: "Pensé que sería positivo formar parte de un grupo, algo mucho más organizado y civilizado que lo que había hecho antes." (Bruford.)



Gustavo Montesano: "Lo más dificil para mí de la adaptación a Estados Unidos fue la forma de trabajar que tienen: no se deja ni un maldito deta-lle al azar."



Jackson Browne: "He tomado concien-cia de la importancia de la inflexión y la proyección de la música."



- -Daryl Stuermer, ex guitarrista de la banda de Jean Luc-Ponty, se une a Genesis.
 - -Se anuncia el regreso de Alvin Lee y Peter Green.
 - -Héctor Starc, Machi y Rodolfo García se unen para formar grupo. -Botafogo forma el grupo Studebacker, pero se va a España con Darío y
- Pappo. **-Pedro Aznar** se integra al grupo de Raúl Parentella, Amalgama. -Se separan los **Hermanos Makaroff**.

 - Bubu termina la grabación de su primer álbum, "Anabelas".
 - Alejandro Zuker graba en Estados Unidos con su grupo Melange.

 - -Muere el saxofonista de Blood, Sweat and Tears, **Greg Herbert**. -Culmina la grabación del cuarto áibum de **Pastoral**, "Atrapados en el cielo".
 - Se separan los Sex Pistols.
- Debuta el grupo Raíces.
- -Willy Gardi forma el grupo Expreso Zambomba. -John Miles lanza su último álbum, "Zaragon".

—Discos: "Oxígeno", Jean-Michel Jarre; "Works II", Emerson, Lake & Palmer; "Desesperado", Eagles; "Mirage", Richie Havens; "Al final de un día perfecto", Chris de Burgh; "Time And A Word", Yes; "Historias de misterio y fantasía Edgar Allan Poe", The Alan Parsons Project; "Blowin' Away", Joan Baez; "Movimientos nocturnos", Bob Seger & The Silver Bullet Band; "Tejas", ZZ Top; "A 18 minutos del sol", Luis Alberto Spinetta; "Little Queen", Heart; "Master Of Ballads", Ray Charles.



Sex Pistols: "Uno nunca puede afirmar que las cosas seguirán siendo iguales." (J. Rotten.)



Peter Green: Regre-so a los estudios y a las giras, después de siete años.



- -Mientras hacen una gira británica, Television edita un nuevo álbum, "Adventure".
 - -Jethro Tull edita un nuevo álbum, "Heavy Horses".
- -United Kingdom lanza un álbum con el nombre del conjunto.
- -Peter Green termina de grabar su primer álbum del regreso, producido por Mick Fleetwood.
 - -Rainbow termina de grabar el álbum "Long Live Rock And Roll".
 - -Debuta Sr. Zutano.
- -El dibujante y fotógrafo Juan O. Gatti se establece en Estados Unidos, al iqual que Rodolfo Alchourrón.
- -El ex tecladista de Cockney Rebel y Steve Harley, Duncan Mackay, se incorpora a 10 CC.



Alan Parsons: "Estamos pasando por un período de depresión musical."



León Gieco: "Volando por los países latinoamericanos voy a absorber más las raíces latinas."

- -El ex guitarrista de Dr. Feelgood, Wilco Johnson, forma su grupo.
- -Con un nuevo bajista, el ex Ave Rock Oscar Glavic, Rodolfo Mederos y Generación O realiza un ciclo de dos meses en una sala de San Telmo.
 - -El ex ingeniero de Apple, Alan Parsons, triunfa con dos álbumes solistas. Steve Hillage lanza el álbum "Green".
- .-León Gieco emprende una gira por casi toda Latinoamérica hasta llegar a Estados Unidos.
- —Discos: "Musicmagic", Return To Forever; "Rayuela"; "Brand New Day", Blood, Sweat & Tears; "Enigmatic Ocean", Jean Luc-Ponty; "Delaney & Bonnie & Friends On Tour (con Eric Clapton)", "I'm Fine, How Are You?", Airto Moreira; "On The Border", Eagles; "Eli", Jan Akkerman y Kaz Lux; "Moonflower", Santana; "American Stars'n' Bars", Neil Young; "Héroe y heroína", Strawbs.



Televisión: "Bowie es uno de los pocos inteligentes que quedan."



Steve Hillage: "Diría que soy un mú-sico en busca de la relación entre música y filosofía."



Rodolfo Mederos: "Lo que voy a en-tregar me tiene profundamente expec-tante, porque es lo más puro y lo más intimo que puedo dar."



- -Se separan los Damned.
- -David Bowie filma, junto a Marlene Dietrich, la película "Just A Gigoló". —Se edita en Francia el álbum "Lágrimas", en el que participan, entre otros, Tommy Gubitsch, Gustavo Beytelman y Juan José Mosalini.
 - -Raúl Porchetto viaja a Brasil para hacer contactos.
- -El francés Jean-Michel Jarre obtiene éxito internacional con su álbum "Oxygene".
 - -Se anuncia la próxima reunificación de los Allman Brothers.
 - -Dave Gilmour edita su primer álbum solista.
 - -Los Rolling Stones terminan de grabar el álbum "Some Girls".
 - -El nuevo grupo Horizonte lanza su primer álbum.
- -Gustavo Santaolalla y Mónica Campins viajan a Estados Unidos para establecerse en Los Angeles.
- —Debuta en Buenos Aires el grupo austríaco Ostinato.
 —Discos: "Motivation Radio", Steve Hillage; "Ruby, Ruby", Gato Barbieri; "Rainbow"; "Marquee Moon", Television; "Overnite Sensation", Frank Zappa & Mothers Of Invention; "Planet End", Larry Coryell; "Rock Theatre", Genesis; "The Nice"; "Ommadawn", Mike Oldfield; "Noticias del mundo", Queen; "When The Eagles Flies", Traffic.



Ostinato: "Si uno es capaz de tocar buen rock, entonces puede intentar hacer



Dave Gilmour: "No creo que la músi-ca de Pink Floyd esté demasiado bien concebida."



Jean-Michel Jarre: "Mucha gente se la pasa filosofando sobre la música pero no se dedica mucho a ella." -



Rod Stewart en Buenos Aires: "Sólo vine para ver fútbol."



-Peter Gabriel termina de grabar su segundo álbum solista, con la colaboración de Robert Fripp.

-Miles Davis vuelve a grabar después de dos años de ausencia; lo acompaña Larry Coryell.

-Eric Clapton toca en un concierto a beneficio de una entidad ecológica. -John McLaughlin graba con un grupo eléctrico compuesto por Tony Williams, Jack Bruce, Jerry Goodman, Billy Cobham, Stanley Clarke y Chick Corea.

—Charly García le ofrece a Oscar Moro que se integre a su banda.

—Nito Mestre y Los Desconocidos de Siempre terminan de grabar su segundo álbum en Brasil.

-Rod Stewart visita fugazmente Buenos Aires.

-Astor Piazzolla se presenta con su quinteto en Buenos Aires.

— Yes grab un álbum, aún sin título.

— Discos: "Rockin' All Over The World", Status Quo; "Levon Helm And The RCO All Stars"; "Expect No Mercy", Nazareth; "Hejira", Joni Mitchell; "Trespass", Genesis; "Me parece bien", Bill Bruford; "El sombrerero loco", Chick Corea; "Down The Line", Aerosmith; "Fleetwood Mac"; "Aja", Steely Dan; "Wigel, interminable", Leo Saver "Vuelo interminable", Leo Sayer.



Peter Gabriel: "Es muy importante para una generación ofre-cer algo que no existió en la ante-rior."



Miles Davis. Casi pierde en tren del jazz-rock.



John Mc Laughlin. El regreso a la ver-tiente eléctrica.



La gran orquesta más chica del mundo con un solo eiecutante usted !!!

PETRY-MARC*

Orgullo de la industria electrónica argentina presenta lo más completo en su tipo Petry - Marc 2005.

Características Técnicas: • 5 Octavas. • 14 ritmos básicos vals, Slow Rock, Beat, Swing, March, Pop Rock, Tango, Bossa Nova, Samba, Mambo, Rumba, Bolero, Afro Beat, Latin. • Sonidos de Bombo-Bongo-Tumbadoras-Maracas-Platillos-Clavas-Cencerros-Escobillas-Redoblantes y Charleston. • Velocidad de ritmo variable a voluntad. • Acompañamiento automático de contrabaja, guitarra, piano y órgano para todos los ritmos; en todos los acordes mayores y menores de la escala musical, CON SOLO PUL-SAR UNA TECLA. Además convertible en órgano Convencional con acordes ya programados simulando un teclado más. • Panel de Registros totalmente iluminado. • Balance orquestal que destaca a voluntad la parte percusiva o rítmica. Registros de la mano derecha: Trompeta-Trombón-Saxo-Arpa-Acordeón-Guitarra Hawaiana-Mandolin-Kinura-Piano-Clavicordio y Organo. Sintetizador para toda la mano derecha. • Metronomo Luminoso de tiem po. • Todo el teclado está señalado con el sistema de escritu ra musical convencional y americano. • Finísimo mueble encha pado en cedro en dos tonos. Medidas: 106 cm. de ancho x 45 cm. de profundidad x 90 cm. de alto.

SINTETIZADORES - ORGANOS DOBLE TECLADO (ESPECIALES) PORTATILES Y LITURGICOS



CONSOLA ELECTRONICA DE RITMOS - PETRY MARC- Modelo 2005.

Toda una orquesta percusiva en un pequeñísimo gabinete (34 x 27 x 9 cm.). Para acoplar a cualquier tipo de amplificador, órgano o instrumento electrónico.

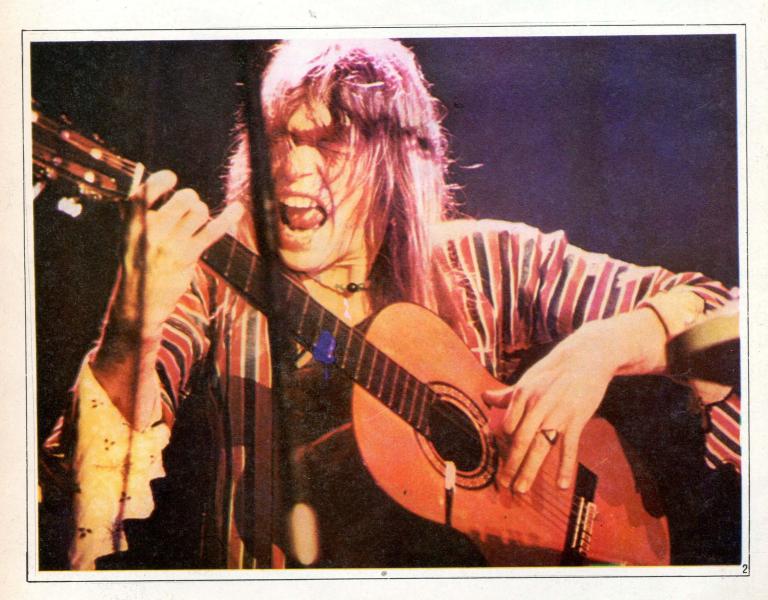
Características Técnicas: • Permite seleccionar 14 ritmos básicos que combinados entre sí, produce más de 50 nuevos ritmos. Vals, Slow Rock, Beat, Swing, March, Pop Rock, Tango, Bossa Nova, Samba, Mambo, Rumba, Bolero, Afro Beat y Latín.
• Con sonidos de bombo, bongo, tumbadora, maracas, platillos, clavas, cencerros, escobillas, redoblante y charleston. • Metronomo luminoso. • Pedalín de comienzo y fin instantáneo.
• Control de velocidad. • Control de balance. • Gabinete de inmejorable presentación y muy fácil portabilidad.

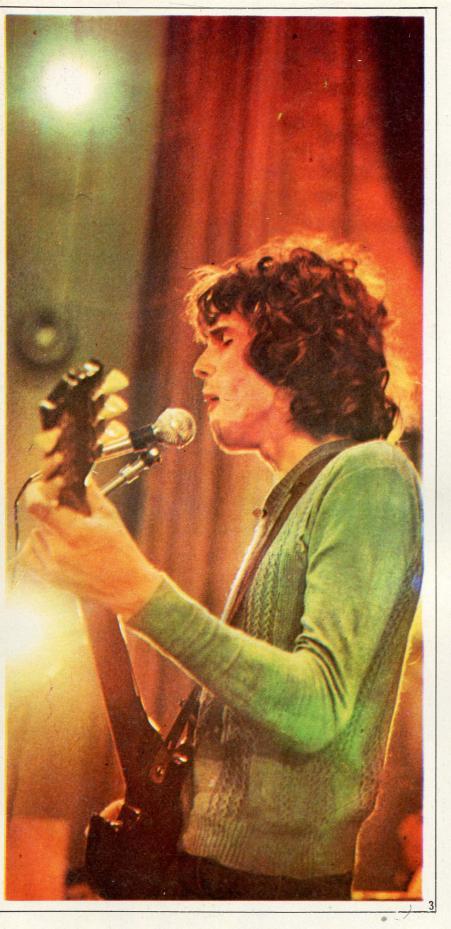
PETRY - MARC
VENTAS POR MAYOR
Camarones 3840 Tel. 567-6818
Código Postal 1407 - Capital

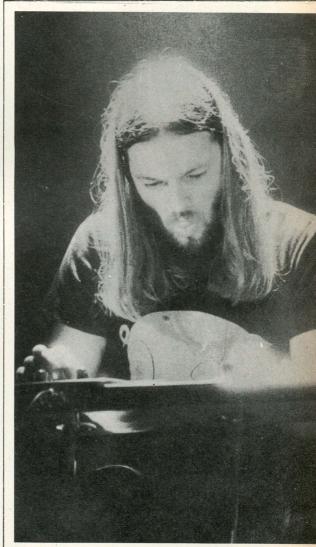
MANZANA

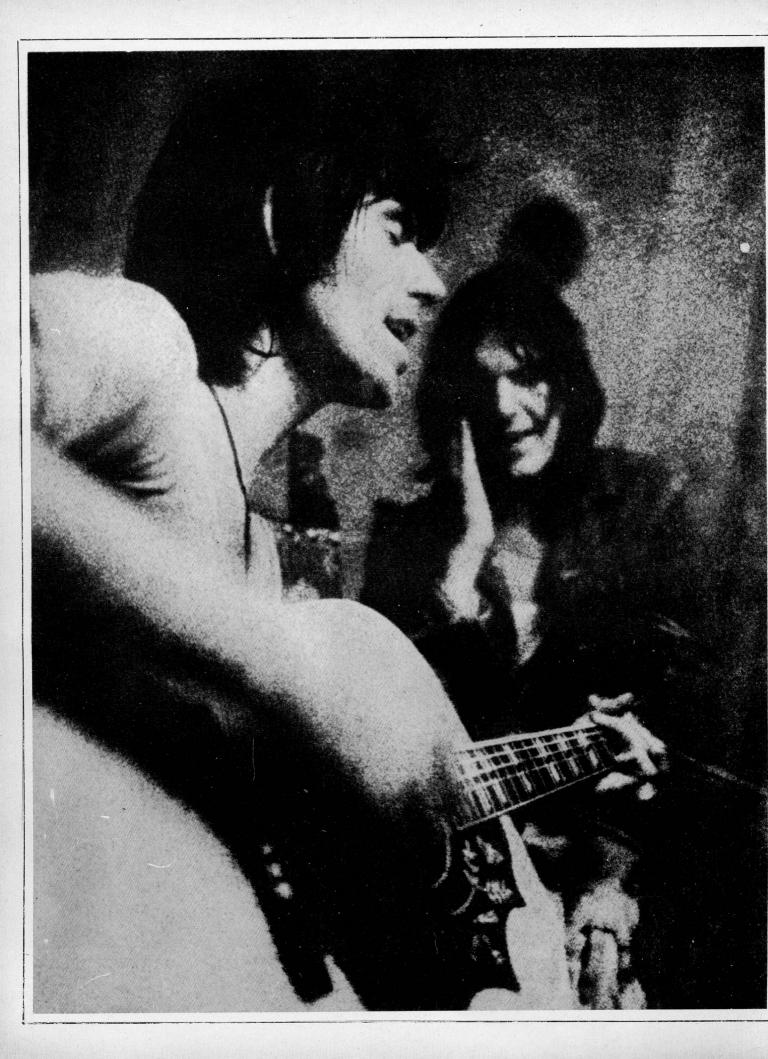
Estas son sólo algunas de las fotos que nos hubiera gustado publicar en nuestro número 100. Algunas son extraordinarias; otras, nostálgicas; otras, apenas recordatorias. Todas, sin embargo, son parte del documento de lo que hemos vivido durante estos ocho años.











VIVI TU MUSICA!!!



SOFT MACHINE "Bundles" - 8369

El álbum fundamental en la carrera de este supergrupo inglés con su mejor formación.



LITTLE RIVER BAND

"Diamantina cocktail" - 6661 Nueva banda australiana revelación en EE.UU. (Incluye Feliz Aniversario).



THE BEATLES

"Canciones de amor" - 3166/7 Este álbum doble incluye éxitos co-mo "AYER", "Y YO LA AMO", son las canciones de amor de varias generaciones.



QUEEN "Noticias del Mundo" - 8457

Rock pesado, arreglos operísticos, armonias vocales perfectos. QUEEN ha conseguido la síntesis total del rock de esta década. (Incluye "somos los campeones".



CARAVAN

"De lejos lo mejor" 8463 De Inglaterra nos llega esta banda tan esperada por todos. Este es su último L.P. hasta la fecha.



"Ciudad de Londres" 9512 Ultimo trabajo del ex-Beatle y su grupo. Para variar un nuevo disco

Precio sugerido desde \$ 4.999.-



DEEP PURPLE

"Powerhouse" - 8552 Una selección de temas grabados en vivo y en estudio por la forma-ción original de DEEP PURPLE. (Incluye "NOCHE NEGRA").



THE ALAN PARSONS **PROJECT**

"Yo Robot" - 8447

Un concepto totalmente nuevo en música contemporánea. La técnica más sofisticada al servicio de un músico-productor de inusual talento.



SUPERTRAMP "Aun en los momentos más tranquilos" - 8458

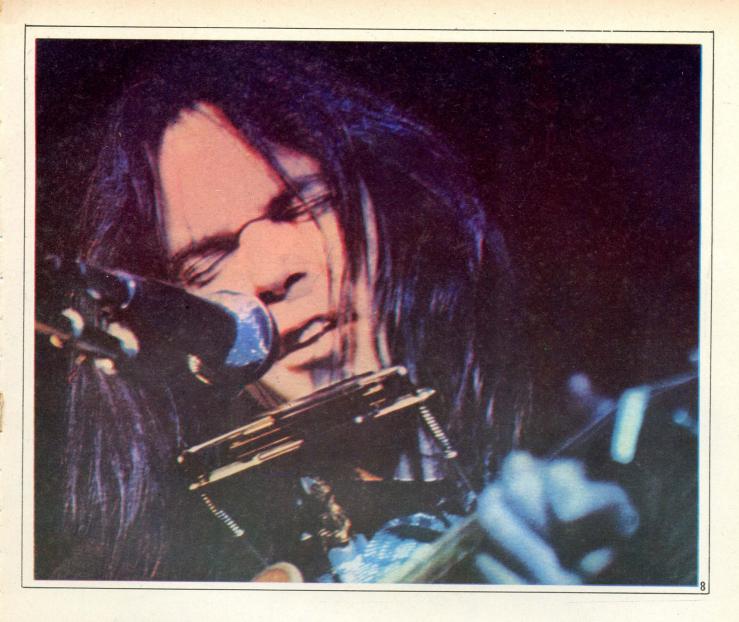
La más novedosa de las bandas norteamericanas llega a la plenitud de su estilo. Un long play cargado de matices y eficaces armonías. (Incluye "Dame un poquito")

TAMBIEN EN

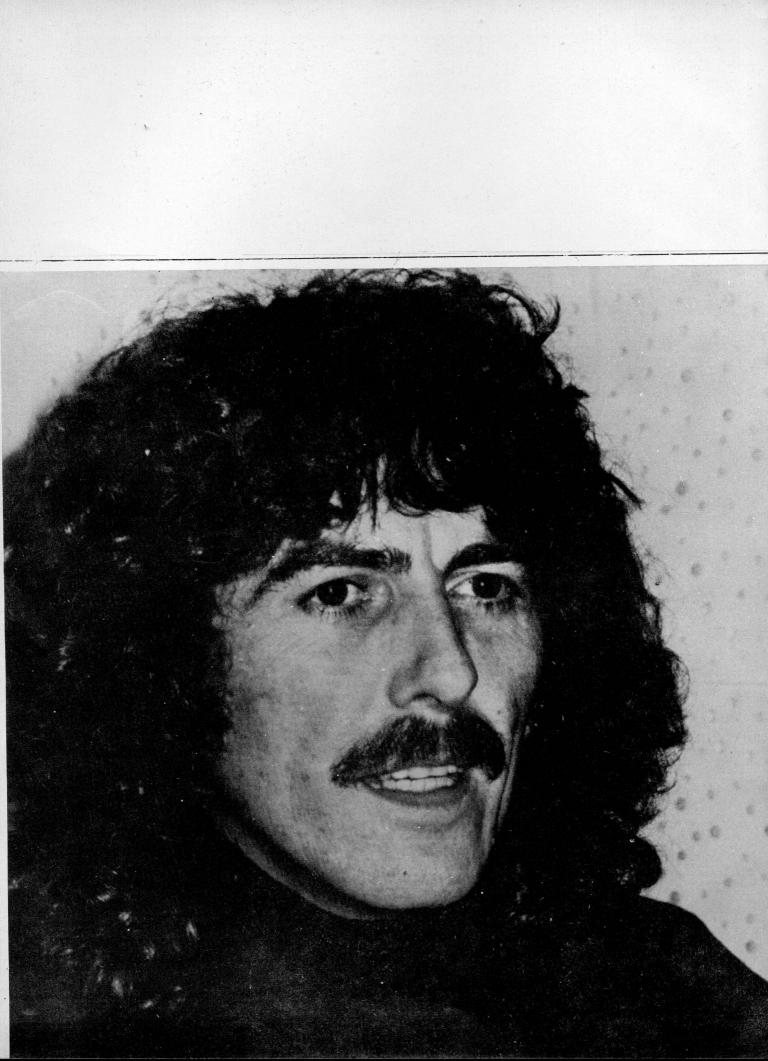
ES MAS MUSICA A MENOS PRECIO CASSETTES Y MAGAZINES

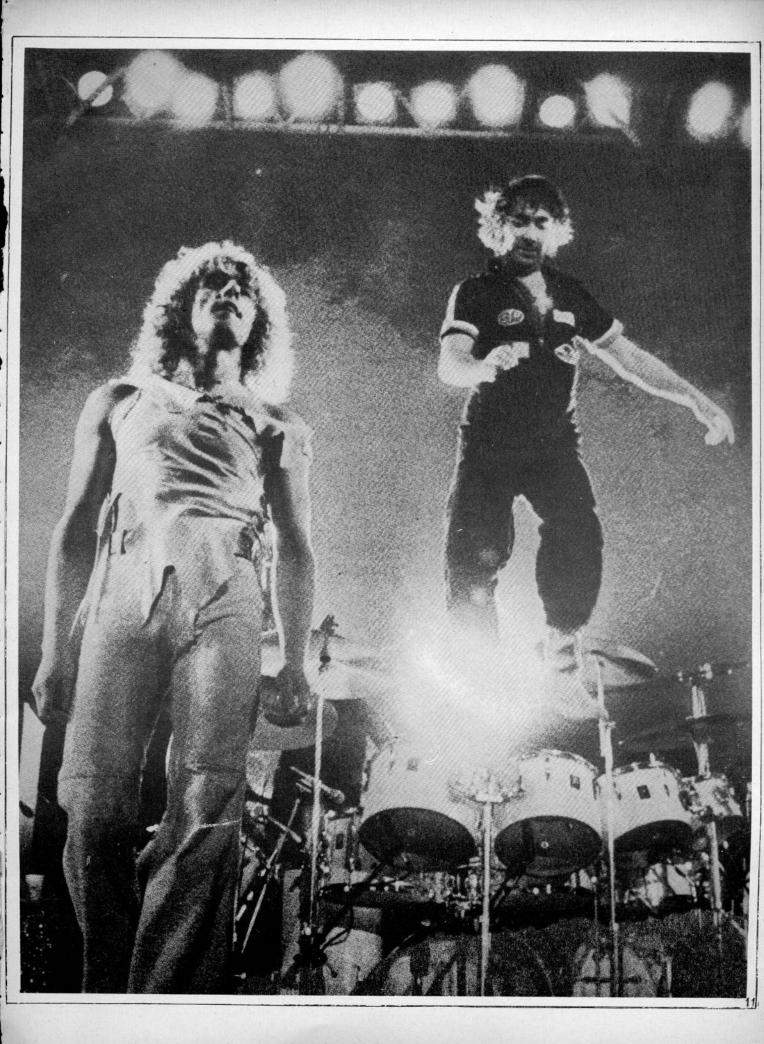


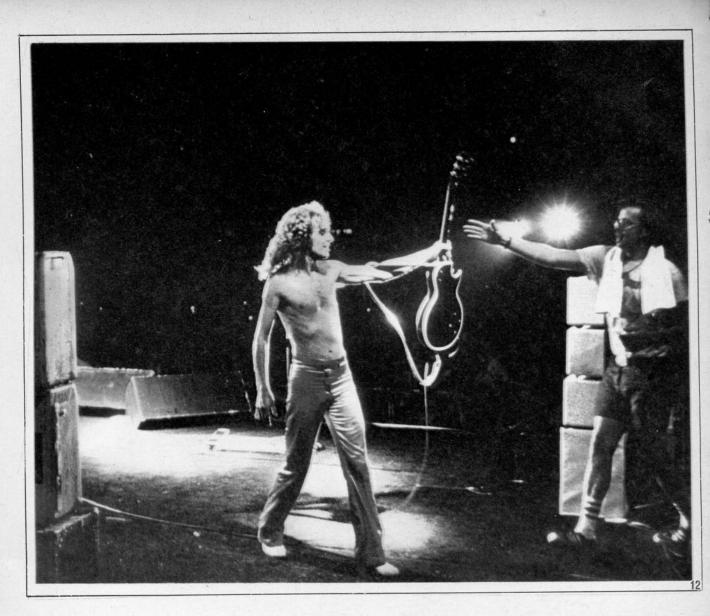


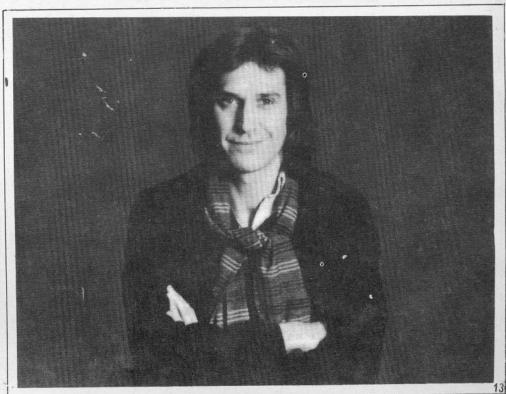


















apertura

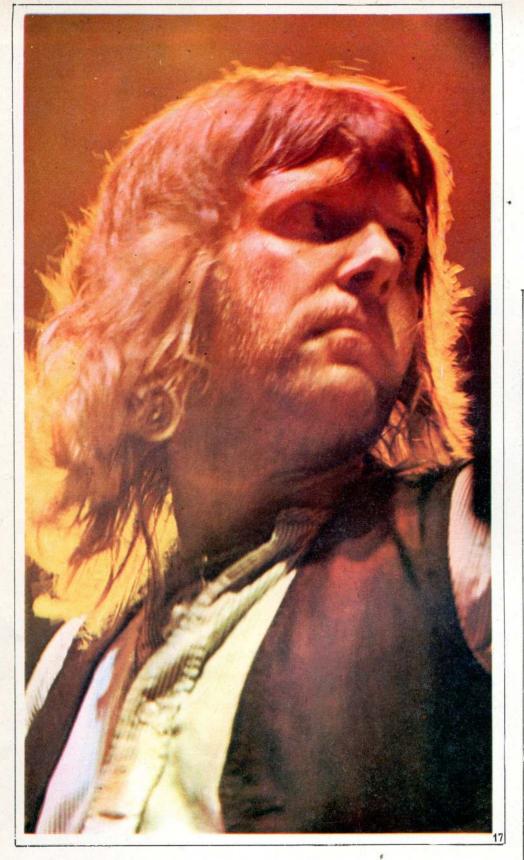
ESTE ES NUESTRO



ESPERAMOS EN TU DISQUERIA

LPL 1.500

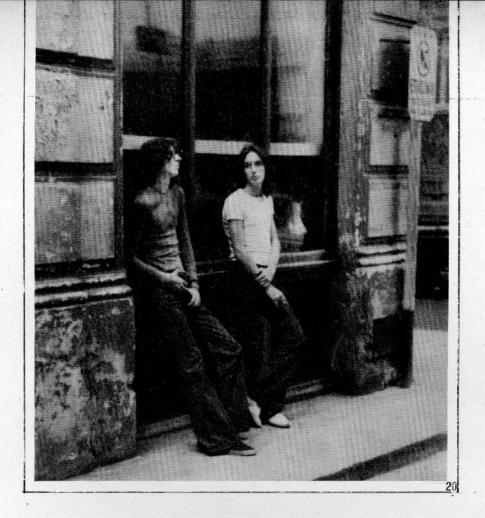
EDITADO Y PRODUCCIONES
DISTRIBUIDO POR FONOGRAFICAS



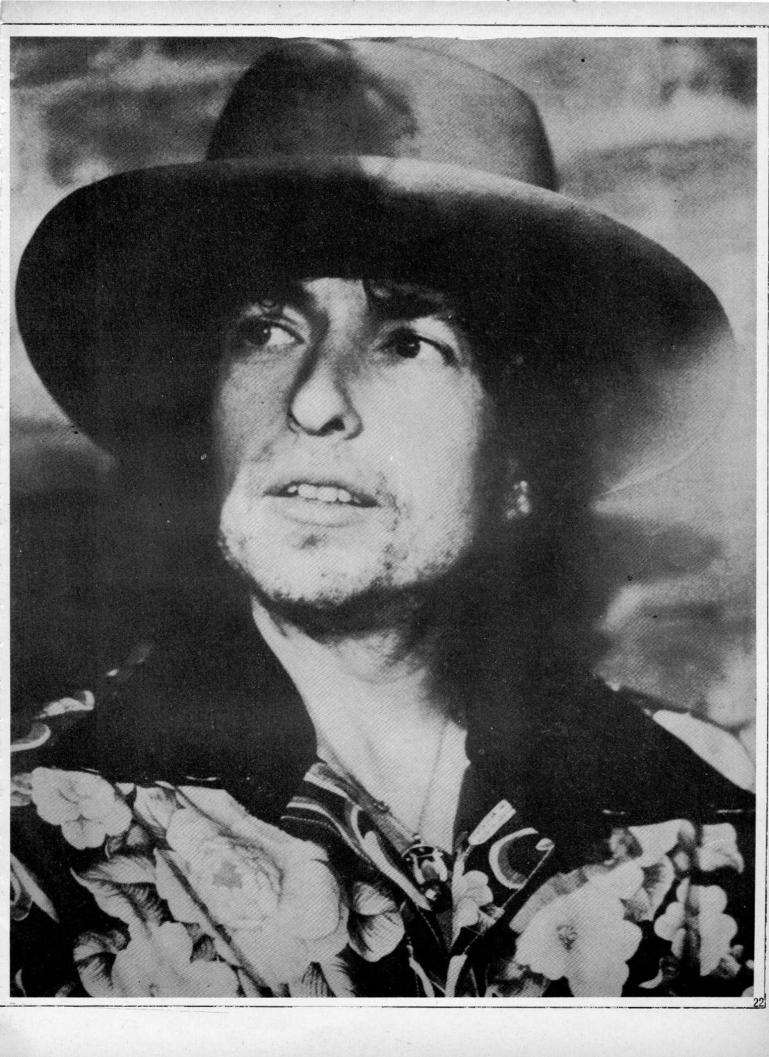


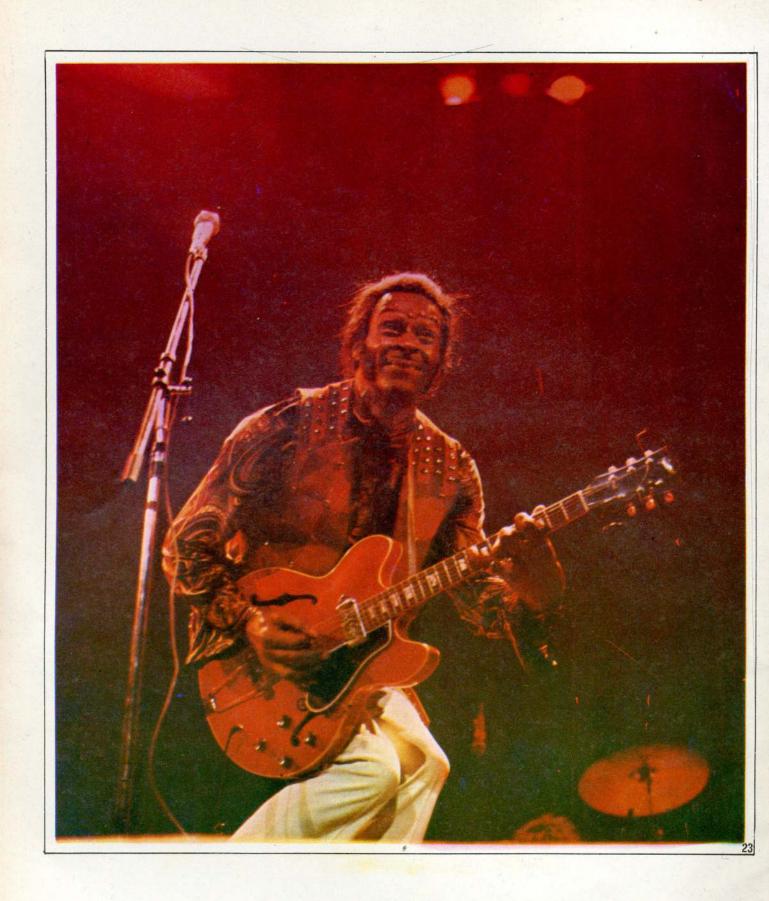




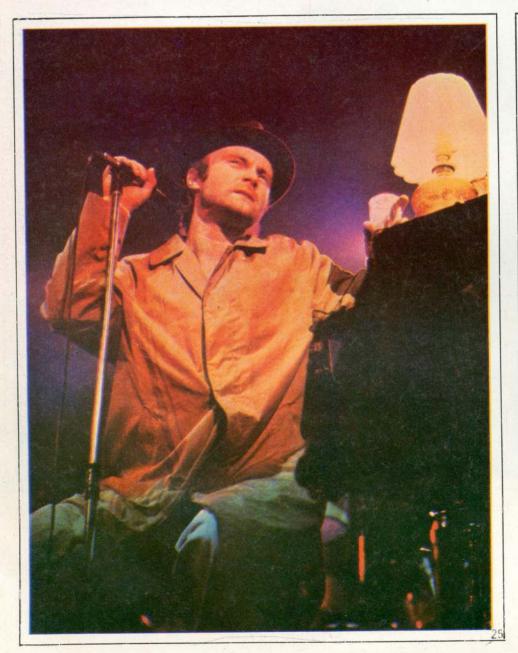
















SATURDAY MIGHT) FEVERS

HIEBRE DEL SABADO A LA NOCHE







EL SUCESO MUNDIAL DE LOS



5174/75

CON LA PARTICIPACION DE:

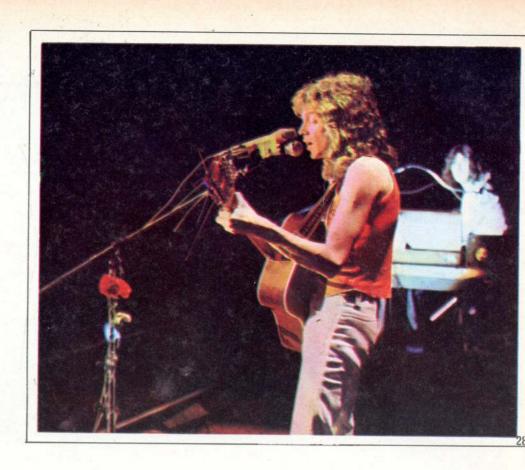
IVONNE ELLIMAN - TAVARES - WALTER MURPHY RALPH Mc DONALD - KOOL and the GANG THE TRAMPS y otros.

EN LA BANDA SONORA MAS EXITOSA DE LAS ULTIMAS DECADAS

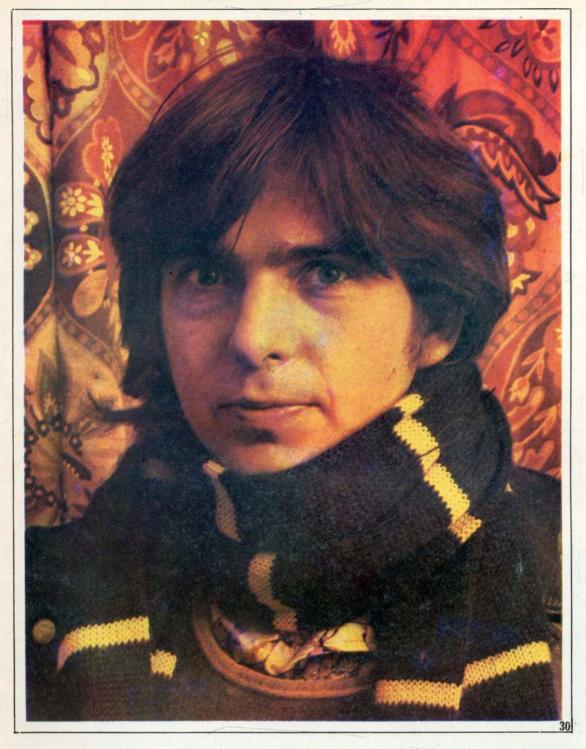
DOS DISCOS EXTRAORDINARIOS EN EL ALBUM MAS EXCITANTE QUE USTEDES HAYAN ESCUCHADO

también editado en Musicassettes y Magazines

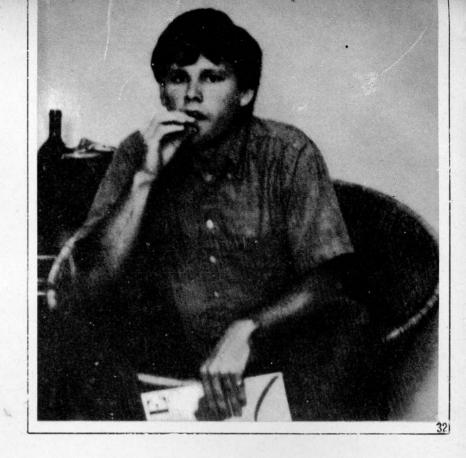
PRODUCIDO POR phonogram

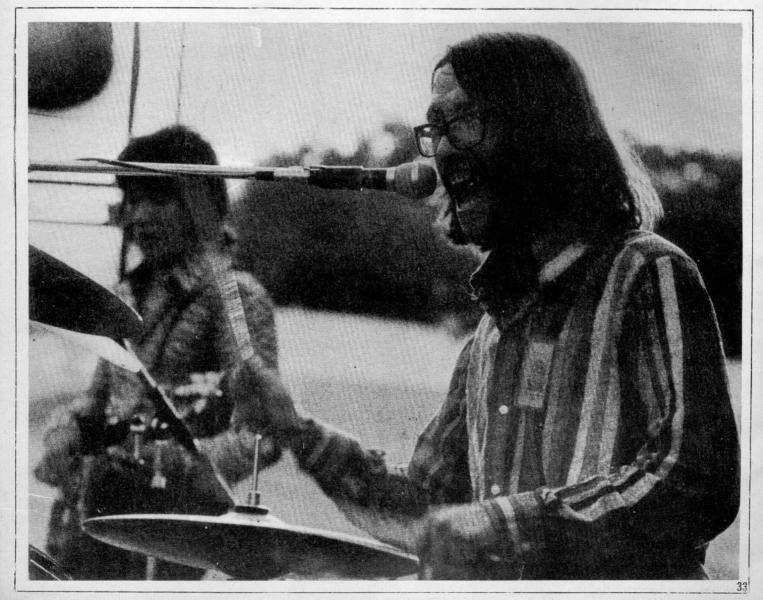












CBS PRESENTA LO NUEVO PARA VOS





POINT OF KNOW RETURN KANSAS L.P. 147.072 PUNTO SIN RETORNO - PARADOJA -MANO DE RELAMPAGO - SIN ESPERANZA Y OTROS



JAZZ ROCK STARS - VARIOS L.P. 19.818 AL DIMEOLA - BILLY COBIAN RETURN TO FOREVER - HERBIE HANCOCK - Y OTROS



MAGIC - BILLY COBHAN L.P. 19.820 SOBRE UNA ALFOMBRA MAGICA -REFLEXIONES EN LAS NUBES -VIENTOS DE LA PRADERA - Y OTROS



ELEGANT GYPSY - AL DIMEOLA L.P. 119.853 VOLANDO SOBRE RIO - MIDNIGHT TANGO - CARRERA CON EL DIABLO EN UNA AUTOPISTA ESPAÑOLA - Y OTROS



SECRETS - HERBIE HANCOCK L.P. 19.852 HACIENDOLO - GENTE DE LA MUSICA - ARAÑA - DULCES PENSAMIENTOS - Y OTROS

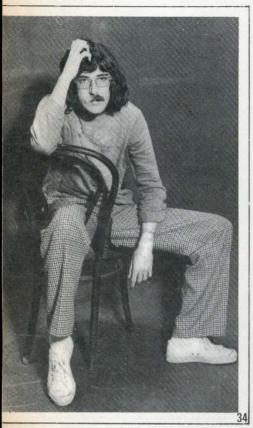


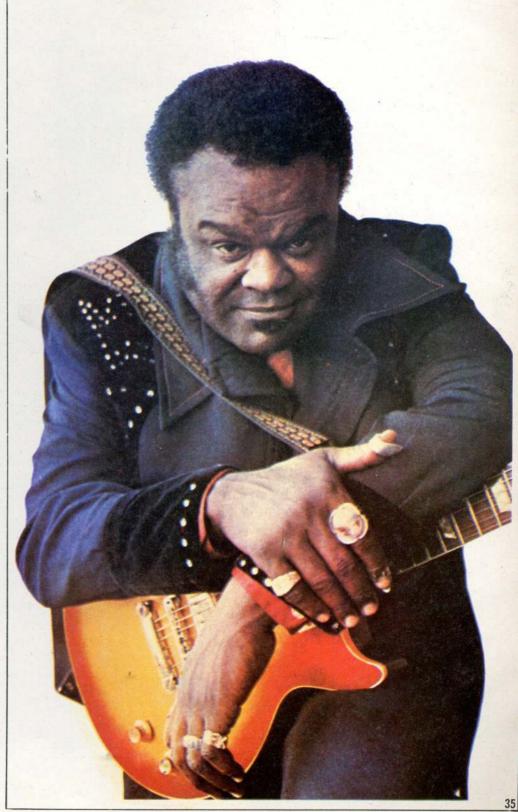


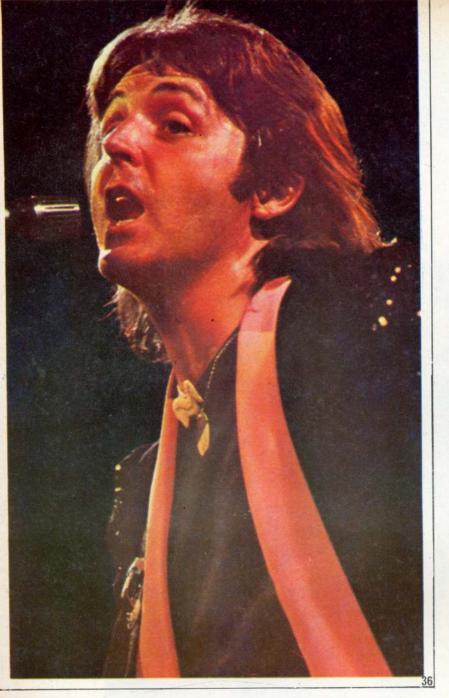
BUSCALO (REACH FOR IT)
GEORGE DUKE
L.P. 147.075
PRINCIPIO - FIN BUSCANDO EN MI MENTE - DIAMANTES
Y OTROS



L'HEPTADE - HARMONIUM L.P. 147.080/81 PROLOGO - COMO UN LOCO -PRELUDIO DE AMOR -EL PRIMER CIELO -Y OTROS

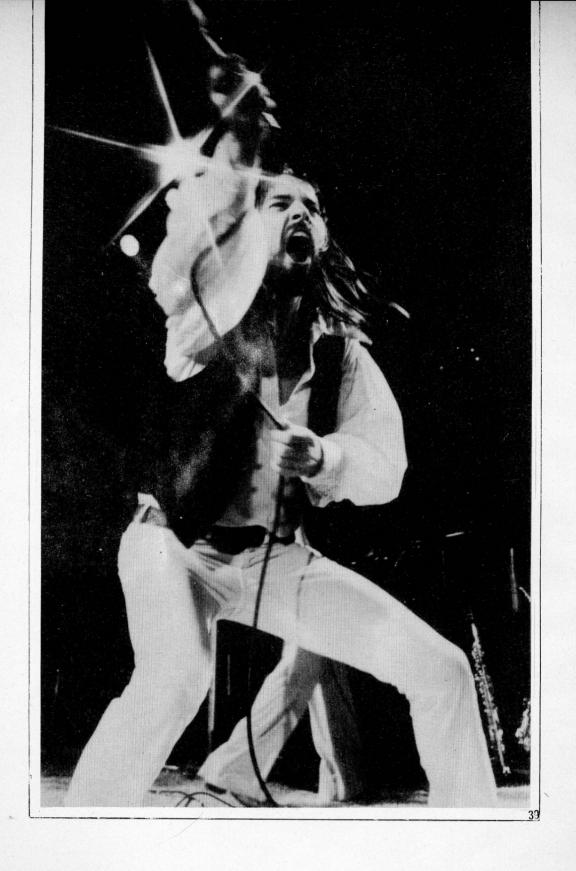


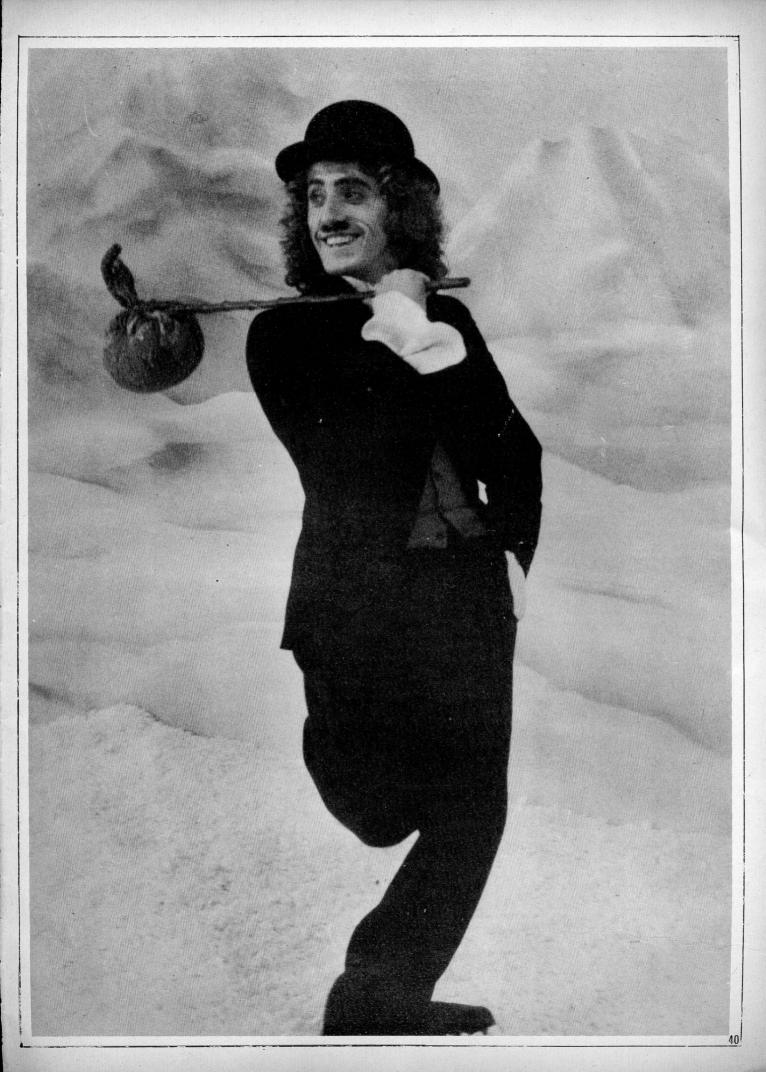








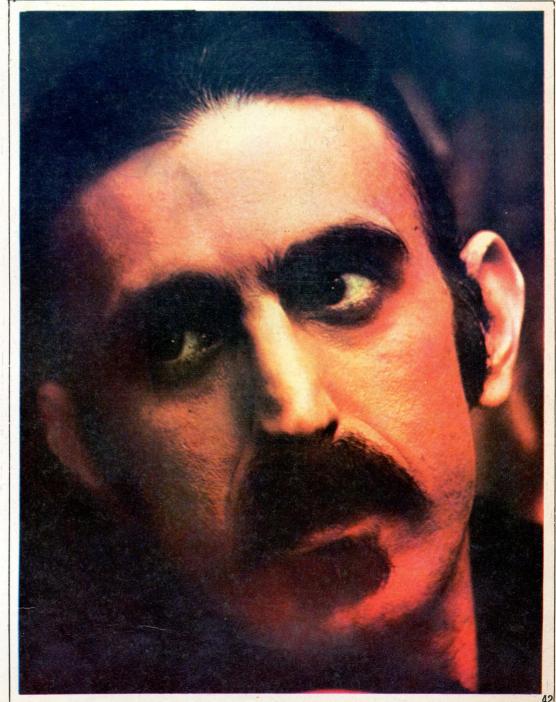




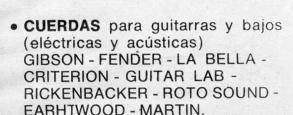


- 2) Steve Howe
- 3) Luis Alberto Spinetta
- 4) David Gilmour
- 5) Keith Richard
- 6) Lou Reed
- 7) Mick Jagger
- 8) Neil Young
- 9) Chris Squire
- 10) George Harrison
- 11) Who
- 12) Peter Frampton
- 13) Ray Davies
- 14) Jon Anderson
- 15) Crucis
- 16) Stevie Nicks
- 17) Keith Emerson
- 18) Janis Joplin
- 19) Leo Sayer
- 20) Sui Generis
- 21) Edelmiro Molinari Emilio del Guercio
- 22) Bob Dylan
- 23) Chuck Berry
- 24) David Bowie
- 25) Phil Collins
- 26) Robert Plant
- 27) Charlie Watts
- 28) Raúl Porchetto
- 29) Queen (Foto Daniel D'Almeida)
- 30) Peter Gabriel
- 31) Leon Gieco
- 32) Jim Morrison
- 33) Javier Martínez
- 34) Charly García
- 35) Freddie King
- 36) Paul McCartney
- 37) Linda McCartney
- 38) Elvis Presley
- 39) Bob Seger
- 40) Roger Daltrey
- 41) Gabriela
- 42) Frank Zappa





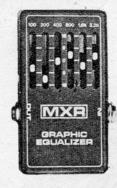
omejor pedales de efectos portados





- EFECTOS MXR Modelos: PHASE 45-90-100, ENVELOPE FILTER. NOISE GATE LINE DRIVER. BLUE BOX, DYNA COMP, FLANGER, DISTORTION, GRAPHIC EQUALIZER.
- ARMONICAS MARINE BAND Y BLUE HARP.
- PERILLAS FENDER Y **GIBSON**
- PLATILLOS ZILDJIAN. ZYN Y PAISTE
- PARCHES REMO
- PALILLOS: REGALTIP, PREMIER, GRETSCH, ROGERS Y PEARL.
- MICROFONOS: AKG, SHURE, LEEA, UNISOUND Y BARCUS BERRY.
- PUAS: FENDER Y **GIBSON**
- **CLAVIJEROS: SCHALLER Y GROVER**

ENVIOS AL INTERIOR Sucursal MAR DEL PLATA: Santiago del Estero 1837























EL MEJOR PRECIO POR PAGO AL CONTADO





Talcahuano 139 Bs. As. Ventas: 46-6510/5989

Reparaciones: 46-5995 HORARIO CORRIDO DE 8 a 19.30 Hs. Sábados de 8 a 13 hs.



ELKA CRESCENDO 303

-UNA ORQUESTA EN SUS MANOS-

33 Registros - Piano - Clavicordio - Violines - Cellos - (Ensamble) Trombon - Trompeta - Saxo - Clarinete - Guitarra Electrica - Guitarra Hawaiana - Wa wa Electro nico - Acompañamiento de bajo acustico y bajo Fender en 16 ritmos diferentes, sincronizados con batería electronica Acompañamiento automático de guitarra, piano y bronces con memoria - Leslie Original incorporado - Sustain - Afinador Electronico -



ELKA PRELUDIO 22 L

25 Registros - Piano - Clavicordio - Sustain -Mandolin - Armonica - Clavicordio - Sustain - Mandolin - Armonica - Clarinete - Auto acompa famiento con bajos automáticos - Batería Factronica con 16 ritmos - Leslie original incorpo



Corrousel C450 con Sintetizador-Una maravilla de "Jen Electronica" - 27 registros Leslie criginal Autoacompañamiento automático con efectos de piano, guitarra, banjo, clavicordio, walking bass. Y un fantastico Sintetizador incorporado a las voces del organo que permite obtener un mundo nuevo de sonido. Arpegiador automático y Memoria electronica.

ELKA

ELECTRONICS

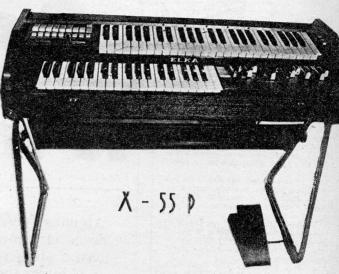


D.I.M.1

EN EL MUNDO DE LA MUSICA

BARTOLOME MITRE 1675 T.E. 46-0622





Percusión - Piano - Clavicord - Jingle Piano - Sustaín Clarinet - Trumpet - Full Organ - Theatre - Draw-bars Efectos: Vibrato - Brillante - Noise Attack



Synthetone SX-2000-Sintetizador con efecto de: Trompeta-Tuba-Guitarra electrica-Guitarra bajo-Vibrafon-Banjo-Trombon-Corno-Mandolin-Guitarra hawaiana-Oboe-Saxo-Xilofon y una extensa gama de combinaciones.



MIGUEL PEREZ (Aucán)

1) "El rock es una cosa en movimiento y, como todo lo que tiene vida, tiene cosas buenas y malas. Hubo épocas de avance y de estar frenado. Pero, en definitiva, es un movimiento en marcha, por lo que las propuestas se van decantando en un proceso progresivo tanto en el público como en los compositores".

sitores."

2) "Lo malo de toda esta historia del rock es que nos pasemos de revoluciones con de-jarnos influir por lo extranjero. Otra cosa negativa fueron algunos personajes que des-pertaron violencia en los recitales, lo que es-

pertaron violencia en los recitales, lo que es-tá en contradicción con el espíritu de la música, que debe ser escuchada en paz. Lo hueno: las propuestas nuévas y de calidad. En ocho años, el aporte musical logró renovar toda la música popular." 3) "Como compositor, Charly García en la época de La Máquina de Hacer Pájaros, por-que mantuvo la atención del público en todo lo que hacia; pienso que fue la propuesta de más avance musical y letrístico. También me gustaron los Jaivas, por la frescura y alegria de su música, y Leon Gieco, porque supo ha-cer la síntesis de la canción."



RONAN BAR (Orion's Beethoven)

1) "Desde un comienzo el rock tuvo un a) "Desde un comienzo el rock tuvo un gran crecimiento que lo llevó a la madurez, pero en la actualidad atraviesa por un bajón. Necesita cambios. Los que empezaron no pudieron seguir adelante; ahora se necesitan caras nuevas. El rock se desarrolló de acuerdo con las posibilidades y la situación económica del país. El problema actual es que se lo que va a pasar."

2) "Lo bueno es el crecimiento de los músicos y el público. Lo malo es la monopoliza-

2) "Lo bueno es el crecimiento de los músicos y el público. Lo malo es la monopolización que algunos hicieron de la música, personas o entidades, que impide el crecimiento."

3) "El año que más me gustó fue el "73, porque todo fue más libre, había-más posibilidades para tocar y más expectativas de la gente por escuchar. Como músico, me gusta Spinetta. Los dos últimos años tienen un nivel que me parece el más parejo de los ocho. Musicalmente, lo más destacable es la madurez de los años "76-"77, en los que se estuvo lejos de la imitación y se pretendió hacer más algo nuestro, sin que esto signifique hacer folklore o tango."



WILLY GARDI

1) "No sé muy bien qué pasó. Lo que se llamaba rock antes ahora lo veo descender. Lo único que me impactó de la primera época tueron Manal y Almendra. Pero, en general, la música de acá no tenía nada que hacas escretos es a música y vanís de la companya vanís d con respecto a la música que venía de

ENCUESTA

36mes a música

Algunos fueron parte del desarrollo desde el principio, otros fundaron las bases, otros recién están comenzando a integrarse. Todos, finalmente, contribuyeron a formar y reformar el rock argentino en esta década. Estas son sus razones, sus perspectivas y sus opiniones sobre lo que hicieron.

- 1) ¿Qué sucedió en el-rock argentino en estos ocho años?
- 2) ¿Cuáles fueron los aspectos positivos y los negativos?
- 3) ¿Qué año, músico, compositor, etapa, música preferís?

2) "Lo bueno son los cambios, y lo malo persistir en lo mismo. Los músicos que se adaptaron a lo nuevo continúan, pero los que quieren seguir sólo con el rock y el blues representado que tentado de descripto."

quieren seguir sólo con el rock y el blues representan una tentativa de detención. El rock ya pasó."

3) "Me gustó Crucis; la suya siempre me pareció música honesta. Otra cosa que me gustó es el álbum "Desatormentándonos" de Pescado Rabioso, porque tiene una musicalidad que parece un cuento. Es un disco que demuestra haber sido hecho con pasión."



MARIA ROSA YORIO

1) "Pasaron muchas cosas y pudieron haber pasado más. Pudo haber habido más grupos, no con más nivel en la música, sino en el país para que surjan."

2) "Lo bueno, la polenta de los músicos y la respuesta del público. Lo malo, los productores chantas que sólo querían hacer su negocio y, en realidad, tiraban para el otro lado".

3) "Me gustó la primera etapa con Manal y Almendra, y posteriormente lo que hicieron Sui Generis, Spinetta y Charly García."

TEDDY GOLDMAN (Sonidista)

1) "El rock tuvo un pico muy alto con Sui Generis y lo que hizo Charly García, y subió lentamente con la precupación de todos quie-nes estábamos en esto. Crecía la trascenden-cia del rock, pero no los ingresos. Esto ter-minó por esterilizar todo el impulso de los músicos, pero hay que destacar que no se

debió a que no haya habido talento y creatividad.

"Lo malo fue que, cuando el rock comenzó a ser importante en Argentina, mucha gente se dedicó a comercializarlo, y nosotros, gente se dedico a comercializatio, y inscrue, los que estamos en el movimiento, dejamos que lo hicieran. Lo bueno fue que, al final de ese pico creativo, a la gran mayoría del público le interesó más aquello que tenía más musicalidad y no lo que era más cua-

arauo.

3) "Los que más me gustaron fueron, en el año 1976, los Jaivas, Alas, Porchetto y Nebbia, cuyos trabajos cobraron importancia cando la musicalidad comenzó a ser buscada por los músicos y el público.



RAUL PORCHETTO

1) "Después de todo lo que pasó, actual-mente estamos en un período de crisis. De todo este proceso de ocho años queda la ma-sificación del rock, que dejó de ser élite, provocando también un cambio en los músiprovocando también un cambio en los musicos. Algunos cayeron en la comercialización,
y otros no. Lo más visible de esto proceso
es la creciente tecnificación de los músicos,
pero perdura la falta de composición. Y al
haber un vacio de composición, la música carece de identificación."

2) "Lo bueno es su propia vida, el haborse
convertido en la única opción legítima. Lo
malo es que esa opción se trató de transformar en la fórmula talento igual venta. En
sintesis. lo importante es que sique en pie,

sintesis, lo importanté es que sigue en pie, tiene vigencia, la aparición de músicos nue-vos y la constancia de una búsqueda de co-

3) "No hay ninguna etapa en especial, si-no que hubo cosas lindas en toda época. De todos modos, siempre he respetado a Spinetta. Más allá de que me hayan gustado algunas cosas y otras no, merece ser reconocida su actitud de no prenderse del colectivo de moda".



LUIS WICHMANN (Manager de Plus)

1) "Puedo marcar dos etapas desde el punto de vista personal: una cuando seguía al rock como público y la otra cuando comence a trabajar de manager. Desde la primera óptica, pienso que la mejor época, la de oro, lue la del 69-72, porque había muchos talentos musicales sin tener un punto de referencia anterior. Creo que ese período no fue superado, porque existía la poesía de Almendra, la frescura de los Gatos y la fuerza de Manal. Ya como manager veía las cosas desde adentro, representando primero a Porchetto, luego a Ave Rock y actualmente a Plus. En esta época, lo más remarcable fue la aparición de Sui Generis, los "Beatles argentinos", para ha-Sui Generis, los 'Beatles argentinos', para ha-cer una semejanza que creo valedera. En ellos fue muy importante la significación social que alcanzaron.

2) "Lo malo fue la improvisación de to dos: músicos, organizadores, managers. Lo bueno, el fenómeno en sí, la auténtica repercusión lograda, hasta en medios que en un tiempo lo ignoraban, y la calidad de algu-nos músicos."

nos músicos."

3) "Como compositor me gusta Charly García. Lo considero un tanguero de 1970, en el sentido de que refleja las vivencias ciudadanas. Los Gatos también me dejaron algo muy especial, indefinible. En el '75, Porsuigieco, quizás porque lo organicé. La música que más me gustaba era la de Ave Rock, por su calidad compositiva, razón por la que todos sus integrantes trascendieron."



LILIANA VITALE (MIA)

1) y 2) "En estos ocho años tenemos que ciertos talentos o algunos que pudieron ha-berlo sido fueron absorbidos por las malas conberl) sido fueron ansorbiuos por las maias cun-diciones de la actividad profesional. Sólo las personalidades fuertes, como Spinetta, pudie-ron subsistir, mientras que otros, que crearon coasa de talento, o no continuaron o no lle-garon a expresarlas En la primera etapa había garon a expresarlas En la primera etapa habita muchas ganas y talento, y menos profesionalismo. En la segunda, empezaron a brillar las luminarias del rock, con más parafernalia que talento. Y en la tercera, se daban ambas cosas, más una falta de coherencia propia de las primeras intenciones."

3) "De la primera etapa, Manal y Almendra, al litte Nobbic de los primeros timpnos timpnos timpnos apparantes de las primeras etapa.

y el Litto Nebbia de los primeros tiempos. Spinetta es el que sigue teniendo talento, es el mejor. Otro que me gustaba de la primera répoca es Miguel Abuelo. Un gran talento actual es Charly García."

CECILIA TENCONI (Bubu)

1) "Una de las diferencias que se ven ahora, con respecto al pasado, es que un rockero antes no estudiaba o se pensaba que un mú-sico era frío por leer música. En la actuali-dad todos van a los conservatorios. Otra de las diferencias es la creciente preponderancia de la música instrumental con respecto a la cantada, como es el caso de Raúl Porchetto y

Charly García. 2) 'Lo ma 2) "Lo malo es el gran negocio que hace del rock, alentado por la cantidad



dinero en juego. En esto, los músicos son los más tontos: algunos hasta perdieron ho-nestidad y pureza. Lo bueno del rock es su apertura al estadio de la utilización de ins-

apertura al estado de la utilización de instrumentos no tradicionales. Ahora los músicos de rock escuchan otra música."

3) "En cuanto a composición e instrumentación, Alas, Crucis y La Máquina de Hacer Pájaros. Y ahora se destacan Spinetta y un Rodolfo Mederos que hace varios años que viene peleando por su música."



POMO (Sr. Zutano)

1) "El periodo que va entre el '68 y el '72 1) "Il periodo que va entre el '68 y el '72 es superimportante porque abrió una nueva visión de la cosa, comenzó a hacerse a rodar la pelota. En el '72 cambió todo. En la década del '70, los más importantes me parecieron Frank Zappa y Miles Davis, y siguen temendo vigencia. En la Argentina, la cosa comenzó a armarse con más polenta a partir del '70. Alti se gestó un movimiento fundamen.

70. Allí se gestó un movimiento fundamental, en el que los que ya tenían nombre tuvieron que cambiar."

2) "Lo maio es la desonestidad de algunas personas que circundan a todas las expresiones del ruck, ya sean músicos, revistas o público. Lo bueno e importante es la gente."

3) "Los más importantes del exterior me parecen Hendrix, Zapa y McLoughlin. La potencia que pusieron para innovar duró mucho tiempo. En la Argentina, todas las cosas en que pursicios me oustaton. La etapa que más tiempo. En la Argentina, todas las cosas en que participé me gustaron. La etapa que más me gustó fue la del '74 al '77; fue un resumen. Antes había varias opciones, pero ahí se definió. A partir del '77, se hace un 'racconto', que anticipa el pasaje a una nueva etapa, que no se sabe qué será. Así se consolidó todo lo hecho en años anteriores. De los compositores, me siento más identificado con Sainetta."



GUSTAVO FEDEL (Generación 0 de Rodolfo Mederos)

1) "A pesar de todas las contras, se hicie-ron muchas cosas. Lo positivo del movimiento es que ahora cambia de nombre, para hacer las cosas en serio. La cuestión ahora es hacer una música de acá o no hacer nada."

una musica de acá o no hacer nada."

2) "Lo bueno son los intentos de algunos músicos por pintar lo que pasa acá. Me gustó, en ese aspecto, el Spinetta de la primera época. Se destapó las orejas, a veces con excesivo volumen. Ahora la gente se cuestiona más. Equivocado o no, el movimiento sirvió para eso, para provocar un choque de ideas generales." generales

3) "El músico y compositor que más me gusta es Rodolfo Mederos. También me atraje-ron las primeras cosas de Spinetta y, entre 1966 y 1970, Bernardo Baraj y Sergio Polizzi 1966 y 1970, Bernar como instrumentistas.



ALBERTO SATRAGNI (Raices)

1) "En el rock se hicieron cosas y malas pero el margen que quedó es positi-vo, quedó una onda argentina. Se llegó un poco a un estilo nacional. El rock ahora tiene su linea, que lo conduce a tener madurez y personalidad propia." 2) "Lo malo es la mala música y la liqui-dación de muchos músicos que se fueron al

exterior

3) "El músico de talento por excelencia es Spinetta, porque tiene la trayectoria más perfecta y más importante del movimiento de rock. Otras cosas que me gusaron son Manal y Color Humano.''



HECTOR STARC

1) "Creo que lo más imporfante de estos años es el reconocimiento del movimiento de rock argentino en otro continente. Otra cosa destacable es el reconocimiento, en casi todos los ambientes, de lo popular que se hizo. Cuando empezamos todo esto ninguno de nosotros pensó en la masividad que alcanzó en la actualidad. También es valioso el asenta-miento de los músicos de nuestra generación, que hayan logrado mayor profesionalismo, ha-ciendo las cosas más organizadas, aunque esto no pueda generalizarse."

2) "De bueno el rock tiene muchas cosas

2) "De bueno el rock tiene muchas cosas que ya son muy conocidas. De malo tiene el no haber alcanzado todavía el reconocimiento legal en las leyes oficiales que defiendan al músico o compositor de rock."

3) "Para mi, la mejor época fue la de Aquelarre y Pescado Rabioso. En lo personal, la mejor época fue la que pasé en el exterior con Aquelarre. Como compositor, me gusta Spinetta solamente. Como instrumentistas, Ritchie Blackmore, Steve Howe o Yes en general, y de los de acá, Ricardo Lew, Cevasco y Bazterrica."



JULIO SAEZ (Plus)

1) "El rock tuvo una trayectoria que fue una especie de aprendizaje. La primera época fue precursora, pelearon contra todo. Sólo recientemente se quebró la barrera que le imposição para en un comissor fue de la comissão de la comis pedía ser masivo, porque en un comienzo fue para un pequeño grupo. En la primera etapa fue ganando terreno, pasó picos altos y estan-camientos hasta el último bajón. De la prime-« ra época el único que sobrevivió como grupo fue Vox Dei. Lo masivo en el rock empieza con Sui Generis, porque se habla diferente. El rock se hace popular con ellos, se comienza a verlo con otros ojos. Pienso que Sui Generis (además de Spinetta), es lo más destacado. En la actualidad, el rock atraviesa un clima de exquisiteces, se dedica a enriquecerse. De esto, seguramente, saldrá la música argentina."

"Com misico cree que todo es bueno, acepto todo como sea. Viví junto al desarrollo del rock, y en toda evolución siempre hay algo malo."
 "En el rock hubo tres formas: el tradi-

cionalismo (Manal, Almendra, Vox Dei), el fe-

nómeno Sui Generis y la actualidad. Yo estaba en Escarcha cuando se produjo lo de Sui Ge-neris y, desde el comienzo, me encariñé con ellos. En cuanto a los instrumentistas, pienso que todos los virtuosos no están en los gru-pos conocidos. Me gusta mucho el nivel con que se maneja Spinetta, pero no lo que hace ahora. Otros, como Porchetto, tienen muchas posibilidades de trascender.''



CIRO FOGLIATTA

1) y 2) "Es importante que hayan salido músicos como los de todo ese periodo. Hubo una época negra que fue la del '71, cuando se desarmaron muchos grupos. Sui Generis fue importante porque marcó la llegada de una nueva generación. Los músicos de ahora provienen de esa épocã. Lo malo es difícil de definir. Pero en el rock siempre hay opiniones distintas."

3) "La época que me questó fue la prime-

 3) "La época que me gustó fue la prime-o, porque había muchos compositores, al misno tiempo que una onda menos prefabricada. Ahora se compone en función de un grupo y se arregla del mismo modo. Como composito-res, me gustan Litto Nebbia y Luís Alberto Spinetta."



GUSTAVO MORETTO

1) "Hubo una evolución constante que se vio en la clarificación de objetivos de algunos conjuntos y en la mayor exigencia del público. Como en todo proceso musical, la madurez es Como en fodo proceso musical, la madurez es inevitable ante el alcance que toma la música y la mayor eficiencia de los músicos. De alguna manera, se perdió frescura, pero eso es algo natural."

2) "Lo bueno, la búsqueda de la honestidad. Lo malo fue el mal manejo de la competencia entre empresarios y músicos, es decir: competir como forma de destruir al adversario."

3) "Creo que queda incluida en la primera respuesta. De todos modos, pienso que la primera etapa fue la más fresca, con Manal y Almendra, aunque fue un período en que no estuve como partícipe de lo que se gestaba."



RODOLFO GARCIA

1) "En los últimos ocho años, en el rock ha pasado de todo. Ha habido desde momentos muy fértiles hasta etapas insignificantes. Afortunadamente, creo que muchas de las cosas la-mentables ocurridas, han quedado en el ca-

mino."

2) "Lo bueno puede sintetizarse en lo hecho por todos los músicos, a lo largo de todos
estos años, para tratar de lograr una música
genuina, a pesar de los lógicos tropizos e
inclusive de las experiencias fallídas. Lo malo es que, a pesar de los años y los esfuerzos, esta música no ha podido aún institucionalizarse (nor decirlo de alguna manera)." nalizarse (por decirlo de alguna manera).

 En realidad, no tengo años, etapas o músicas preferidas. En cuanto a compositores, creo que los dos mejores de la actualidad son los mismos de hace ocho años: Luis Alberto (Spinetta) y Litto (Nebbia). Con respecto a músicos en los últimos tiempos, han aparecido algunos que me gustan mucho, como Bazterri-ca, Pino Marrone y Diego Rapoport."-



MIGUEL ANGEL ERAUSQUIN (Pastoral)

porque todo se transforma en experiencia. Este es un movimiento y espero que siga mejor. Lo bueno es que todos los que estamos dentro del rock (músicos, sonidistas, organizadores, etcétera) logramos un mayor profesionalismo, más responsabilidad. El rock escaló posiciones hasta ser considerado parte de la historia musical del país."

3) "Ila que más ma quetá porque lo senti-

musical del país.

3) "Lo que más me gustó, porque lo sentímás, fue Almendra, Manat y los Gatos. Ellos fueron un poco los padres de todo, tenían más espontaneidad. Por ejemplo, a Javier Martínez lo considero un superpoeta por su propuesta bien argentina."



CLAUDIO GABIS

CLAUDIO GABIS

1) "Pienso que hay dos edades en el rock. La primera, que va del '67 al '73, fue muy brillante, aunque no consiguió masividad. En el '73, a través de Sui Generis, alcanzó ese estadio de su evolución y se produjo la gran explosión de público. A partir de entonces apareció la segunda generación, por la que se atraviesa en la actualidad, que muestra la desintegración. Y un poco de nostalgia. No creo que se esté cambiando, sino que empieza otro ciclo, otra generación, otra música."

creo que se este camutanuo, sino que empre-za otro ciclo, otra generación, otra música."

2) "Lo bueno, el mensaje de liberación que propuso, la posibilidad de expresión de los jóvenes por medio de la música. También es positiva la lucha por buscar nuevas formas y positiva la focial poi duscar indevas roimas y caminos musicales, la apertura a otros estilos existentes. Lo malo, el circo y todos aquellos que le dieron más importancia a lo que quie-ren contar que a la propia música. También es negativo el estancamiento de muchos en las formas musicales originales, en las más primi-tivas del rock."

3) "Por una razón absolutamente personal.

me gusta más el primer periodo del rock. Co-mo compositores, me gustan Spinetta, Javier Martinez y Charly García.''



RODOLFO MEDEROS

"El único conjunto que recuerdo en toda la historia del rock es Almedra, aunque no en toda su producción me gustó el tema 'Mucha-cha ojos de papel'. Después pienso que dio un paso atrás todo este estilo musical, cuanla música se transformó en mucho sinte-

tizador y poco corazón."

2) "Lo malo fue el no darse cuenta de dónde y para qué se vive. Lo bueno, no sé, pero creo que es tomar conciencia de los errores y no repetirlos. Una de las cosas negativas es no valorarnos, el descalificarnos de antema.

no valorarios, et descalificarnos de antema-no; lo bueno es comprender eso para modifi-carlo y no repetirlo nunca más." 3) "En general, no elijo ni año, ni etapa, ni músico, ni música. En este momento, si tengo que elegir a alguien, me inclino por Vivaldi y Corelli."





CARLOS CUTAIA

1) "Se profundizaron y desarrollaron los caminos musicales planteados en el '60. El acer-camiento con el jazz fue importante, así como la valorización de las técnicas instrumental. armónica y rítmica que contenían las nuevas tendencias."

tendencias."

2) "Lo malo fue la falta de apoyo empresarial lúcido que le permita al músico argentino vivir y crear en situaciones lógicas. Lo bueno, el contacto con disciplinas psicológicas y espirituales que tuvo el rock."

3) "La época que más me gustó fue la del '68 al '69, y el grupo, los Beatles."

LUIS BARONE (Manager de Aschavel)

CUIS BARONE (Manager de Aschavel)

1) y 2) "En estos ocho años quedaron expectativas no cubiertas salvo raras excepciones, no hubo músicos que se hicieran responsables de esa búsqueda. No hubo, tampoco, músicos que pudieran perdurar, salvo algunos que sintetizaron todo ese sentimiento y obtuvieron alguna respuesta, como Nebbia y Spinetta. Se está en la búsqueda de una identidad que alguna vez se bocetó pero que se quedó ahí. Es difícil hacer un balance positivo o negativo, porque ahora es cuando comienza a definirse la búsqueda. Si logramos hacer una música nacional, todo lo que sucedió sí es positivo."

sitivo."

3) "Antes de Mederos, Nebbia en el '74, a pesar de que hubo muchos que aportaron co-sas, como Moris y el dúo Pedro y Pablo."



RINALDO RAFANELLI

1) "El rock como movimiento va no existe. quizás nunca existió; ahora la gente se iden-tifica con otras personas. No se dio un movi-miento de integración humana. Los grupos si-guen sus libertades muy individualmente, a pe-

guen sus libertades muy individualmente, a pe-sar de que nos respetamos."

2) "Lo malo son aquellos que se hacen aban-derados o los idolos del público, y no darle el valor exacto a la gente que empezó y que hoy tienen alrededor de 30 años, entre los que me incluyo. Lo bueno son los músicos con creación, como Spinetta."

3) "Haciendo un 'racconto' de las etapas, cada una tivo cosas de idiótica importancia

3) "Haciendo un 'racconto' de las etapas, cada una tuvo cosas de idéntica importancia. Al principio, con los Gatos, Manal y Almendra, que fueron grupos de una gran inspiración. Luego, fueron Pescado Rabioso, Color Humano y Aquelarre. Y, por último, Sui Generis e Invisible, con los que se alcanzó una gran disusión e importancia; a pesar de sus diferencias musicales. Ahora quedan talentos aislados, pero, en síntesis, se demostró que se puede tocar este tipo de música."



RERNARDO RARAI

1) "Los más importantes en todo este tiem 1) "Los mas importantes en todo este tiem-po son Luis Alberto (Spinetta). Litto Nebbia, Alas, Aquelarre y Mederos, Y lo son por dos motivos elementales: por un lado, tienen ori-ginalidad, y por otro ilevan adelante una pro-puesta honesta, sin estar delimitada por cosas ajenas a la música. Pienso que los resultados musicales de todos ellos son los más rele-

musicales de touos entos acceptantes."

2) "Lo bueno del movimiento es que fue concebido con honestidad y un auténtico fundamento musical, porque hubo intentos que, al no tener las bases musicales mínimas, no alcanzaban la envergadura que se proponian."

3) "Con la primera respuesta cubro esta otra pregunta. Digamos, que el músico que más me gusta es Spinetta. A lo largo de su carrera, él sigue estando en la búsqueda de nuevos lenguajes."



ALEJANDRO DE MICHELE

1) "Eso se lo puede enfocar desde un punto de vista musical y otro con respecto al rock en tanto que movimiento. En cuanto al segundo aspecto, la evolución es muy notable porque, cuando aparecen Almendra, los Gatos y Manal hasta la actualidad, la creciente cantidad de adeptos hace del rock un hecho. Con respecto a lo musical, la mayoría de los grupos que siguen tocando hasta ahora conservan su actitud de crecimiento, de mayor evolución fécnica. El balance es superpositiva a nesar técnica. El balance es superpositivo, a pesa de que el movimiento de rock no encontró to davía una definición exacta por donde canali-zar la música, no se encontró una onda ar-gentina, por estar atados a fuentes de otro

gentura, por estal acous a recinco de lugar."

2) "Lo bueno es que el movimiento creció e incorporó corrientes diversas por lo que, ahora, ya no se sabe cómo denominarlo. Lo malo fueron los personajes que desde dentro del rock querían presonajes que uesue dentro del rock querían presentar una imagen de total incoherencia." 3) "Toda esta pregunta la puedo responder a través de toda la música de Spinetta, por-

a daves de toda la musica de Spinetta, por-que hablar de él es hacerío de un músico-compositor. Además, todas las etapas del rock nacional estuvieron marcadas por él, ya sean con sus grupos o como solista, aunque tam-bién hubo otros grupos que marcaron etapas comercialmente importantes, como es el caso de Sui Generis. Por la lucidez personal en cuanto a la música, no creo que haya habido nadie que supere a Spinetta."

DANIEL GRINBANK (Representante de Raúl Porchetto y Bubu)

1) "Hay dos etapas en estos ocho años del rock: una hasta los años '74-'75, que es cuando el rock es 'underground', y la otra es a partir de Sui Generis, a partir del que alcanza masividad, una amplia repercusión, digamos que entra al 'show business'. Desde un comienzo hubo valores, como Almendra, Manal, ynasteriormente Van Dei y Arce Liris En la acc y posteriormente Vox Dei y Arco Iris. En la ac-tualidad, los valores son Mederos, Spinetta, Porchetto, Bubu.''

Porchetto, Bubu."

2) y 3) "Lo malo son algunas actitudes de algunos que están dentro del rock, que cierto público, a pesar de estos ocho años, sigue siendo sordo, los músicos que asumen actitu. des incoherentes y relajantes; la imagen de algunos otros, el poco apoyo en los medios de difusión, el descenso en el potencial del

rock a partir de 1977 y la copia de músicas del extranjero, como es el caso actual del jazz-rock, asumiéndolas como influencias cuan-do no lo son. Lo bueno son las expresiones musicales logradas: Splnetta, Gieco, Sui Ge neris, Charly García, Porchetto, Mederos, Bu



EMILIO DEL GUERCIO

1) "Por un lado, se institucionalizó un po-o más la música proveniente del rock. En esco mas la musica proveniente del rock. En este momento, no me agrada sentirme dentro de
la palabra rock, no porque reniegue de él, sino poque simplemente pienso que el arte excede sus límites. Esa palabra —rock— circunscribió un estilo algo más que musical,
al mismo tiempo que lo identificó. El rock
como tal está catalogado por la gente, y eso
induce a que se apunte sobre él de manera
nevorativa a veres A negar de la institucio.

induce a que se apunte sobre él de manera peyorativa, a veces. A pesar de la institucionalización que alcanzó, pienso que se el momento de que se abra, que se dé a entender a la gente que la cosa pasa a través de la música, no sólo a través del rock."

2) "Lo malo, el alto grado de dependencia que hay aún. Pero aclaro que con esto no quiero decir que no hay que escuchar música de otros lugares. Aquí hay una dependencia en cuanto a la forma y eso es lo que impide a algunos músicos saber adónde dirigirse. En Argentina se considera buen músico a aquel que toca con los mejores valores de otros países. Es un patrón de medida que en un gran porcentaje no nos corresponde. Lo bueno, a pesar de eso, es que hay un intento bueno, a pesar de eso, es que hay un intento de crear cosas originales.''

de crear cosas originales."

3) "Hay pedazos de año que me gustan más: cuando grabé con Luis (Alberto Spinetta) el long play 'Artaud', los momentos en que grabé los primeros dos álbumes de Aquelarre, cuando hicimos recitales en las localidades del interior con Litto (Nebbia). Como compositor, Luis Alberte, porque lo siento más cerca con respecto a la música. Como bajistas, Ricardo Sanz, Adalberto Cevasco (un maestro). En la batería, Cerávolo, Lopecito (Osvaldo López), Cesari, Rodolfo García. Como tecladistas, 'Baby' López Furst, Navarro y varios más. Como saxofonista, Bernardo Baraj. Al correr de los años, hubos varias músicas que me gustaron; la que más me conmovió fue la de los Beatles. Después de ellos, Yes, Genesis, Chick Corea, Weather Report, Keith Jarrett. sis, Chick Corea, Weather Report, Keith Jarrett. Otra de las músicas que más me commovieron, después de los Beatles, fueron varias cosas que hizo John McLaughlin. En Argentina, hay algunas cosas, no todas, que me gustan, como lo de Porchetto, Santaolalla, Nebbia. Tam-bién me gusta el nivel de los músicos de Aschavel. Pero la única música que tiene la ca-pacidad de conmoverme es la música que hace Luis."



CHARLY GARCIA

1) "Hubo una cantidad de experiencías que 1) "Hubo una cantidad de experiencias que hacen que, después de estos ocho años, se pueda hablar de un rock argentino. Si bien no se puede extraer un disco que sea el que defina al rock argentino, de todas las experiencias pasadas se puede sacar una historia que da las bases para lo que se hace ahora."

2) "Lo bueno fue el esfuerzo que hizo la gente y los músicos para llevar este movimiento adelante, aunque a veces no compen. sara materialmente. Siempre era la música por la música misma, y la gente se bancaha cual-

la música misma, y la gente se bancaba cual-quier cosa. Lo malo fue la falta de atención de todo el entorno, las empresas por ejem-

plo, hacia lo que estábamos haciendo y tam-bién el manoseo de mucha gente con respec-to a rock, lo que ensució un poco lo que se producía

producía."

3)·"Lo que más me gusta es lo que hago ahora, pero esto es ahora. De lo pasado, la primera época me pareció muy linda, Almendra mataba y, personalmente, me gustó mucho la de Sui Generis. Creo que son las dos cosas importantes por la creación y, además, porque fueron la más popular."



OSCAR MORO

1) y 2) "Todo lo que está pasando ahora es positivo, aunque muchos piensen que ya no pasa nada. A partir de ahora se va a comenzar pasa nada. A partir de ahora se va a comenzar a dar algo nuevo, a pesar de que siempre somos, más o menos, los mismos músicos. Empieza una nueva etapa del rock. Lo malo es
que la gente piense negativamente del músico porque hace rock."

3) "Como compositores me gustan Charly,
Spinetta y David (Lebon). Como instrumentistas me gustan Sanz y Cerávolo."



DAVID LEBON

1) y 2) "En todo este tiempo, hubo cosas buenas y malas. De las buenas podemos ver hoy el resultado. De las otras es mejor olvi-

darse.

3) "Como grupo, Seru Giran. Como compo-sitores, Charly y David Lebon. Y no te olvi-des de poner a Juan Carlos Fontana, de Los Desconocidos de Siempre, que es el que hizo todos los arreglos del último álbum. Es un músico immessionante: músico impresionante.



LEON GIECO

1) y 2) "Durante estos años, aparte de que 1) y 2) ourante estos anos, aparte de que hubo varias tendencias, pienso que la canción comenzó a ser más valorada en los últimos tiempos. Siempre estuvo presente, pero abora es como que se la reencontró. En definitiva, es la mejor forma para comunicarse con la gente. En todo tiempo hubo cosas buenas y malas. Una de las negativas es que acá siem-pre uno sube al Luna Park pensando que tiene pre uno sube al Luna Park pensando que tiene que rendir un examen para sacarse diez o temiendo que suceda lo que sucedió en el Luna Park del 28 de julio, que cuando actuó el grupo brasileño lo expulsaron a monedazos. La cultura del público debe estar en aplaudir, si les gusta, o no, pero no todo lo demás que pasó. Y lo malo es un montón de gente que pasó. Y lo malo es un montón de gente que rodea al rock y que termina pudriéndolo."

3) "En cada época hubo cosas que me gustaron en su momento: Litto Nebbia, Arco Iris, y más recientemente Charly (García). También me gustaban los temas de Almendra. Pero, en realidad, son muchos los tipos talentosos."

DAMICO Todas las marcas

Todos los D'ATTICO accesorios D'ATTICO

DATICO Toda la música impresa

Todos los D'ATTICO equipos D'ATTICO

D'ATTICO Toda la financiación

Todos los D'ATT TCO instrumentos

INSTRUMBATOMANO
DIBL MUSICOMANO

(MD) D'AMICO

AV. ROCHA 616 T.E. 5391 PERGAMINO BUENOS AIRES

ELROCK WIVE (... pero no mucho)

Como en años anteriores se vuelven a repetir interrogantes que parecen no hallar nunca respuestas concretas. Todos sabemos con meridiana claridad cuáles son los vicios y males que aquejan la música de esta parte del continente, y sin embargo nos regodeamos en nuestras propias frustraciones. Todos somos responsables de lo que sucede, en mayor o menor medida. Los músicos, los empresarios, los representantes, las grabadoras, los críticos y los medios; todos somos cómplices de que este movimiento que fue gestado hace una década en nombre de la paz y el amor se esté transformando en algo oscuro y marginal. Volva-mos a repasar algunos de los principales aspectos.

LOS MUSICOS

Este año la crisis se ha acentuado por la carencia de grupos de masivo arrastre popular. Los que estaban en esa condición se han des-bandado y muchos de sus integrantes han preferido cominuer sus carreras en el exterio. Esta crisis creativa afecia por igual a músicos veteranos y novatos, producier do el estancamiento y la ausencia de propuestas re-novadoras que funcionen como recambio en los diferentes ciclos. Contra todo ello ya existe una camada de músicos no demasiado conocidos individualmente, pero de una marcada solvencia musical, que están intentando trascender, aunque todavía no se han visto los resul-

LOS MANAGERS

En la Argentina son muy pocos los managers y empre-sarios honestos. Talento y honestidad han estado indefectiblemente separados durante estos años. Cuando alguien hizo algo positivo para la imagen social del rock, el costo fue siempre demasiado alto. Hoy son contados los managers que se avienen a trabajar con el rock, entre otras cosas saturados por el elitismo y la falta de profesionalismo de los músicos. Hay que agregar la situación de retracción imperante, lo que produce una merma notoria de su capacidad operativa, casi siempre superada los enormes costos de producción. Esta situación La música de rock argentina ha caído en una hibridez que amenaza seriamente su futuro.

es característica del rock nacional. Aun en los mejores tiempos no hubo cantidad de reales managers y organizadores y en cambio siempre abundaron los especuladores.

LAS COMPAÑIAS GRABADORAS

La recesión económica ha producido una caída en las ventas de las compañías grabadoras. Por reacción directa las empresas tratan de prensar únicamente lo que tenga un margen de venta asegurado. Por supuesto, el rock ha perdido el poco terreno que había ganado en estos años, ya que los productores se aterran ante la sola idea de tener que invertir su dinero en un grupo progresivo. Y no es que el mercado que existía en las mejores épocas, Sui Generis por ejemplo, no siga consu-

miendo, pero ante la imposibilidad de disponer de un producto nacional se vuelca a la música internacional. Además, los pocos que tienen acceso a una grabación siguen teniendo problemas en la faz promocional: un disco que sale sin difusión está condenado a morir desde el mismo momento en que salió de las prensas.

LOS MEDIOS

Los medios de información se han remitido exclusivamente a algunos intérpretes que son digeribles para ciertos sectores de públicos, a medio camino entre el rock y la música "blanda". El rock nacional ha perdido mucho terreno en este aspecto, fundamentalmente al carecer de hechos de auténtica trascendencia masiva. En cambio, algunos de los eventos realizados con

esa pretensión afortunadamente no tuvieron repercusión en los medios. La televisión está prácticamente vedada, por la ausencia de programas del género. Hay algunas excepciones, pero son realizaciones donde se mezcla tanto que en lugar de esclarecer deterioran aún más la cosa. La radio sufre el mismo problema, excepto las transmisiones en FM, donde se puede escuchar a los mejores intérpretes nacionales e internacionales. Además, en cuanto a la difusión del rock por radio, esta cuestión está directamente digitada por las compañías grabadoras.

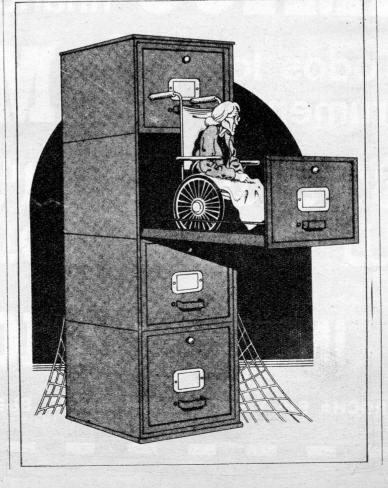
EL PUBLICO

El público de rock siempre ha sido considerado (y lo peor es que se lo ha creído) como una élite. Esta actitud se acentuó cada vez que alguien intentó acercarse buscando entender de qué se trataba. El rechazo sólo sirvió para acentuar una característica de marginación que no tiene, y que además es muy dañina. Por otra parte parece haberse perdido la capacidad selectiva, y se cae en los mismos engaños de siempre.

LA TECNICA

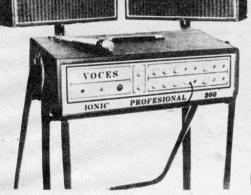
Aunque parezca increíble, tampoco hemos hecho grandes progresos en la faz técnica. Fundamentalmente los conciertos adolecieron de problemas de sonido. La reamplificación de los recitales en grandes lugares está en manos de dos o tres sonidistas que monopolizan la plaza. El problema es que siguen improvisando y utilizando equipos arcaicos y deteriorados. Los grupos deberían ser intransigentes en este aspecto, y no comenzar a actuar si no es con todas las garantías de que su música llegará al público tal cual la concibieron.

Cuando empezó esta historia, algunos de estos obstáculos casi obraban como acicate para continuar con impulso renovado. Pero su cede que pasaron diez años Es demasiado tiempo para que nada haya cambiado para que sólo se hayan profundizado los errores. Es hora de entender todos los interrogantes y hallar las res puestas adecuadas. ¿Qué que remos?



Los amplificadores IONIC tienen el sonido.





MENOR MAXIMA **POTENCIA**

TAMANO

y tremoio, y 1 normai.
están equipados con
parlantes de 12" fabricados
especialmente para desarrollar
dicha potencia.
Medidas: 58 cm. de altura, 70 de frente,

y 29 cm. de fondo. También se presenta

el mismo modelo G60 Watts. cuyas medidas son 54 cm. de altura, 70 cm de frente y 25 cm de fondo.

EXCLUSIVAMENTE PARA EXIGENTES: Equipo de voces de 200 watts de potencia, 8 entradas, cámara de reverberancia de eficiente calidad, con dos bafles (pantalla) compuestos de 8 parlantes de 12 EXTRAPESADOS fabricados especialmente para desarrollar dicha potencia. Control master general y ANTIACOPLE.

• Cada paso de IONIC, es un ¡EXITO! Antes de comprar otro amplificador no deje de probar este nuevo "BOOM"



SEGURATE

Instrumentos y línea completa de boquillas, sordinas, etc. (U.S.A.)

recibidas (Inglaterra)

Selmer

Flautas y Clarinetes (Paris)



Accesorios de percusión

Parches plásticos (Inglaterra)

Vientos (U.S.A.)

Flautas (U.S.A.)

Además las más prestigiosas marca nacionales Colombo, Caf, Hiervo Drum, Faim, Kuc, Morgan, Calsel, Beatsound, Audio Phonic, etc.

Y un gran surtido de instrumentos y accesorios para la música.

Av. Belgrano 1688. Cap. Tel. 38-9142





FLANGER - MIL EFECTOS



CAMARA DE ECO ELECTRONICA " MEMORY MAN "

Para Voces o Instrumentos

IARRIMATE! AL MUNDO DE LA MUSICA

en tiempo de

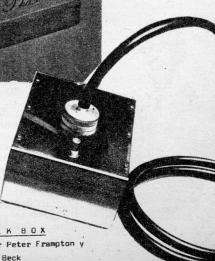
RODRIGUEZ PEÑA 379 Tel. 35-2992



GIBSON-LES PAUL

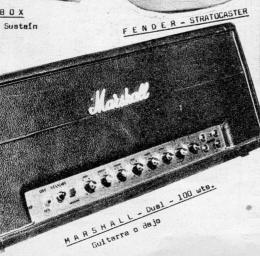
FENDER.

Jazz Bass



BLUE BOX Octavador - Sustain

Blue Box



TALK BOX

Usado por Peter Frampton y Jeff Beck

actualidad - actualidad - actualidad



Fernando Bergé

Finalizó sin exito el intento de re-formar el grupo Espíritu. Se desvinculó del proyecto el tecladista Claudio. Pasavento, que pasó a integrar la nueva formación del bajista Emilio del Guercio. Ante esta alternativa, Fernan-O do Bergé —uno de los miembros fundadores de Espíritu y mentor del proyecto- optó por integrarse a Zoe. Bergé define esta banda como "un grupo de rock'n'roll electro-acústico". Con él estarán: Hugo Arismendi en guitarra, Bruno Zaperon en teclados, Carlos Pinorini en bajo y Jorge Turcovich en saxo alto y flauta traversa. La presentación de Zoe será en los últimos meses de este año, pa-O ra lo que ya están ensayando con el flamante baterista Norberto Alvarez, quien fuera parte del disuelto Aspid.

Hollywood está siendo sacudida por una nueva fiebre: la de los films musicales de orock. El principal atractivo de estas películas es el de recordar los buenos viejos tiempos del rock'n'roll con las estrellas contemporáneas. Así se hizo con el nostalgioso "Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band", que tiene como principales atracciones a Peter Frampton y los resucitados Bee Gees. Con un módico presupuesto



Buddy Holly

de doce millones de dólares Michael Schultz director del "Car Wash", y el excelente "Car Wash", y el libretista Henry Edwards concretaron este musical que a fuerza de mucho cartel y buena música consigue entretener en la primera parte, pero que abunda en tedio en la hora final. Ni siquiera la música de los Beatles o las actuaciones de George Burns, Donald Pleasence y los grupos Aerosmith, Alice Cooper y Earth, Wind and Fire consiguen evitar el sopor creciente del auditorio. Afortunadamente no ocurre lo mismo en "The Buddy Holly Story", basado en este precursor del rock, muerto en un accidente de aviación a los 22 años, en 1959. El director Steve Rash filmó una historia bastante convincente, que recorre toda la vida de Holly, desde sus comienzos en un pueblito de Texas hasta su llegada a Nueva York, el éxito y el accidente fatal. Toda la película transpira la inocencia de cine de los años '50, lo cual parece ser una nueva veta que Hollywood ha descubierto.



Luego de muchas idas y venidas quedó descartada la posibilidad de traer a Buenos Aires al grupo Chicago. Como se sabe, desde mediados de año se hicieron largas tratativas y hubo infinidad de cabildeos entre los empresarios locales y los representantes de la banda. En principio Chicago no opuso reparos en incluir a Buenos Aires como uno de los puntos de su gira por Latinoamérica, que incluiría la presentación del nuevo guitarrista Donnie Dacus. Pero las dificultades surgieron al barajarse cifras para traslado y estadía. Chicago consta de 25 personas entre músicos, técnicos, asistentes e iluminadores; todos ellos necesitan pasaje y, además, plantearon exigencias con respecto a las características del



Chicago

alojamiento. Todo esto elevaba el costo de traslado a una cifra sideral, solamente en gastos. Eso obligó a desistir a los empresarios locales, que ahora fijan su atención en el festival de jazz a realizarse en San Pablo, Brasil. Varios de ellos han empezado negociaciones para traer a Chick Corea y George Duke. Y las posibilidades reales de concretar están mucho más cerca de lo que se supone...

John Winston O'Boogie otra vez en los estudios. Significa que John Lennon se sacudió el letargo y está grabando en los Record Plant de Nueva York, para deleite y dolor de cabeza de las compañías de discos que hacen cola para conseguir la edición • Juan Alberto Badía sería el nuevo representante en Argentina de Charly García • Los Who editarán un nuevo álbum en setiembre, la banda sonora de su película "The Kids Are Alright" ("Los chicos están bien") • Pappo's Blues reformado en España con Botafogo en bajo y Darío en batería. El manager del trío es Javier Gálvez, el mismo que tuvo Aquelarre • Los conciertos de Bob Dylan en Londres y el de David Bowie en Nueva York vendieron sus entradas en tiempo record • Con menos de veinte días de diferencia se hicieron dos conciertos en el Luna Park. Ambos fueron totalmente deplorables. Hubo pésimo sonido, mala organización, público agresivo y músicos carentes del mínimo profesionalismo. No se escuchó nada, no se tocó nada coherente, hubo incidentes entre los músicos y el público, etc.,

etc., etc. ¿Hasta cuándo se repetirá esta historia? • Neil Young terminó su último álbum, "Comes A Time" En España, a través del sello Záfiro, Moris editó un simple como avance de su álbum, en el que es acompañado por la banda Tequila, donde revisten dos argentinos • Jethro Tull proyecta grabar un album doble en sus próximas actuaciones de octubre • Continúa sin fecha de salida el nuevo álbum de Raul Porchetto, por lo que éste se dedicó a pulir algunas bandas con las que no estaba totalmente satisfecho. De todas maneras éste puede ser uno de los mejores trabajos del año • "Bad Boy" es el título del nuevo álbum de Ringo Starr recientemente aparecido en



なって

Raúl Porchetto

actualidad - actualidad - actualidad



MUSICA SIN ROTULOS

ESTERECE



SEPTIEMBRE 9

SEPTIEMBRE 16 24 HS.

CENTRO DE ARTES Y MUSICA CERRITO 228 CAP.



SEPTIEMBRE 23
24 HS.



AUSPICIA

Héctor Galache

SEPTIEMBRE

24 HS



Tocco hnos

MUSICAL S.A.C.LE

CANGALLO 1877 Cap.



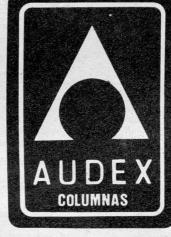














avisos libres - avisos libres - avisos li

NOTA: Los avisos publicados en esta sección son totalmente gratis. Se re-ciben en redacción de 10 a 12.30 y de 14.30 a 18.30 horas.

MENSAJES, AMOR, AMIGOS

D

M

Q

ហ

0

S

H

>

Q

1

S

0

2

S

0

S

>

a

S

0

Busco una flaca de 18 a 23 años, e esté bien. Carlos (40-6925). Deseamos mantener intercambio

cultural por correspondencia. Eliza-beth Ferrer (Av. Luisa Cáceres, Qta. Anita Nº 2, Los Rosales, Caracas 104, Venezuela), Elvira Ramos (Av. Luisa Cáceres, Qta. Elvira Nº 14, Los Rosales, Caracas 104, Venezuela), Manuel Brito (Calle Intermedia, Bloque "H", Ato. 8, Los Rosales, Caracas 104, Venezuela).

—Flacos/as necesito de alguien que

nos tire un cable de ilusiones y esperanzas en el rock, no importa la edad ni el lugar, simplemente que sean rockeros/as al mango como nono importa la que

sean rockeros/as al mango como no-sotras. Patricia y Liliana. (Chasco-mús 140. "B", Pilar, Córdoba).

—José y Perico desean intercam-biar correspondencia con flacos/as sinceros (Martinez de Hoz 945. 3°, San Miguel, Bs. As., ó 667-3130).

—Estoy cayendo en un vacio sin fin. necesito una flaca que me dé una mano para siempre. Jorge Bar-bieri (Calle 15, entre 26 y 28, San Fco. Solano. [1881]).

—Estoy solo y quisiera conectarme con algún flaco[a sincero de Mendo-za. Daniel (José M. Godoy 179, Las Heras, o llamar al 23-2384).

—"Bee Gees Fans Club", busca socios. (567-6924).

Heras, o lian--- "Bee Gees

Heras, o llamar al 23-2384).

—"Be Gees Fans Club", busca socios. (567-6924).

—No tengo ningún amigo que le guste la música progresiva, y los días en que no tengo nada que hacer, me aburro; quiero que seas mi amigo, para charlar de música y salir; tengo 13 años y estudio en el Nacional "A. Carbó" en 1º año. Espero que me hayan escuchado. Ricardo Brilla (Pbto, del Castillo 875, Concordia [3200], Entre Rios).

—Soy fanático de R. Wakeman y quisiera mucha información; compro posters, fotos y toda clase de cosas sobre él. Escribanme. Ricardo Brilla (Pbto, del Castillo 875, Concordia [3200], Entre Rios).

—Flaca: si querés convivir algunos días de las vacaciones de invierno en paz, comunicate con nosotros, que tenemos todo planeado para mandarnos a un depto, en Mar del Plata, José y Eduardo (Tucumán 137, Quilmes O.).

—Angélica Beatriz García: devolveme la letra de "A las puertas del Delirio", de Yes, José Luis.

—Angelica Beatriz Garcia: devolveme la letra de "A las puertas del Delirio", de Yes, José Luis.
—Dos flacos buscan compañeras para compartir ideas y música contemporánea. Néstor y Juan Ramón.
(Av. Rioja 480 Sur., 2º Piso, [5400], San Juan).

Soy un escritor aficionado (36 años), y me siento muy sólo; mi de-seo es conocer a una chica cariñosa que pueda comprenderme. Carlos Díaz (Guayanas 167, Libertad, [1716],

Bs. As.).
—S. O. J. I. A. (Sociedad de Jóvenes Intelectuales Argentinos): a los que deseen asociarse, llamar al 811-9199, de 8 a 13).

-Flaco rockero desea intercambiar correspondencia con flacas rockeras, que gusten de la paz. Tengo 16 años. Contestación segura. Claudio Morón (Rivadavia 850, [8300], Capital, Neu-

Dos flacos aburridos, buscan dos flacas también aburridas, para diver-tirse juntos. Heri (Hipódromo 154, Témperley) v Ricardo (C. Bernardi

[2088], Mármol).

[2088], Mármol).

—Nos gustaria comunicarnos con chicos de todos los países a donde llega Pelo, que gusten de la música, que sean simpáticos y que tengan entre 15 y 18 años: para intercambiar discos, y escribirnos para poder llegar a ser grandes amigos. Chau flacos piolas, escribannos, serán bien titistate. flacos plotas, escribannos, serán bien recibidos. Dinorah E. Fabbiani (14), Graciela Cristina Rivas (15) (Calle 126 Nº 2058, Dto. 101, Malvin Norte, Montevideo, Uruguay).

—Quiero intercambiar correspon-dencia con jóvenes centroamericanos, para conocer sobre la música pro-gresiva en esa región. Gustavo Talaván (Av. Vergara 1251, Edif. 3, Dto. 2. [1708] Morón, Bs. As. Arg.).

Deseo intercambiar corresponden-—Deseo intercambiar correspondencia, sellos, postales, discos, etc., con chicos/as, de 12 a 16 años, de todos los países. Julio Rivas (15) (Calle 126, N° 2058, Dto. 101, Malvin Norte, Montevideo, Uruguay).
—En aigún lugar de la tierra, a pesar de la maleza, y por propia voluntad; acaba de nacer: "Esterli-

voluntad; acaba de nacer:

DISCOS. CASSETTES

—Compro LP, inglés, de Yes, Genesis, Frampton, Crimson y ELP. Jorge (50-3408).

Vendo discos importados, nuevos, a mitad de precio. Roberto (Sta. María de Oro 3770, Olivos). —Grabo en estereofonía discos na-cionales e importados. Julio (729427).

cionales e importados. Julio (729427).

—Compro discos piratas de Led Zeppelin y Yes. Julio (72-9427).

—Vendo discos importados y cassettes de rock, equipo portátil de radio AMFM, y bandeja. Oscar (85-4000, después de 15).

—Onigo grafico.

Quiero grabar en cassete, temas de Porcheto del LP "Acusticazo" y de J. Hendrix, "Woodstock". Horacio

(99-6390/4067).

gustaría intercambiar discos de rock, tengo "Now Look, Ro-nie Wood; "The Madcaps Laughs", Sid Barret; "Fish on the water", Slot Barret; Fish of the water, Chris Squire; Squire; "Presence", Led Zeppelin y otros. Necesito discos de Aquelarre, Sui Generis, Totem, u otros americanos. Pedro Delgado. (Rua Ezequiel Freire 364, Dto. 13, Santana, Sao Paulo, Capital 13, Santana, 02034, Brasil).

34, Brasii).

Vendo grabación LP "relayer";

ve in Concert", de F. Zappa;

ed Lizard", Crimson; ELP; Gé
is y D. Purple. Ezequiel Ruiz "Live "Live in Concert", de F. Zappa; "Red Lizard", Crimson; ELP; Génesis y D. Purple. Ezequiel Ruiz (Fta. Sarmiento 449, Bo. Bco. Pcia., Berisso [1923], (Bs. As.).

—Compro LP "Stand Up" y "Living in the past", de Jethro Tull. Pablo 91-7558, de tarde).

VARIOS

-Armo bafles por pedido y reparo Armo barles por petition y repart altoparlantes. Francisco (612-4602).

—Buscamos sala de ensayo, con piano. (Belgrano 3028, 2°, 6 797-0824 / 774-7528).

Necesito sala de ensayo. Fabián

(88-8107). discoteca, -Disc jockey, super discoteca, equipq 400 w. Pablo (252-2301). Starc

sonorificaciones. (792-6359).

—Fotografiamos lo que quieras, recitales, fiestas, murales, etc.; efec-

tos especiales. Cristina (33-6554, interno 38), de 8, 30 a 17,30).

terno 38), de 8, 30 à 17,307.

—Vendemos fotos inéditas de Led Zeppelin, Cocker, Gieco, Porcheto, OM, Polifemo, Vivencia, Spinetta, Yes, Steve Howe, R. Stones, P. Floyd,

Yes, Steve Howe, R. Stones, F. Foyd, etc.; en color y blanco y negro. Cristina (33-6554/59, interno 38). —Revista "Azul", recibe colabora-ciones de todo tipo. Escribir a: Zu-fiategui 3702, Vte. López, [1603], Bs.

-Necesito sala de ensayo, zona

norte. Carlos (768-6066).

—Promotor se ofrece para grupos de música beat. Max (655-2373).

-Saco fotos en recitales. Edgardo (42-0410)

-Vendo autoestéreo a magazine, o permuto por grabador a cinta o cassette. Gustavo Talaván (628-5458). -Se pintan remeras. Fabián (23-

0137)

-Vendo mesa de dibujo. Ricardo (23-9000).

CLASES

—Daniel Binelli, enseña bando-neón, solfeo, teoría, armonía y música contemporânea. (Córdoba 5215, 9º "A", ó 774-1938). —Minichilo da clases de batería (Córdoba 5215,

(826-0820).

—Clases de guitarra y bajo, Alejandro Correa (812-2204).

-Guitarra por música oído, a ni-vel superior. Daniel de Trigo (612-7905)

-Eduardo Müller enseña guitarra y bajo, por audioperceptiva y pul-

sación (Roca 27, Dto. 5, San Mar-tin, ó 701-9384, de 10 a 20). Roberto Pardiñas enseña música y batería (53-7052, de 20 a 23). -Jorge Lacorte enseña bajo (783-

7161)

-Guitarra con Eduardo Makaroff (84-1430)

—Rodoifo Haerle enseña guitarra, métodos importados (Berklee School, Jazz, etc.) (38-6918).

-Piano y teoria musical. jatovich (85-9331, al mediodía).

—Machi enseña bajo, dirigirse úni-

camente por carta a: Artigas 567, Capital).

-Bernardo Baraj enseña saxo

Custavo Moretto da clases de —Gustavo Moretto da Clases piano, trompeta y música (791-0578). —Bateria y percusión. Guillermo Nojechowicz (392-8552 6 774-2941).

Bajo con Alfredo Bellomo (942-

-Bajo, digitación, pulsación, ar monía, lectura (método Carol Kaye). Pepe (54-2223).

-Piano, órgano, música nía con Cutaia (942-1114). música y armo-

nia con Cutaia (942-1114).

—Guitarra a domicilio, música popular, teoría, canto y armonía. Eugenio (629-9233).

—Iniciación a la música, flauta dulce, canto, guitarra, nociones de armonía, composición, cancionística e improvisación. Miguel (26-9765).

—Alejandro Merenzon: guitarra, piano, armonia (todos los estilos), lectura y escritura musical, cifrado americano, métodos importados, liamericano, inecotos importados, intercentos, bros de Bossa brasileros, equipos Gibson y Fender, pedales, efectos, y accesorios. Zona Belgrano (40-5269;

Francés con Brigitte, zona Belgrano (Av. Cabildo 2327, 10° "A", Cap., 10 a 12 hs.).

Cap., 10 a 12 is.),
—Guitarra, Claudio Durán (35-1489, después 16).
—Bateria, Juan Carlos (negno) Tordó (Pasiorai) (795-1052).

Liliana enseña francés (701-6685). —Guitarra y bajo, con partituras de Yes, P. Floyd, etc. Ricardo Be-nitez (Castaño 690, Morón, Bs. As.).

—Teclados, programación sintetiza-dor, armonía, composición, métodos Berklee, Sergio (Horizonte) (797-4413, 12 a 15).

-Guitarra v flauta dulce. Yabor

-Guitarra y Hauta duice. Tabol (44-9306 o 58-0752). -Guitarra, teoria, solico, armonia y composición. Alberto Cesare (Me-drano 575, San Antonio de Padua,

Bs. As.).

—Guitarra y mimica. Hugo (859696 ó 93-4837).

—Bateria, métodos Berklee, Morello, etc. Estudios estilísticos sobre Cobhan, Gaad, etc. Alejandro
Sanguinetti (Porcheto) (99-6935).

—Francisco Ojstersek (Sr. Zutano), enseña bajo (812-2233).

—Matemáticas, preparo alumnos.
Eduardo (612-3110 ó 652-9442).

—Flauta traversa, teoria y música. Roberto Aguirre (26-7963, 13 a
15).

 Luis Canaparo enseña piano, teoria, solfeo y armonía elemental; clases individuales a domicilio (Av. Pueyrredón 1051, PB "D", Cap.).
 Flauta traversa, solfeo, teoria, audioperceptiva y armonía. Eduardo (795-9407). Luis Canaparo enseña piano, teo-

MUSICOS

Pedidos

-Tecladista con instrumento y ex-

periencia. Eduardo (751-3303).

—Pianista con equipo, para grupo en formación. Quito (641-2783).

—Baterista y bajista, para tocar

soul. Carlos Ferla (Boloñas 164, Dto.

-Tecladista, violinista y bajista, ipados, Horacio (99-3690/4067). equipados, Horacio (99-3690/4067).

—Bajista, equipado, y baterista para conjunto de rock y blues. Fabián (88-8107).

-Vocalista, femenino o masculino, de voz aguda. André (641-0953).

—Tecladista, bajista y baterista, de 15 a 18 años; para temas de Genesis, Yes, Led Zeppelin, etc. Preferentemente vivan en zona oeste. Eduardo y Carlos (629-8661)

Bajista con equipo. Jorge (653-

-Vocalista para música elaborada. Ariel (54-8189) o Hugo (97-2227).

Tecladista con instrumento. Gustavo (59-4691 o Terrero 1170, Cap.).

Bajista equipado para música elaborada, de 15 a 17 años. José Luis (Calle 56 Nº 428, La Plata).

—Tecladista, Abel (629-1236, al

mediodía)

--Un baterista y un bajista, para integrar conjunto. José Luis (651-

Ofrecidos

-Bajista con Fender para trabajar, cualquier estilo musical. Gusta-vo (252-2301, después 21, o 49-1905, 12 a 19).

-Baterista con instrumento y experiencia, y muchas ganas de tra-bajar. Eleno (42-8043).

-Bajista equipado, para trabajo.

— Bajista equipado, para trabajo. Jorge (23-8975). — Bajista con buen instrumento y equipo, para integrar grupo que haga show. Daniel (69-5959, 18 a 22).

INSTRUMENTOS

Compras

—Equipo Marshall o Fender u otros; pedal Flanquer; laúd árabe. Roberto (Sta. María de Oro 3770, Fender Olivos)

—Guitarra Gibson Les Paul, modelo '54 a 56, pago muy bien. Claudio (Belgrano 3028, 18 a 22). Organo. Pablo (48-1346).

—Guitarra Gibson Les Paul zur-da, José (42-8536).

 Bateria Caf New Somic, 5 cascos y accesorios. Gerardo (766-3988).
 Charleston Premier nuevo. Gui-(774-2941)

-Guitarra eléctrica Gretch nueva. y (69-6485). -Bajo Kuc Fender, buen estado.

rcelo (642-0660). –2 guitarras Hagstron Sweede y Eko Barracuda, Decoud WH-35 y Wawa. José (42-8536).

Wawa. José (42-8536).

—Fender Stratocaster '77; Phese MXR 90; wah wah; pedal de volumen Farfisa, equipo Altec y ARP 2000; mini moog sintetizer. Lipias (38-5789)

-Amplificador Randall 120w y dos hafles a medida (Pillado 775, Cap.).

paties a medida (Piliado 775, Cap.).
—Guitarra Gibson Les Paul Recordie 65; equipo Decoud especial 82
RMS; micrófono Gibson Melody Maker; con cámara Hamond, pedal
multiefectos Beat Sound, Eduardo (751-3303).

Bateria Stirke Drums, 4 cas-

—Bateria Stirke Drums, 4 cascos, 1 platillo Zildjian y 1 pedal Premier. Omar (J. de Garay 5711. Caseros, Bs. As.)
—Bateria Caf, 6 cascos, fierros importados, platillos Zildjian y parches importados, Daniel (27-2744).
Tontón Caf 12", atril, plato de charleston. Aníbal (26-6756).
—Gibson Les Paul Custom Ebony; Rickenbacker 4001 Stéreo Bass, Electro Harmonix, Taik Box, Wen Copicat Eco; Standel Mixer, 4 canales, reverb, etc. H. Starc (792-6359).
—O canjeo 1 bajo Violin y mini

H. Stare (792-6359).

-O canjeo I bajo Violin y mini equipo de 4w por bandeja. Miguel (Chacabuco 573, Villa Linch).

-Guitarrón Eko R. Bravo 6, con estuche. Tony (743-4978).

-Guitarra Les Paul y octavador Beat Sound. Carlos (Bolaños 164, Dto. B, Floresta).

-O canjeo sintelizador.

O canjeo sintetizador. Fernando

(650-1489) Piano electrónico Sound City Jo —Piano electrónico Sound City Jo' ama, italiano, 5/8, 5 controles; amplificador Yamaha 650-210, para guitarra, salida 50w, 2 parlantes Yamaha 10, 11 controles, 2 entradas y cuatro pedales. Contado, acepto piano en parte de pago. (38-9150).

—Pedalera Audio Phonie, nueva. Miguel (632-8441, 14 a 15).

—Equipo Fahey, para guitarra (84-1430, por mediodia).

—Guitarra Shaller Les Paul, dos micrófonos Lorenzo, circuito Gibson, buen estado. Alejandro (923-4152 o Estrada 276, Cap.)

—Flauta traversa usada. Miguel

Flauta traversa usada. Miguel (250-2364).



Salieron a la venta las cuerdas para guitarra acústica en sus dos modelos; bronce y acero inoxidable, de tención y sonido parejo con gran flexibilidad mejorando especialmente la 5ta. y 6ta. cuerda, y como siempre las cuerdas calibre 008 con doble primera, para guitarra eléctrica.

PROXIMAMENTE cuerdas para bajo, acústicas y en calibre 010 para guitarra eléctrica.



GUT-KOMM

Elaboradas por MEDINA ARTIGAS

/entas por mayor: 12 de octubre 292 Avellaneda.





Precisión en Percusión

Pedal de bombo que se exporta

Accesorios Especiales DRAGONES 1852 Cap. C. P. 1428 NUEVA LINEA DE INSTRUMENTOS MUSICALES ARTESANALES IGUAL A LAS GUITARRAS Y BAJOS IMPORTADOS, FABRICADOS CON MICROFONOS DE DOBLE BOBINA ESPECIALES, Y ACCESORIOS IMPORTADOS.





Atendido por profesionales especializados en actividad GUITARRA - BAJO - BATERIA - ORGANO - PIANO - PERCUSION EN GENERAL - ARMONIA Y COMPOSICION MODERNA.

> RESERVAR TURNO DE 15 A 23 HS. EL DÍNERO ES RECUPERABLE EL TIEMPO NO





BAJO modelo
RICKENBACKER, lustrado al
poliuretano, variedad de
colores, micrófonos
especiales



T.E. 247-9864 CORONEL DELIA 1348 LANUS OESTE BS. AS



Amplificador WENSTONE para voces de 300 Watts. Adaptado con bafles aéreos, gran calidad

Baterlas
CAF, NUCIFOR
STRIKKE-DRUMS
Guitarras y Bajos
FAIM

y otras Efectos BEATSOUND AUDIO-PHONIC

Amplificadores
JENIERS
SHIRTO'N
WENSTONE
ALARSONIK

Accesorios para Baterías KRUPPA

CREDITOS SIN ANTICIPO



La historia seguirá escribiéndose.
Esperamos que con menos mentiras,
enfermedades y manejos.
Cien meses ha sido demasiado tiempo
para un aprendizaje. Tal vez se ha
demorado demasiado en discusiones
y delirios inútiles, y se han
sostenido banderas estúpidas,

insignificantes o tardías. Y se han tragado muchos cuentos estériles, muchos versos maniqueos, muchas confusiones prefabricadas. ¿Qué nos creemos que hicimos, después de tantos años? Ojalá no sean ocho años de olvido. La redacción

