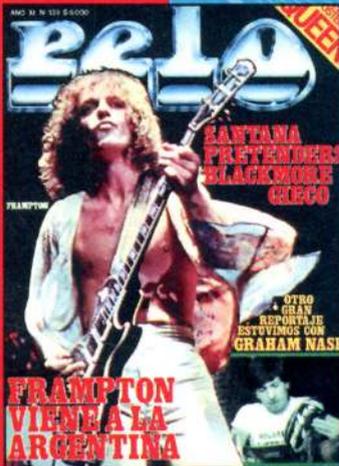
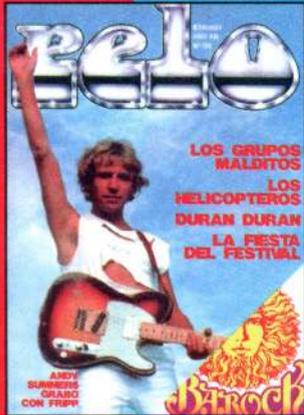


# PELO

## memories



# 1980/1985

La enciclopedia  
de todo lo que ocurrió  
en la música



# VOLUMEN 3



# PELO

## MEMORIES

### “ERAMOS LOS INCOMPENDIDOS DE LA SOCIEDAD”

“C uando comenzamos a tocar todo era muy duro. Me acuerdo que yendo para Capital era muy común que nos tiraran monedas desde el tren por el sólo hecho de tener el pelo largo y vestirse de una manera distinta a lo que marcaba la época, así que la agresión era constante. Eramos los incompendidos de la sociedad. Musicalmente también era difícil porque, por un lado el folklore dominaba todo y nosotros éramos como una cuña tratando de cambiar el panorama y por otro no se podían conseguir instrumentos como la gente. Hasta el día de hoy no sé de qué marca fue mi primer bajo. Lo mismo ocurría con los estudios de grabación. Antes, como mucho, se grababa en 2 o 4 canales. Hoy en día, hay músicos que tienen su propio estudio de 24 canales.

E n esa época también surgió Pelo, y creo que cumplió con creces su papel. Ayudó mucho a todo el movimiento de rock que estaba naciendo, no sólo a Vox Dei. En nuestro caso particular, después de aparecer varias veces en la revista nos convertimos en algo así como ‘los héroes del barrio’. La gente que antes no nos podía ni ver luego decía: ‘Sí, a los chicos yo los conozco desde que empezaron’. Era como un ‘pasaporte a la popularidad’.

C on el tiempo las cosas fueron cambiando. Me acuerdo que en el furor de la década del ‘80 yo estaba muy dolido porque había una disposición que no permitía difundir música en inglés. Yo tenía una banda que se llamaba Destroyer en la que cantaba en castellano pero por el nombre no nos dejaban tocar en ningún lado. Ahora es al revés, se pasa un 90 % de música extranjera y el resto nacional. Yo no me considero un ultranacionalista ni tampoco digo que hay que encerrarse en un bunker a escuchar sólo música argentina. Creo que lo mejor para todos, artistas y público, sería un balance: 50 y 50. De todas maneras, lo bueno es que siguen apareciendo bandas y gente con ganas de hacer cosas. Algunas propuestas me parecen deplorables pero está bien, tampoco puedo ponerme en juez y decir esto sí, esto no”.

*Willy Quiroga (Vox Dei)*

### “HAY QUE APOYAR A LOS MUSICOS JOVENES”

“T ocar rock en Argentina en plena década del ‘60 era una cosa más que dificultosa. No había instrumentos, no había lugares para tocar y las compañías discográficas no tenían ni el más mínimo interés en contratar a grupos de rock. Con Vox Dei, sinceramente, tuvimos muchísima suerte. Eran muy pocos los que podían tener acceso a un estudio. Después nuestros discos tuvieron repercusión en la gente, salió ‘La Biblia’ y así, de a poco, se fueron abriendo las puertas. Aparecieron cada vez más shows, reportajes y en eso mucho tuvo que ver Pelo. La revista le dio un gran apoyo a Vox Dei. Siempre estuvo atenta a todo lo que pasaba con todas las bandas nacionales que fueron surgiendo y otra muy buena idea fue organizar los festivales B.A.Rock. Por lo tanto, no tengo ninguna duda de que Pelo contribuyó al desarrollo del rock nacional.

E n cuanto a lo que está ocurriendo ahora con el rock en Argentina, creo que, si bien existen muchas bandas nuevas, las compañías discográficas siguen sin tenerlas en cuenta y no les dan las oportunidades que merecen. Ya pasaron treinta años de rock nacional y no puede ser que todo siga girando alrededor de las dos o tres figuras de siempre. Hay que apoyar a las nuevas generaciones de músicos”.

*Ricardo Soulé (Vox Dei)*

# 1980



**Enero, 1980.**  
**Edición N° 123**  
**TAPA:**  
**Fleetwood Mac**

■ Después de la exitosa reunión de Almendra, ahora es el turno de Manal. El evento sería para marzo o abril próximo.

■ Después de los seis conciertos en la Capital, Almendra se prepara para una gira

por Córdoba, Mendoza y Rosario. Irán también a Mar del Plata y Punta del Este.

■ Desde California, reportaje a Arco Iris luego de los primeros conciertos con el baterista de Genesis, Chester Thompson.

■ Los tucumanos Redd, prometen para principios de marzo la edición de un álbum en vivo.

■ El álbum Tusk de Fleetwood Mac, es considerado por la prensa estadounidense como el mejor de todos los álbumes de los Mac's y uno de los mejores entre sus pares.

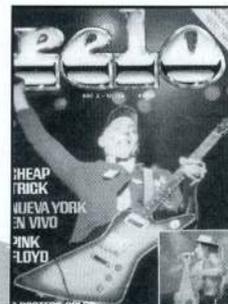
■ La encuesta de la música internacional

del '79, da como mejor grupo a Led Zeppelin, "In through the back door" también de Zeppelin mejor álbum y Gary Newman y Police revelaciones.

■ Se editan "In concert" de Emerson, Lake & Palmer, "Head games" de Foreigner, "Tusk" de Fleetwood Mac y "Rota tierra rota" de Ce-Ce Cutaia.

■ Miguel Cantilo se presentó en España con su trío "Punch" integrado por tres ex-miembros de La Cofradía de la Flor Solar.

■ El ex-cantante del grupo Family, Roger Chapman, está de gira por Inglaterra presentando su álbum solista "The shortlist live in Hamburg".



**Febrero, 1980.**  
**Edición N° 124**  
**TAPA:**  
**Cheap Trick**

■ Pink Floyd avanza en las ventas de su nuevo álbum "The Wall".

■ Luego de un año de postergaciones, apareció el segundo álbum solista de David Lebón, ahora denominado "Nayla".

■ Considerada una de las mejores cantantes surgida en los últimos tiempos, Joan Armatrading continúa siendo una perfecta desconocida en la Argentina.

■ Se cumplen diez años exactos de la aparición de Pelo. La edición tenía en la tapa a Paul McCartney y su hermano Mike. Contenía además un poster gigante en blanco y negro de John Lennon y Yoko Ono.

■ Se editan "Saltaba sobre las nubes" de Nito Mestre y los Desconocidos de Siempre, "Gratest hits" de Rod Stewart y "Carta silenciosa" de América.



# 1980 QUE PASO EN EL MUNDO

## LOS TRES SOLOS DE GENESIS



En esta edición se publica un reportaje sobre el tercer álbum del trío de rock, "The Carpet Crawlers", que incluye una entrevista con los miembros de la banda y una reseña crítica. El artículo también menciona la salida de los miembros originales de la banda y el papel de los tres miembros restantes.

■ Los veteranos Wishbone Ash acaban de editar el décimo álbum de su carrera "Just testing".

■ Exclusivo desde New York, la cobertura de los recitales brindados por Johnny Winter, Yes y Steve Miller.

■ Completan la edición notas a The Cars, Avatar, Cheap Trick y Steve Howe.



**Febrero, 1980.**  
**Edición N° 125**  
**TAPA:**  
**Mick Jagger**

■ Michael Rutherford de Genesis editó su primer álbum solista "Smallcreep's day". En tanto Iggy Pop editó su segundo "Soldier".

■ Ante sorpresa de muchos, durante un recital de The Clash en Brighton, subió al escenario para hacer un par de temas Pete Townshend.

■ Mick Jagger hace declaraciones en las puertas de los tribunales donde se realizan las

audiencias por el divorcio con Bianca. Pelo consigue el reportaje y lo plasma en sus páginas.

■ Se presenta en sociedad el grupo de Montesano y De Michele "Merlín", lo harán el viernes 21 de marzo en el teatro Astral.

■ Se editan "La diva" de Aretha Franklin, "The Wall" de Pink Floyd, "Fuera de la pared" de Michael Jackson y "Un tren llega lentamente" de Bob Dylan entre otros.

■ Luego de su paso por USA, Raúl Porchetto volvió a Bs. As. y firmó contrato con Sazam Records.



**Marzo, 1980.**  
**Edición N° 126**  
**TAPA:**  
**Deborah Harris**

■ Se espera para abril la presentación del rey del blues, B.B. King.

■ Finalmente llegaron a buen término las tratativas para la reunión de Manal. Se presume que la fecha será para mayo.

■ El interior sigue dando grupos. Marciano y los Enanitos Verdes hizo un buen debut en el teatro Selecto del barrio Bombal, Mendoza.

■ El nuevo trabajo de los Stones se llama "Emotional rescue", ya está listo pero problemas en la realización de la tapa lo retrasa.

■ Se hace un mega festival en La Falda, Córdoba, con la presentación de Seru Giran, Porchetto, Raíces, Redd, Vox dei, Moby Dick y el grupo Pléyades de San Juan.

■ Finalmente se hizo oficial la separación de Emerson, Lake & Palmer.

■ Para la presentación de su álbum "Nayla", David Leblón llamó a Diego Rapoport, Pomo y Rinaldo.

■ En beneficio de la sociedad antinuclear que forman Carly Simon, CSN&Y, Bruce Springsteen, Jackson Browne y James Taylor realizaron una serie de

**7/1** Estados Unidos comunica el embargo cerealero a la Unión Soviética.

**22/1** 100.000 personas manifiestan en El Salvador, a favor de una urgente reforma agraria. Grupos armados ultraderechistas atacan a los manifestantes matando a casi 100 personas. Días después, El Salvador recibe ayuda económica norteamericana.

**25/2** Se estrena en el Festival de Berlín el polémico film "El crimen de Cuenca" de Pilar Miró.

**23/3** En Suecia, la mayoría de la población aprueba- referendum mediante- la construcción de nuevas centrales nucleares.

**3/4** Finaliza en el Reino Unido, después de tres difíciles meses de negociaciones, la huelga de acerías.

**4/4** Miles de cubanos coparon la embajada peruana en busca de exilio político. El régimen de Castro, piensa sencillamente "dejarlos ir".

**7/4** Tensión en el Golfo Pérsico, EEUU rompe relaciones diplomáticas con Irán e impone restricciones al comercio.

**15/4** Pilar Miró es juzgada por un tribunal militar, al reconocerse autora de "El crimen de Cuenca".

# 1980

conciertos. De estos sacarán material para un film y un disco doble.

■ se editan en el país "Here" de Leo Sayer, "A curious feeling" de Tony Banks y "Communique" de Dire straits.



**Abril, 1980.**  
**Edición N° 127**  
**TAPA:**  
**León Gieco y Nito Mestre**

■ Tanto León como Nito dejan en claro que no quieren reunir Porsuigieco, sólo están ellos dos trabajando para el espectáculo que piensan realizar.

■ Eduardo Makaroff y Daniel Mactas forman el dúo Edu y el Pollo.

■ Informe especial sobre los discos simples editados en la década pasada.

■ Luego de Ultraespacial, Orion's Beethoven y Bubu, Petty Guelache prepara su propio grupo.

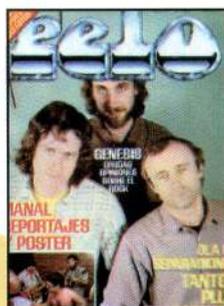
■ Se estrenó simultáneamente en USA y Europa el nuevo film del polémico Frank Zappa: "Baby Snakes".

■ Exclusivo desde USA con Manal. Allí estuvieron adquiriendo instrumentos y equipos mientras que en Bs. As. se ultiman los detalles para las presentaciones de mayo.

■ El grupo Queen está trabajando en la música del film "Flash Gordon".

■ La ediciones del mes: "Hemispheres" de Rush, "Hammer" de Jan

Hammer, "La Banda" ídem, "Regatta de blanc" de The Police y "Euphoria" de Gato Barbieri.



**Mayo, 1980.**  
**Edición N° 128**  
**TAPA: Genesis**

■ Nuevas separaciones, en Tantor, y Julio Sáez de Plus.

■ El prestigioso Festival de Montreaux realizará su versión brasileña en San Pablo. Entre los músicos que participarán se encuentran B.B. King, Spyro Gyra, Peter Tosh, Rodolfo Mederos y Joe Pass.

■ Informe especial,

"Nueva ola, Nuevo rock". Todo sobre la música de los ochenta.

■ Ocho páginas sobre todo el preparativo para los conciertos de Manal. Ficha técnica, reportaje, fotos, etc..

■ Más notas: Droopy Gianello, Ney Matogrosso, Genesis y Black Sabbath.

■ Todos los sábados en tranoche se exhibe "La canción es la misma" de Led Zeppelin en el cine Lara. Reemplaza lo que en años pasados hacía el cine Ritz con el film "Woodstock".

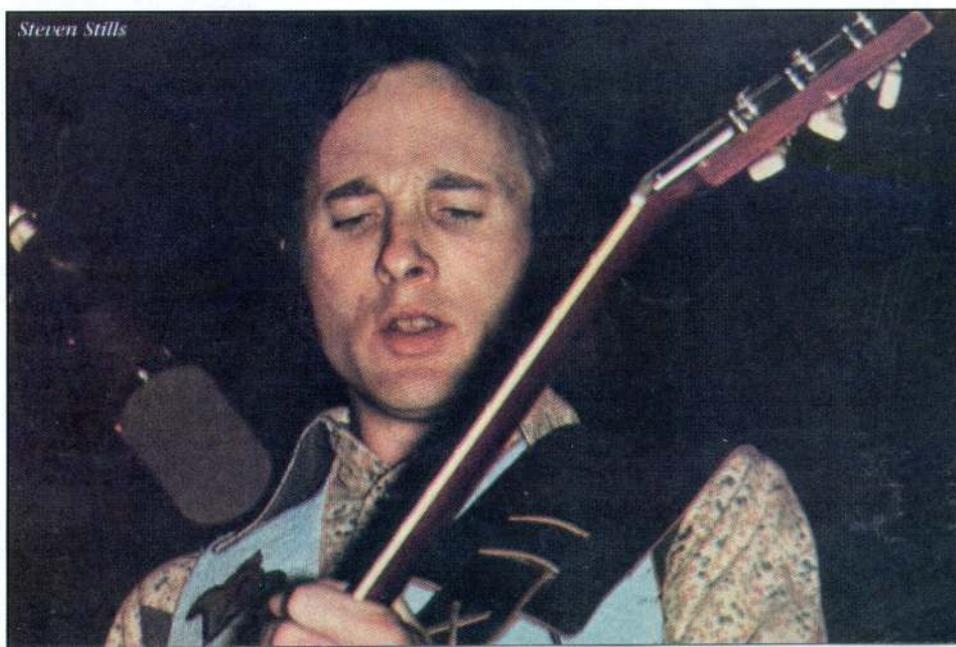
■ Se editan "Grandes éxitos" de ELO, "Bomber" de Motorhead, "Regreso a la tierra" de Cat Stevens y "Conserva el fuego" de Kenny Loggins.



**Mayo, 1980.**  
**Edición N° 129**  
**TAPA:**  
**Javier Martinez**

■ Los rumores se concretaron, se reunió el supergrupo de los años setenta, Humble Pie.

Steven Stills





■ Con la actuación de Nito Mestre, quedó inaugurado el ciclo de recitales que todos los domingos se realizarán en una de las salas del hotel Bauen. El siguiente grupo será Vox Dei y luego Raúl Porchetto.

■ Robert Fripp declara: "Hay músicos realmente competentes, pero no tienen ideas buenas".

■ Luego de varios intentos fallidos, Rinaldo Rafanelli finalmente formó el grupo que deseaba. Se

llama Coral, y tiene la característica de no ser un grupo estable.

■ Suplemento especial dedicado a la cobertura periodística de los importantes acontecimientos ocurridos en Bs. As. en las últimas semanas: Mestre-Gieco, B.B. King, Ney Matogrosso, Del Guercio-Spinetta y la reunión de Manal.

■ Como sucedió con Almendra meses atrás, La reunión de Manal volvió a congregarse a miles de espectadores, en el estadio de Obras.



Junio, 1980.

Edición N°130

TAPA:

Gene Simmons

■ Llegan a la ciudad nuevamente Jan Hammer, acompañado por Richie Havens para actuar en el mismo show.

■ Sorpresivamente llegan noticias de la separación de Peter Criss de Kiss, justo cuando se los esperaba por estas tierras.

■ Charly García tituló "Bicicletas" al último álbum de Seru Giran.

■ Gustavo Montesano viajó a España para conversar las posibilidades de que su grupo, Merlín, realice presentaciones.

■ Pelo dice sobre Police: "Tienen la potencia de la nueva ola, pero son músicos talentosos y experimentados. Se llaman The Police y constituyen la banda más popular de Inglaterra".

■ El nuevo grupo de Spinetta se llama Spinetta Jade, y lo forma con Pomo y Juan del Barrio en forma estable, más los

18/4 Se independiza Zimbabwe, convirtiéndose en el país número 50 de África.

29/4 A los 80 años, muere el genial cineasta británico Alfred Hitchcock.

18/5 El volcán del monte Santa Elena marca la más fuerte erupción volcánica de los Estados Unidos. La explosión fue calculada como 500 bombas atómicas y se cobró centenares de muertos.

12/6 A los 89 años, muere en California el escritor norteamericano Henry Miller.

19/7 Comienzan los Juegos Olímpicos en Moscú, con el anunciado boicot de los Estados Unidos y otros 52 países que lo secundan.

28/7 En Chile, por primera vez, desde el golpe de estado de 1973, los partidos reciben autorización para reunirse.

5/8 Se estrena en España con gran polémica "El Imperio de los Sentidos". El film, del japonés Nagisa Oshima, fue considerado por años una de las películas de más fuerte contenido pornográfico.

11/9 En un engañoso referéndum para modificar la constitución, Pinochet obtiene el 70% de los votos para permanecer en el poder 8 años más.



*Alejandro Medina: "Si después de 10 años, volvemos a mostrar el material que teníamos, seguramente vamos a sentir una satisfacción y unas ganas de amar totales".*

**ALEJANDRO MEDINA**

# LA LOCURA ESTA MAS SUELTA

El rotundo éxito de la reunión temporaria de Almendra hizo reverdecir la idea de reconstituir el primer trío de rock nacional: Manal. En este reportaje, su bajista, Alejandro Medina, habló de sus esperanzas, de que Manal vuelva a tocar, de su carrera solista y de su se-

paración de Pappo's Blues, a fines del año pasado. Mientras Claudio Gabis se encontraba en España con Javier Martínez, Medina difundió la noticia de las tratativas en torno a Manal y no desmintió las dudas y las expectativas que pueden hacer fracasar la reunión.



El fantasma de la nostalgia, entre otros menos etéreos, parece estar lejos de retirarse de los escenarios de rock locales, aunque esto no menoscaba ni las vitales actuaciones ni la calidad de las composiciones. Tal vez alentados por la misma masiva respuesta que capitalizó Almendra en su regreso, Manal también intenta reunirse para abril o mayo próximo. Claudio Gabis, que estuvo en la Argentina durante la eventual unión musical de Almendra, viajó a España para convencer a Javier Martínez del regreso, ya que él sería el más renuente a abandonar Barcelona, donde reside desde hace 7 años.

También hace 10 años, Manal comenzó a diluirse hasta dar por terminada una etapa en la que el blues y el jazz y las descarnadas,

lúcidas letras de Javier Martínez hacían silenciar a las audiencias, respetuosas y hechizadas por su devoción. Por su lado, Alejandro Medina continuó con La Pesada del Rok And Roll, Aeroblus, Pap-



po's blues y sus proyectos de grupo propio, que ahora también tomará forma cuando grabe un álbum para Microfón.

## La gente pide Manal

### ¿Cuál es tu nueva banda?

Mañana empezamos a ensayar. Los músicos son Juan Rodríguez (batería), Gastón Cubillas (guitarra), Willie (percusión) y Gustavo Pires (teclados), que también toca en Aschavel. Quiero hacer un grupo que no se llame Alejandro Medina, para que todos aporten. Tengo temas de blues, rock, jazz, afro, funky me gusta todo, me gozo todo en todas las ondas junto a los demás y que los demás traigan sus temas.

**¿Cómo vivís la posibilidad de que Manal vuelva a reunirse en un escenario?**

Tengo muchas expectativas al respecto. De los grupos que han grabado y que he grabado, el que más me gusta es Manal. Me gustaría mucho hacerlo: Primero para demostrar la música que hacíamos hace 10 años y lo actual que es, lo linda que es. Y después, porque lo demostró ahora Almendra, y como consecuencia la gente pide a Manal. Quiero subirme a un escenario en las condiciones óptimas de sonido y dar vuelta a la gente.

## Una época muy confusa

**¿Son compatibles a nivel musical y humano después de 10 años?**

Por qué no lo seríamos, si no terminamos a las trompadas. Tenemos muy buena relación entre nosotros, seguimos tocando y mucho

mejor; tenemos la mente mucho más clara, tenemos más tranquilidad, la locura está más suelta. El amor que nos une por lo que hemos hecho todavía continúa. Esas son razones suficientes para que haya expectativas

#### ¿Cuánto hace que no tocás un tema de Manal?

Hace muy poco, un mes atrás más o menos. Lo hice tocando en escuelas, en las fiestas que los chicos hacen para juntar fondos para su viaje de fin de curso. Toqué "Una casa con diez pinos", "Informe de un día" etc.. Me pidieron hacer un recital tipo "revival", con temas míos de la Pesada del Rock and Roll, además de Manal. Con Juan (Rodríguez) y dos guitarristas jóvenes hicimos otro recital en la onda rock, y los guitarristas ya conocían los temas y estaban super emocionados.

#### ¿Qué recuerdo tenés de La Pesada del Rock & Roll?

Pocas cosas. Fue una época muy confusa, cuando se hizo la Pesada no había más nada. Charly García o Porchetto comenzaron a existir a partir de (Jorge) Alvarez y nosotros, que grabamos sus discos. De no haber sido por la Pesada, ninguno de ellos pudo haber existido porque las grabadoras no querían hacer nada de rock. Todo esto lo digo a nivel cultural, no de dinero. El dinero no me importa, lo poco que tengo no lo hice por mi música. En esa época pasaba 10 horas por día metido en un estudio de grabación. Si ahora hiciera lo mismo, también tendría dinero.

---

#### Un blues combinado

---

#### ¿Los músicos locales siempre llegan tarde en cuanto a tendencias musicales extranjeras?

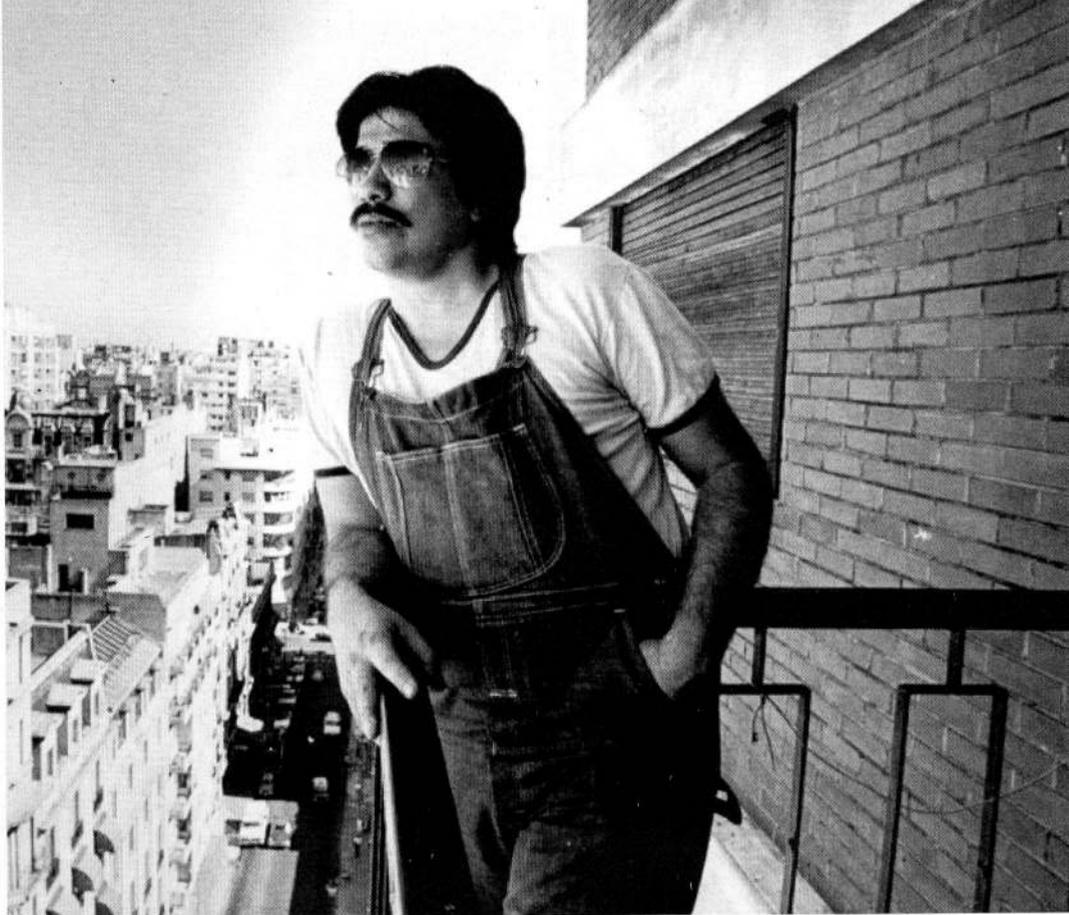
Los músicos y la juventud siguen lo que pasa allá arriba, en los Estados Unidos y Europa. La generación reciente copia eso y es un índice elevado de comunicación. La argentina quiere estar actualizada constantemente. Ahora, el músico está informado constantemente, no tiene dificultad en tocar mejor porque escucha todo. Antes teníamos que escuchar discos de Charlie Parker, John Coltrane, que no estaban al alcance de muchos, salvo los estudiosos. Los músicos de jazz son intérpretes, no creativos. En el rock pasa lo mismo, salvo que es un fenómeno mundial. Todos empezamos a tocar mejor a partir del año '74, más o menos. La base es el blues, es la clave para comprender el jazz, porque después de ver con claridad que todo es un blues cambiado, cromatizado. Si no comprendés el sentimiento y la armadura del blues, nunca podrás gozar del jazz.

---

#### Más potentes que Almendra

---

En su momento ¿Manal fue un



Medina: "Tengo que seguir haciendo la mía, no puedo hacerme ilusiones con la reunión de Manal. Yo sigo mi carrera".

#### grupo basado en el jazz que tocó para el público de rock?

Más que nada fue blues y swing. El blues es fundamental. Una vez, cuando volví después de haber estado en el extranjero, me encontré que aquí había una fobia con respecto al blues y la música pesada. Estaba el bando de los "blandos" y de los "duros". Era exactamente lo mismo en los músicos, excepto que los del segundo bando usaban el pantalón con la raya bien planchada. Muchos músicos se volcaron al jazz-rock sin haber pasado por Hendrix, cuya contribución a ese estilo es muy importante.

#### ¿Está confirmada la reunión de Manal?

No, no se si se hará. Por un lado tengo muchas ganas de que se haga, pero, por otro lado, no me preocupó por eso. Tengo que seguir haciendo la mía, no puedo hacerme ilusiones con la reunión de Manal. Yo sigo mi carrera, voy a grabar un álbum para Microfón, probablemente haga un concierto pronto, tal vez vaya a Mar del Plata con el grupo MAM. Lo más probable es que Javier diga que no. Dios quisiera que se haga, mataría. Para nosotros, Manal fue muy fuerte. Si después de 10 años, volvemos a mostrar el material que teníamos, más algunas cosas nuevas, seguramente vamos a sentir una satisfacción y unas ganas de amar a todo el mundo impresionantes, totales.

Esto surgió como una consecuencia: habiendo sido Almendra un éxito, tenemos el 50 por ciento de certeza de que Manal va a ser otro éxito. Tal vez mucho más potente, porque uno edifica cambiando los errores que el otro cometió. Yo no voy a tocar con un equipo de cuatro mil watts. No discuto la calidad de los temas ni de la ejecución, pero la pobreza del sonido fue brutal. En las populares no se escuchaba nada. También es un acto heroico del público argentino, que siempre abre las orejas lo más que puede para entender mejor la cosa, y por eso, se dice que es muy exigente.

---

#### Un trio de dos

---

#### ¿Cuál era la reacción que recibía Manal de su público en su período de apogeo?

De respeto, de mucho respeto, de no entender nada lo que estaba escuchando. La gente no tenía un material de información discográfica como para comparar. El público tenía los oídos vírgenes. Saltaban, reían, lloraban de emoción por escuchar algo nuevo, más letras, la voz y la filosofía de Javier. De aquella época, puestos en el colador de todos los grupos sólo quedan Manal y Almendra. Ninguno de los dos tuvo letras complacientes. Javier sabía tocar muy poco la guitarra, básicamente el escribía. Vivía en mi casa. El me pasaba los temas y yo se los

armaba. Cuando llegaba Claudio él aportaba su parte. Pero en el '70 y '71 se acabó. Eran como tres años de lucha y era demasiado. Me acuerdo que nuestra consigna era hacerle la cabeza a la gente porque no sabía, no entendía y no estaba preparada. Eso era muy pesado, muy grande. Llegó el momento en que dejamos de crear, tocamos durante un año el mismo material. Cada uno tenía ganas de hacer su cosa. Javier siempre estuvo copado con el jazz y ahora está tocándolo, además de blues y funk. Y Claudio también. Y yo podría tocar con ellos en las músicas que están haciendo. No porque estuve haciendo Rhythm & Blues, que es lo único que sé tocar. Por mi parte nunca me decidí a formar una banda, pero cuando finalmente lo hice llegó el Mundial de Fútbol y no pasó nada. Con respecto a Manal, grabamos el álbum "El León" ya se notaba que era un trio de dos. La otra vez estaba escuchándolo y la base rítmica iba para un lugar y la guitarra iba para otra. Fue la época del bajón.

#### Te pone reflexivo hablar de Manal.

Estoy recordando. Fue una vivencia muy importante. Fue un período de crear canciones que decían cosas. La que más me gusta es "Informe de un día", esa que termina diciendo: "Para qué complicar, complicar..."

# 1980

músicos invitados Rapoport y Aznar.

■ Aparece Devo, un grupo de compleja tecnología, ritmos hipnóticos y una imagen extraída de un cuento de Bradbury.

■ Se editan "Duke" de Genesis, "X-Estática" de Hall & Oates y "Olas permanentes" de Rush.



Julio, 1980.

Edición N° 131

TAPA: Billy Joel

■ Se entrega con la

edición otra vez un compacto de temas en un disco simple, con temas de Wings, Queen, Nash, Knack y Kraftwerk entre otros.

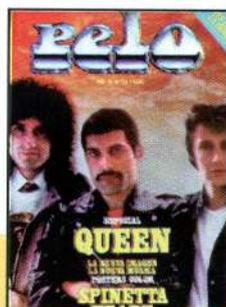
■ Se editó en USA el disco de Spinetta "Only love can sustain".

■ Aunque muchos no lo reconocen, Billy Joel se declara: "Un cantante de rock".

■ De vendedor de cosméticos a héroe de la generación post-punk, Elvis Costello es el arquetipo de la nueva ola inglesa.

■ Wakeman y Anderson de Yes, fueron reemplazados por dos desconocidos llamados Horn y Downes.

■ Se editan "Tnnis" de Chris Rea, "The album" de Steve Howe y "En Obras I y II" de Almendra.



Julio, 1980.

Edición N° 132

TAPA: Queen

■ El nuevo álbum de Van Morrison se llama "The Haunts of Ancient Peace", marca el regreso de uno de los grandes de la música contemporánea.

■ Se espera para setiembre la edición del nuevo trabajo de Seru Giran.

■ El que ya terminó la con las sesiones de grabación es Porchetto. El álbum se llamará "Metegol".

■ María Rosa Yorio se decidió comenzar su carrera solista.

■ Nota especial fotográfica del grupo inglés Queen.

■ A pesar que los conciertos dados por Jan Hammer y su grupo no tuvieron el brillo de los dado el año anterior, su calidad como compositor e instrumentista continúa intacta.

■ Se editan "Desenmascarado" de Kiss, "Amor Loco" de Linda Ronstand, "Bebe Le Strange" de Heart y "21 a los 33" de Elton John.



Agosto, 1980.

Edición N° 133

TAPA:

David Lee Roth

■ Se separaron Los Desconocidos... de Nito Mestre. El alejamiento del bajista Alfredo Toth fue desencadenante en la partida de los otros músicos.

■ Public Image Ltd. está pasando por un período de momentánea desintegración, por la separación de Martin Atkins.





*Elvis Costello*

# 1980

■ Se confirma para diciembre la presentación en Bs. As. del grupo Police.

■ Con una mezcla inteligente de Led Zeppelin y Aerosmith, Van Halen consiguió imponerse como el grupo de rock pesado más popular en USA. Hay posibilidades de que se presente el próximo año en el país.

■ Miguel Cantilo se prepara para presentar su nueva banda Punch.

■ Hace algunos años el guitarrista Neal Schon y el tecladista Gregg Rolie dejaron la banda de

Carlos Santana para intentar su propia suerte. De aquel desprendimiento nació Journey, y hoy se encaraman a los primeros puestos en ventas de LPs.

■ Se editan "Conexiones" de Richie Havens, "Muse" No Nukes, "Las habitaciones de la rutina" de Raíces y "Joe's garage (act 1)" de Frank Zappa.

■ Vuelve Meatloaf a los estudios. Lo acompaña el guitarrista Mick Ronson y un ex de la banda de Elton John, Davey Johnstone.



Setiembre, 1980.

Edición Nº 134

TAPA:

Paul McCartney

■ Vox Dei ya está en los tramos finales de su nueva obra conceptual sobre la vida del Cid Campeador.

■ Steve Jones y Paul Cook, de los Sex Pistols, formaron un nuevo grupo, The Professionals. Su primer simple: "Just another dream" y "Action man".

■ Nota especial de seis páginas para una entrevista exclusiva de Pelo con Paul McCartney realizada en los estudios de Abbey Road. En ella Paul comenta sus gustos por el reggae y Michael Jackson.

■ Apenas editado el álbum, se separó Merlín (Montesano-De Michele).

■ Por primera vez Spinetta y Charly García tocarán juntos en un mismo espectáculo. Lo harán con sus grupos Jade y Seru Giran. La nota: No se permitirá el ingreso con grabadores.

■ Un suplemento completísimo con todo lo ocurrido en los festivales de Rio y Bs. As. con la participación de Seru Giran, George Duke, Stanley Clarke, Weather Report, Baby Consuelo, Al Jarreau, Pat Metheny y John McLaughlin.

■ Se editan "Dream street rose" de Gordon Lightfoot, "Brotos del alma" de Aucan, "El amor hierde" de J. Geils Band, "Pero las nenitas entienden" de The Knack, "Rescate emotivo" de los Stones, "McCartney II" ídem y "En el corazón de la noche" de Pat Benatar entre otros.



Sex Pistols



Octubre, 1980 .

Edición Nº 135

TAPA:

Peter Frampton

■ Cozy Powel se separó de Rainbow. Los motivos parecen haber sido el choque del carácter volátil de Powel y la personalidad mercurial de Blackmore.

■ El nuevo álbum de Yes, "Drama", será lanzado en setiembre. La tapa es de Roger Dean y cuenta con la participación de sus nuevos integrantes Geoff Downes y Trevor Horn.

■ Kiss encontró su nuevo baterista, su nombre es Eric Carr y su primera presentación

con el grupo la hizo en el Palladium de New York.

■ Exclusivo desde Los Angeles un reportaje a fondo con Graham Nash.

■ El tecladista Diego Rapoport declara que no le preocupan los diferentes estilos, por eso pudo tocar en Spinetta Jade, Selesty y Raíces.

■ Julio Sáez (ex Plus) tiene nuevo grupo y se llama Taxi.

■ Un show "impresionante" fue el dado por Chick Corea en el Luna Park.

■ Se anuncia la llegada de Peter Frampton y del grupo Earth, Wind & Fire.

■ Buenos lanzamientos en el país: "3" de Jan Akkerman, "Mira, escucha" de 10 CC, "Paul, Peter, Ace y Gene" de Kiss, "Pretenders" ídem, "Eat to the beat" de Blondie y "Tierra y cielo" de Graham Nash.

... Y ECHATE A ANDAR  
Con las botas texanas de Julianno.

Tenemos botas para toda clase de marchas. Vení a elegir las que mejor armonicen con tu ritmo.

Desde: \$ 149.990.-

**Julianno**  
FLORIDA 780 • LAVALLE 644  
CORRIENTES 805

# 1980



Octubre, 1980.

Edición N°136

TAPA:

Robert Plant,  
Jimmy Page

■ Después de cinco años está nuevamente en un estudio, John Lennon. Actualmente está grabando con Yoko Ono en Hit Factory, en New York.

■ En el décimo aniversario de la desaparición de Jimi Hendrix, se editó una caja con todos sus álbumes (once), y otra con sus seis simples.

■ El grupo U2 acaban de grabar su álbum debut para el sello Island en Dublin con Steve Lillywhite (el productor de Peter Gabriel y XTC).

■ Siguen las notas exclusivas desde el exterior, esta vez es el dúo América en Los Angeles.

■ Angus Young declara que el título del último trabajo "Back in black" (Nuevamente de negro), es en recuerdo

al desaparecido ex cantante del grupo, Bon Scott.

■ Llega a la redacción de Pelo la noticia del fallecimiento de John Bonham. El baterista de Zeppelin fue encontrado muerto por unos amigos en la localidad de Worcestershire.

■ Cobertura de la actuación de Peter Frampton en Argentina.

■ Se editan "Defector" de Steve Hackett, "Sólo una noche" de Eric Clapton, "The kids are all right" de The Who y "Música del alma" de Charly García.



Noviembre,  
1980. Edición

N°137

TAPA:

Charly García

■ Luego de varios años de trabajo en el exterior, el sábado 15 de noviembre actuará Moris en Bs.As.

■ El nuevo grupo de



Gustavo Montesano se llama, Patricio y los Negativos.

■ Informe sobre el rock del interior. Aparecen en él los grupos Irreal, Agnus, Vassa y Redd.

■ Novedosa para nuestro medio, la llegada de Alan Parsons no para tocar, sino para la presentación de su

último disco en Argentina.

■ A lleno completo fue el show dado por Earth, Wind & Fire, en el Luna Park.

■ Se editan "Fin de siglo" de Ramones, "Metegol" de Porchetto, "Pinturas y expresiones" de Agnus y "The turn of a friendly card" de Alan Parsons Project.



Diciembre, 1980.

Edición N° 138

TAPA:

Libro del año

Queen, Kiss,

Peter Frampton,

Pink Floyd.

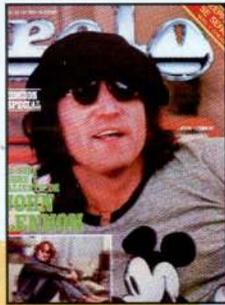
■ Informe especial sobre las damas del rock. Completísimo, desde Joan Armatrading a Patti Smith.

■ Seru Giran despide el año el 26 y 27 de este mes en el estadio Obras.

■ La encuesta de la música internacional da como mejor grupo a Genesis, grupo revelación a Saxon, guitarrista a Ritchie Blackmore y

como el mejor álbum a "The Wall" de Pink Floyd seguido por "Duke" de Genesis.

■ Los músicos argentinos eligieron como disco del año a "Metegol" de Raúl Porchetto, "The secret life of plants" de Steve Wonder segundo, y "The Wall" de Floyd, tercero.



Diciembre, 1980.  
Edición N° 139

TAPA:

John Lennon

■ Shock a nivel mundial muere John Lennon. Pelo refleja lo acontecido en un informe extenso, con declaraciones y data

fotográfica del cantante.

■ Se separa Led Zeppelin, luego de la sorpresiva desaparición de su baterista.

■ Una buena noticia, en febrero llega Queen a estas tierras.

■ Reportaje exclusivo, desde París, con Supertramp.

■ La encuesta argentina arroja a Seru Giran como mejor grupo, sus cuatro integrantes como los mejores intérpretes en su instrumento, pero el mejor disco es "Metegol" de Porchetto, y Spinetta-Jade el grupo revelación.

■ Las ediciones del fin de mes: "Haciendo películas" de Dire straits, "Mundo moderno" de Moris, y "Bicicleta" de Seru Giran.

■ Almendra reunido otra vez despide el año desde Obras presentando "El valle interior".

17/9 Un comando guerrillero asesina en Paraguay al ex dictador de Nicaragua Anastasio Somoza.

29/9 El australiano Alan Jones se proclama campeón mundial de Fórmula 1.

26/10 Fallece el boxeador argentino Víctor Galíndez.

1/11 El Voyager I envía a la Tierra las primeras fotografías de Saturno.

4/11 Estados Unidos tiene nuevo presidente. Ronald Reagan obtiene la mayoría electoral con el 51% de los votos, sobre el candidato Jimmy Carter.

30/11 Uruguay se manifiesta -referendum mediante- en contra de una engañosa "nueva" constitución, que pretendía perpetuar la dictadura militar.

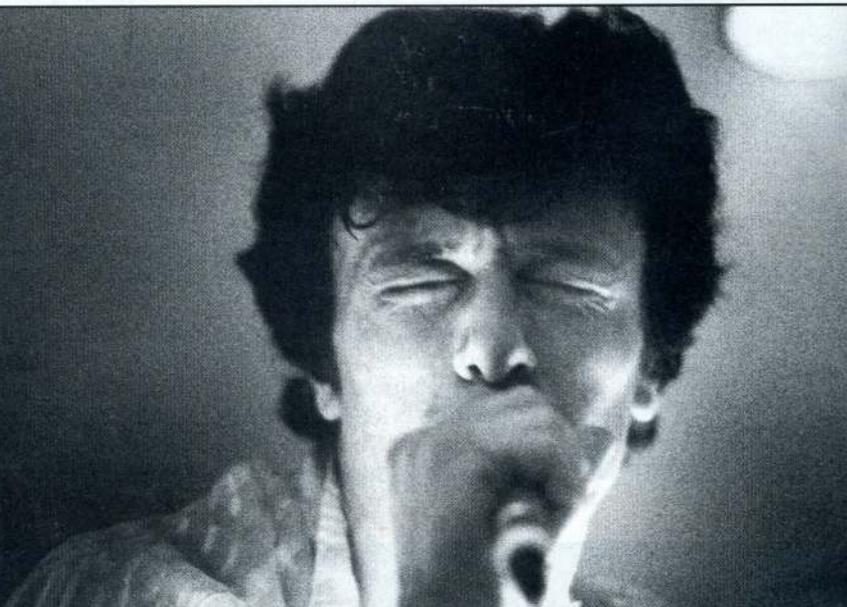
8/12 Marck Chapman asesina en Nueva York al ex-Beatle John Lennon.

10/12 El arquitecto argentino Adolfo Pérez Esquivel obtiene el premio Nobel de la Paz.

19/12 Héctor Campora muere en su exilio mexicano, a los 71 años.

24/12 En Madrid se estrena la ópera rock "Evita" con gran repercusión.

Moris





**Enero, 1981.**  
**Edición N° 140**  
**TAPA: Sting**

■ Hay rumores de una posible reunión de Los Gatos.

■ La muerte de John Lennon, la separación de Led Zeppelin y la llegada de The Police confluyeron como una serie de sismos en Bs. As. en diciembre pasado. Pelo refleja todo en un informe especial de treinta páginas.

■ Luego de las actuaciones en Argentina, The Police, hizo tres presentaciones en Inglaterra a beneficio de instituciones de caridad, como paliativo de sus problemas con el fisco.

■ Los Clash editaron un álbum triple, "Sandinista", producido por Bill Price y ellos mismos.

■ El rock tiene su espacio en la televisión con buen rating. El programa se llama "Prohibido para mayores", también son muy esperadas las intercalaciones rockeras de Juan Alberto Badía en



*Dúo Fantasia*

su programa "Sábado nueve".



**Febrero, 1981.**  
**Edición N° 141**  
**TAPA:**  
**Freddie Mercury**

■ Por segunda vez se reúne el dúo Pastoral. Después de sus malogrados proyectos solistas, encaran un nuevo álbum para los próximos meses.

■ Nito mestre está dando los toques a su

último disco que se titulará "20/10".

■ Informe del desarrollo de la gira de Queen antes de sus presentaciones en Argentina.

■ Con las mismas características que Sui Generis, pero con mucha personalidad, el dúo Fantasia comenzó a recorrer el camino hacia una aceptación mayor en el público.

■ Pelo en Los Angeles con el grupo de Gustavo Santaolalla y Aníbal Kerpel "Wet pic-nic".

■ Se editan "Conquista" de Uriah Heep, "Clues" de Robert Palmer, "Hotter than July" de Steve Wonder y "Rock Hard" de Suzy Quatro.



**Marzo, 1981.**  
**Edición N° 142**  
**TAPA: Queen**

■ Luego de un largo período de inactividad, Raíces reingresará a los estudios de grabación para registrar su tercer álbum. Los nuevos integrantes son Claudio pesavento y Osvaldo Cuenze.

■ "Rock for Kampuchea", una película de la serie de conciertos que se hicieron en diciembre de 1979, en beneficio de Unicef, será



**BOB MARLEY**  
**EL CONQUISTADOR DE BABILONIA**

El músico cubellero y poseído por el espíritu de los rabinos de su tiempo, era bastante pacífico. Bob Marley fue considerado por muchos como uno de los músicos más exitosos y respetados de los últimos años.

En esta edición de Pelo se publica un artículo sobre el músico cubano Bob Marley, quien fue considerado por muchos como uno de los músicos más exitosos y respetados de los últimos años. El artículo describe su vida y su música, así como su influencia en el mundo del reggae.

Nota aparecida en la edición de Pelo n° 147

lazado en videocassette. En el film figuran: Queen, McCartney, Specials, Pretenders y los Who.

■ Cobertura total de los shows de Queen. Fue tan espectacular las funciones realizadas, que se llegó a decir AQ/DQ (antes de Queen/después de Queen) para explicar sobre el rock en Argentina.

■ Por segunda vez se realizó en La Falda el festival de rock, en el que asistieron Seru Giran, Punch, Mestre, Virgem, Aporiro, Porchetto, Almendra y Soulé entre otros.

■ Se anuncia para abril una presentación de Milton Nascimento y Opa (el grupo de los hnos. Fatorusso) en el estadio de Obras.

■ Se editan "Adónde quiera que voy" de Punch, "Con los ojos cerrados" de María Rosa Yorío, "The music band" War y "Over the top" de Cozy Powell.

■ Los Stray Cats fueron muy bien recibidos en sus presentaciones en Inglaterra, esto hizo arreglar un contrato con el sello Arista.



**Marzo, 1981.**  
**Edición N° 143**  
**TAPA:**  
**Martha Davis**

■ Ricardo Soulé está esperando finalizar con los compromisos adquiridos anteriormente con Vox Dei, para presentarse con su banda, la cual integran Rodolfo Gorosito, Néstor Vetere y Alejandro Pensa.

■ Los Seru Giran preparan una gira por distintos puntos del Brasil para el mes próximo. Mientras tanto siguen preparando el material para su próximo long play, "Peperina".

■ Entrevista con la cantante de Motels, Martha Davis, en la ciudad de Los Angeles.

■ Siguen las estelas de la fantástica actuación de Queen. En su despedida Brian May decía: "La emoción nos desbordó".

■ Imperdible informe Fotográfico a través de toda la carrera de Vox Dei.

■ se editan "Joan Jett" ídem, "Tibia piel" de Grace Jones, "Creciendo en público" de Lou Reed y "Street fever" de Moon Martin.



**Abril, 19481.**  
**Edición N° 144**  
**TAPA: Steve Howe**

■ Se espera para fin de mes la visita de Eddy Grant con su grupo Front Line.

■ A mediados de marzo

1/1 Grecia se convierte en el décimo miembro pleno de la CEE.

9/2 Muere "el padre del rock", Bill Halley, los 54 años.

17/2 Según Amnistía Internacional más de 3.000 personas han sido asesinadas en Guatemala por sus ideas políticas, sólo en los últimos 10 meses.

23/3 Colombia rompe las relaciones diplomáticas con Cuba.

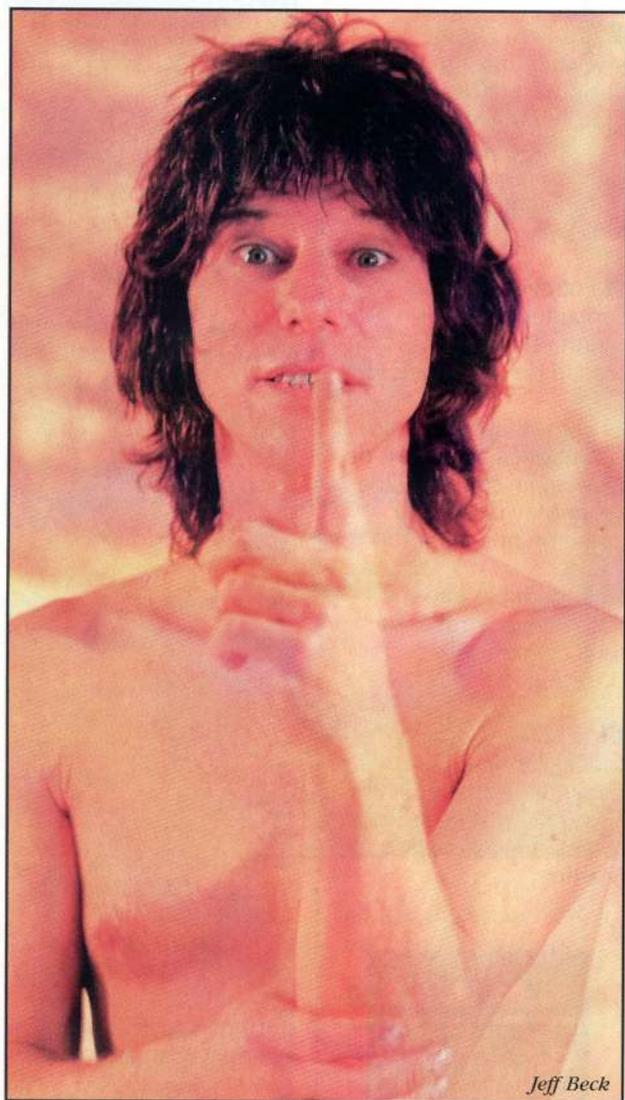
29/3 Arg. Es destituido Jorge Rafael Videla, asumiendo la presidencia de la nación el general retirado Roberto Viola. El cambio obedece a algunas "presiones" por parte del gobierno norteamericano para frenar la escalada de violencia que sufre el país, además de la ya imparable crisis económica.

30/3 Un atentado pone en peligro la vida de Ronald Reagan. Durante su convalecencia asume la presidencia George Bush.

12/4 Serios disturbios raciales en Brixton - Londres- ponen de manifiesto la xenofobia que se extiende poco a poco por toda Europa.

12/4 El transbordador Columbia vuelve a la Tierra tras 54 horas y media de vuelo. A partir de este día se inicia la era de las naves espaciales "reutilizables".

22/4 En Chile, 10.000 mineros se declaran en huelga.



Jeff Beck

Yoko Ono lanzó un simple con los temas que ella y John estaban grabando antes del asesinato. Se llama "Walking on thin ice" y "It happened".

■ Jeff Beck decidió poner fin a su estadía en New York y vuelve a Inglaterra para presentar su trabajo "There and back".

■ Reportaje exclusivo

con James Young del grupo Styx en los estudios de A&M, en Los Angeles.

■ El informe fotográfico le toca a Raúl Porchetto.

■ Luego de varios años en Europa, vuelve al país Miguel Abuelo. Sus declaraciones: "En dos meses volveré a estar sobre un escenario argentino" y "Ya no soy aquel Miguelito que

cantaba 'Mariposa de madera'".

■ En declaraciones a la prensa, Bill Wyman, declara que dejará los Stones en 1982.

■ Se editan "Más caliente que el infierno" y "Vestidos para matar" de Kiss, "The Michael Schenker Group" ídem, "A" de Jethro Tull, "Hacia la libertad" de M.A. Eurasquín y "Live" de Fleetwood Mac".



Mayo, 1981.

Edición N° 145

TAPA: Eddy Grant

■ Tres separaciones: Yes, Eagles y Blondie.

■ Como ocurrió con la anterior entrega ("Bicicletas") de Seru Giran, "Peperina" será grabado y producido en forma independiente y editado por el sello del grupo.

■ Entrevista telefónica desde Los Angeles con Donald Fagen, de Steely Dan.

■ Cobertura del concierto de Eddy Grant y su banda en Bs. As.

■ Desde Londres, entrevista exclusiva con Kathy Pierson y Fred Schneider de B52's.

■ Posible reunión de Miguel Cantilo y Jorge Durietz (Pedro y Pablo).

■ Otro nuevo grupo de Gustavo Montesano: Dr. Rico. El acompañante esta vez es José Luis Fernández, ex bajista de La Máquina de Hacer Pájaros.

■ Se editan "Here come the warm jets" de Eno, "Songs of seven" de Jon Anderson, "Yesshows" de Yes y "En vivo...en el corazón de la ciudad" de Whitesnake.



Junio, 1981.

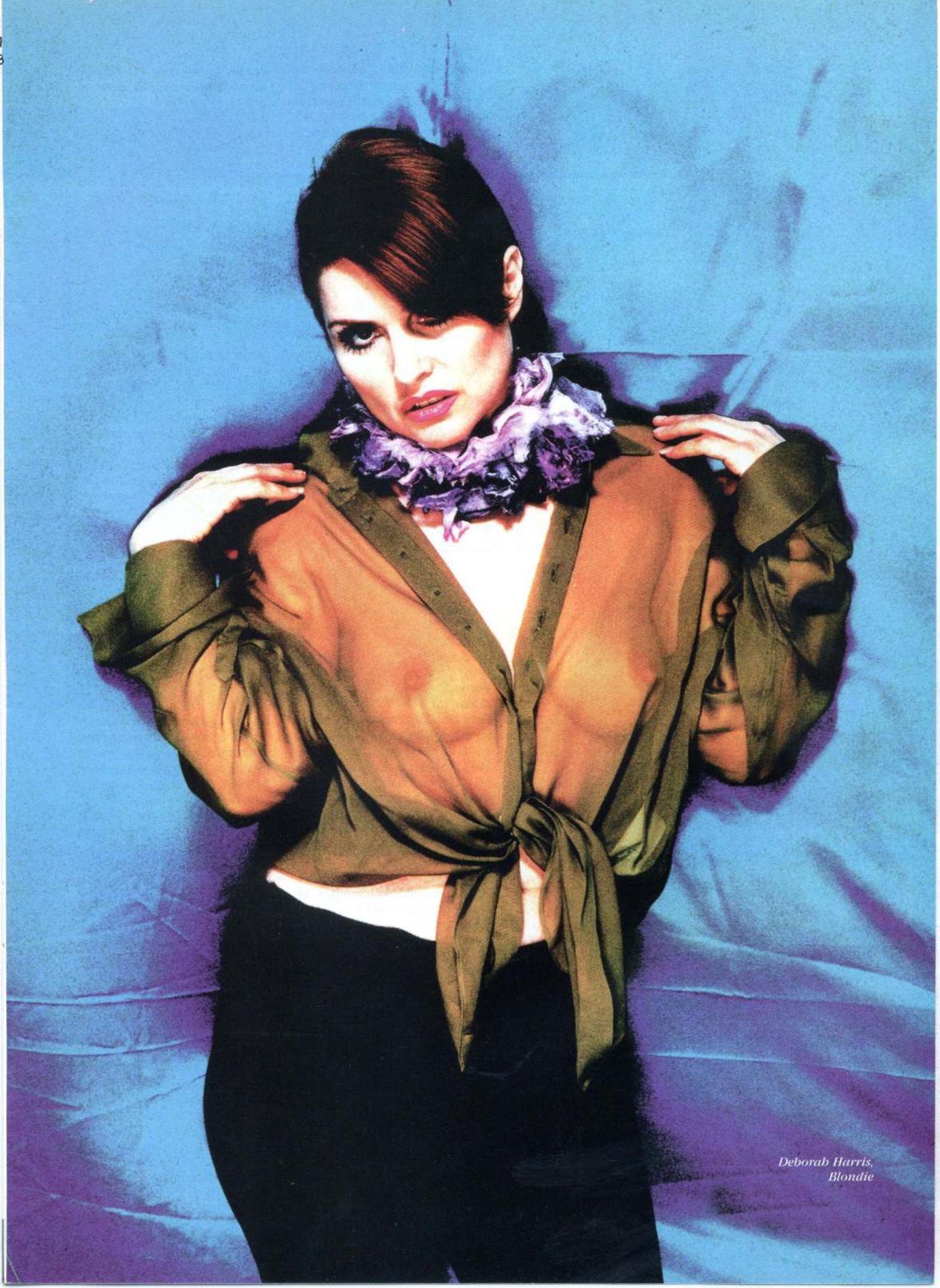
Edición N° 146

TAPA: Blondie

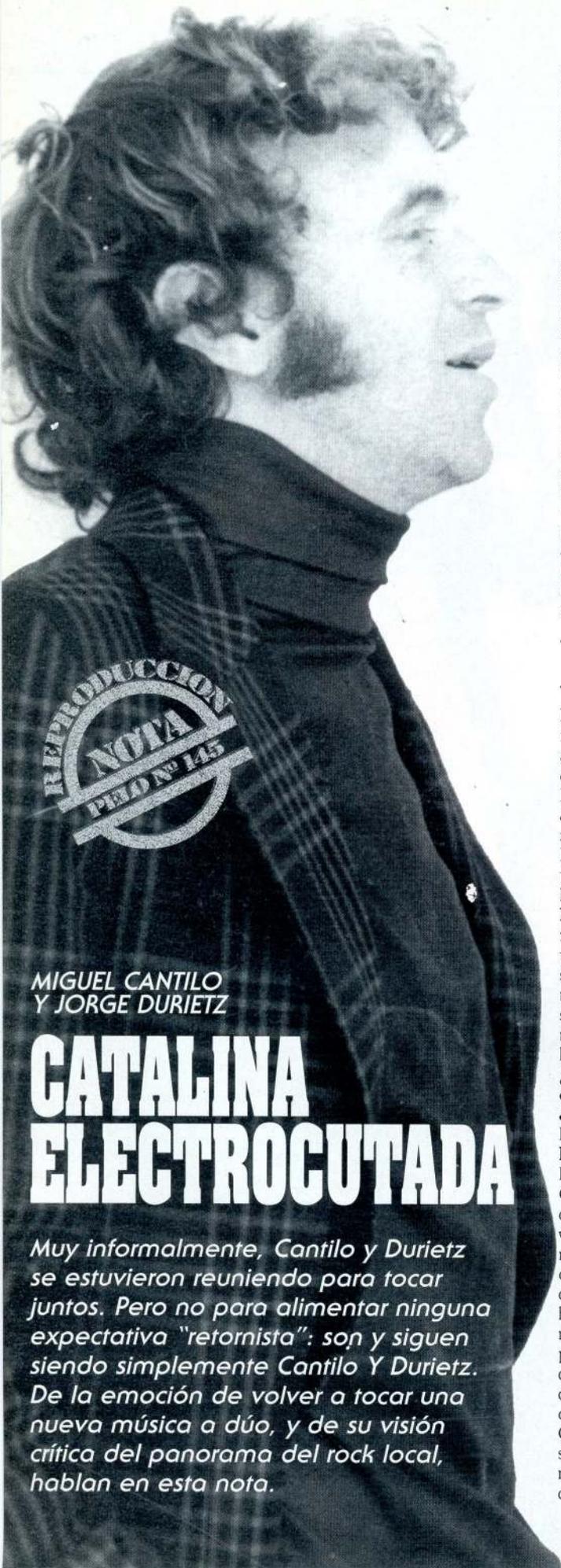
■ Debido a una enfermedad incurable muere Bob Marley. Ocurrió el 11 de mayo en el hospital Lebanon de la ciudad de Miami.

■ El nuevo álbum de Porchetto y su banda (Toth, Iturri y Guyot) se llamará "Televisión".

■ El trío Manal acaba de



*Deborah Harris,  
Blondie*



MIGUEL CANTILO  
Y JORGE DURIETZ

# CATALINA ELECTROCUTADA

*Muy informalmente, Cantilo y Durietz se estuvieron reuniendo para tocar juntos. Pero no para alimentar ninguna expectativa "retornista": son y siguen siendo simplemente Cantilo Y Durietz. De la emoción de volver a tocar una nueva música a dúo, y de su visión crítica del panorama del rock local, hablan en esta nota.*



Voces, frenadas de colectivos, bocinas de coches y gritos de los chicos son el fondo más urbano y posible para ambientar la charla entre dos amigos de siempre: Miguel Cantilo y Jorge Durietz. O Pedro y Pablo, para los que tienen memoria. Y el lugar es ideal: un café de San Telmo de esos que, uno piensa que existen solamente en los tangos, por sus mesas gastadas y su soledad bohemia.

Nuestra intención al juntarnos no fue la de especular con la posibilidad de una reunión (que quizá algún día se produzca) ni tampoco fue la de comparar el suceso de uno con el silencio del otro. Fue, simplemente y ante todo, la de juntar a dos músicos claves en el rock argentino para dialogar con ellos sobre aquel pasado subterráneo y este presente multitudinario. Y mientras el café apaciguaba el frío de la tarde otoñal, Miguel Cantilo y Jorge Durietz hablaban de todo. Con la misma bronca y el mismo optimismo con los que hace trece años empezaron a tocar.

---

## IMPULSO ADOLESCENTE

---

**Miguel Cantilo:** "Con Jorge somos muy parecidos en todo. Hasta astrológicamente. Además, recuerdo que a los dos nos gustan los Beatles y Simon & Garfunkel".

**Jorge Durietz:** "Nosotros empezamos tocando mucho Beatles. Después agregamos temas en castellano de Miguel, por un lado, y los míos, por el otro".

**M.C.:** "Yo tengo alumnos de guitarra y siempre les digo que hay que tocar temas de los Beatles porque son la base de todo. Hay quienes me miran extrañados porque piensan que es viejo. Nosotros mamamos mucho de ellos y de los Rolling Stones".

**¿Cómo surgió en ustedes la canción de protesta?**

**J.D.:** Surgió a través de Bob Dylan.

**M.C.:** "Yo me alimenté mucho de Dylan. Me mataban sus canciones. Cosas como... "odio a los jóvenes que se disfrazan de viejos y a los viejos que se disfrazan de jóvenes", me impresionaban mucho. La canción de protesta llegó como novedad. Acá, en esa época, todavía no había razones demasiado claras como para encarar una canción de protesta. Había sí, una crisis en todo el mundo que ahora se está agudizando cada vez más. En mí, fue como un impulso adolescente. Cuando me dejé el pelo largo y sentí la agresión de la calle, me di más manija. Era una "rebelión" contra todo".

**Jorge ¿Vos no te sentías identificado con lo que escribía Miguel?**

**J.D.:** "No. Con todo no. Los temas míos reflejaban más mi forma de sentir. Yo era más poético, más romántico. Menos realista y más idealista. El empezó leyendo mucho ¿incluso estudiaste Filosofía y Letras, no?"

**M.C.:** "No llegué a estudiar. Cuando terminé el bachillerato intenté pero no puede".

**J.D.:** "Yo a los diecinueve años, no había leído mucho que digamos. Cantaba las cosas de él pensando en la música y en las voces, pero no en el contenido".

**M.C.:** "Yo en esa época aspiraba a ser un intelectual, pero al tiempo me di cuenta que eso no servía para nada, y me alejé de la literatura. Quizás por eso las letras que escribí después -incluso las actuales- fueron muy callejeras.

Creo que hay que hacer poesías en el idioma de la gente, no en el idioma de los intelectuales de anteojos. A mí me copa la poesía popular, callejera...".

---

## EL FINAL

---

**M.C.:** "El final de Pedro y Pablo se nota claramente en "Conesa". Allí se marcan las tendencias: a mí me atrapa el rock eléctrico y a Jorge lo acústico. A partir de ese momento comienzo a buscar músicos que recién encuentro con Punch. Pero para hacer música acústica sé que nunca voy a encontrar a nadie como Jorge. Y por eso voy a su casa y tocamos juntos temas que no puedo con Punch por una cuestión de estilo. Pero en mí, hay un rinconcito de música acústica que yo se que es Pedro y Pablo, y que lo va a ser hasta el día que me muera; porque así nació y así va a ser".

**J.D.:** "Hace unos años, Miguel me escribió desde España para reunir a Pedro y Pablo allá. Yo le contesté que en ese momento no podía. El me volvió a escribir para convenirme, pero me decía que si yo no quería no importaba porque Pedro y Pablo nunca morirá".

**M.C.:** "Creo que el tiempo va a decir si algún día nos reunimos o no. Ocurre que en este momento los dos tenemos actividades que nos ocupan la mayor parte del tiempo. Yo toco con Punch y Jorge tiene un lavadero. Pienso que si se tiene que dar, se va a dar. Te digo más: estábamos pensando en empezar a hacer algunas presentaciones en teatros pequeños como lo hacíamos antes, y cantar las cosas que cantamos en casa de él y que de repente nos gustaría compartir con la gente. Lo que no queremos es

caer en la pavada de tocar los temas viejos. Si nos juntamos es para mostrar las cosas nuevas.

**J.D.:** Además, está el hecho de que si salimos a tocar ahora todo el mundo va a asociar eso con el "revival" y las reuniones. Y no es así. Es casi una casualidad".

**M.C.:** "Es una necesidad vital y no una necesidad económica. Si lo hiciera por negocio lo tendría que haber hecho apenas llegue de España y no ahora".

---

## CANCIONES INTERIORES

---

**¿Cómo son las canciones nuevas?**

**J.D.:** "Son variadas, no hay una línea. Las canciones mías son algunas de hace tres o cuatro años y otras de hace dos meses. Y son nuevas, porque yo nunca las toqué".

**M.C.:** "Digamos que lo que hacemos ahora es una continuación de lo que hacíamos antes. Inevitablemente, si un tema no está compuesto en la línea en que antes trabajábamos, al arreglarlo lo llevamos por los caminos que transitábamos con Pedro y Pablo".

**J.D.:** "Las nuevas composiciones son más introspectivas, más de nuestro interior".

**Jorge ¿Qué opinas del trabajo de Miguel con Punch?**

**J.D.:** "La primera vez que los escuché no me gustó para nada. Incluso le dije que eso no podía gustarle a nadie acá. Yo no entendía el asunto de las corbatitas y todo eso, pero después de verlos y oírlos más veces me gustó mucho lo que hacían. Le fui encontrando sentido a la música, a la imagen del grupo y al contenido de las letras. Todavía encuentro gente que me dice que Miguel es decadente, pero ya van a comprender que no es así. Lo que le choca a algunos es la nueva imagen de él".

**Miguel ¿Cómo surgió la idea de tocar "Catalina" con Punch?**

**M.C.:** En el exterior era el tema que copaba a todos cada vez que lo tocaba. Cuando vinimos aquí, la gente lo pedía y los chicos me dijeron de tocarlo. Todavía no hemos logrado hacer el arreglo que queremos. Es un tema muy acústico y nosotros lo estamos pasando a eléctrico. Estamos tratando de encontrarle el arreglo eléctrico justo".

**J.D.:** "Catalina murió electrocutada... (risas)".

---

## PAISAJE MUSICAL

---

**¿Cuál ha sido la evolución del rock desde la época de**

**Pedro y Pablo hasta ahora?**

**J.D.:** "Hay un crecimiento, pero también hay un estancamiento porque siempre son los que están "arriba". En cuanto a calidad sí hubo un gran crecimiento".

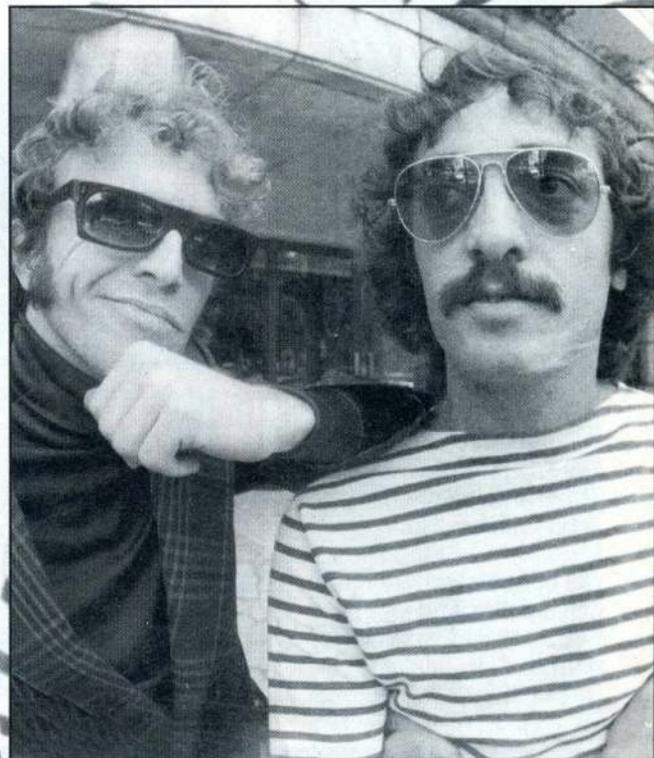
**M.C.:** "Yo creo que hay determinados músicos que han evolucionado mucho. Los casos más concretos son León Gieco y Raúl Porchetto. Raúl, cuando yo me fui al exterior, era un tipo que tocaba la guitarrita y cantaba. Cuando volví me encontré con un señor tecladista que además tiene un grupazo. Tanto él como León son dos tipos que evolucionan, que cada cosa que hacen es mejor que la anterior. En esto sí noto fuerza dentro del rock. Otro que está en la búsqueda interesante es Ricardo Soulé. Lo que no encuentro es un pibe de 20 años que salga y la gaste. Creo que faltan tipos que motiven a los chicos a agarrar una guitarra como nos pasó a nosotros con Moris o Nebbia. Esos tipos tuvieron que irse del país por falta de trabajo. Los que tuvieron la tenacidad como para seguir están viendo los resultados. Lo que no abundan son cosas nuevas. Es necesario que se vuelva a los recitales chicos".

**J.D.:** "Yo noto que a los chicos no les interesa la música nacional. Prefieren escuchar música disco o temas de rock que se puedan bailar. Aquí faltan compositores. Hay jóvenes que son muy buenos instrumentistas, pero se ha perdido el encanto de la canción. Es difícil encontrar canciones simples pero buenas, que lleguen a la gente".

**M.C.:** "Esa es una de las propuestas de Punch. Y por eso nos han atacado. Hay gente que nos critica porque un tema nuestro se pasa mucho por radio. Y yo creo que eso es un buen síntoma. Para ser un grupo progresivo no hay que hacer jazz rock y tocar como Chick Corea o Herbie Hancock. Lo simple también es válido. Hay tipos que recién se largan a tocar y quieren hacer música de Weather Report... Eso es una locura. John Lennon dijo en una canción: 'chicos, no hagan como lo que yo hice, que no sabía caminar y traté de correr'".

**J.D.:** Aparte hubo gente que tuvo posibilidades, como el caso de Pastoral que en algún momento fue muy popular, y que hicieron música poco contundente, poco concisa. Igualmente soy optimista para el futuro de la música. Creo que la onda es Latinoamérica".

**M.C.:** "Claro. La música es el producto del paisaje en que se vive. Pero mataría que las ondas latinoamericanas se mezclaran con la música universal: el rock".



Kraftwerk



terminar su nuevo álbum. Alguno de los temas nuevos: "Doblé en una esquina" y "Centuria".

■ Falleció en la ciudad de Los Angeles el cantante de Canned Heat, Bob "Oso" Hite. Ocurrió de un ataque cardíaco en su casa, algunas horas después de un concierto en North Hollywood.

■ Nuevamente Caetano Veloso en Bs. As. Los shows se realizaron en el estadio de Obras Sanitarias.

■ En el mismo estadio Charly García lo hizo con Gilberto Gil.

■ Las ediciones del mes: "Nunca más" de Kate Bush, "Miedo a la música" de Talking

Heads, "Boomtown Rats" ídem, "Down to earth" de Rainbow y "Las obras de Moris" de Moris.



Junio, 1981.

Edición N° 147

TAPA:

Paul McCartney

■ Miguel Abuelo retoma el nombre de uno de los primeros grupos del rock nacional: Los Abuelos de

la Nada. La banda está grabando un demo-tape.

■ El nuevo álbum de Yoko Ono se llamará "Season of Glass", y será producido por Phil Spector.

■ Luego de actuar como soporte de Queen y realizar algunas presentaciones, el grupo Zas firmó contrato con Sazam Records.

■ Paul McCartney y Stevie Wonder se juntan para grabar el la Isla de Montserrat, en el Caribe.

Ray Manzarek y Robby Krieger (ex Doors) cuentan cómo fue realmente la vida de Jim Morrison.

■ Pappo se presenta en julio con su grupo Riff, el álbum "Ruedas

de metal" en el estadio Obras.

■ Nota recordatoria sobre el rey del reggae, Bob Marley.

■ Inoculando diversión, colorido y mucho rock and roll, aparece un nuevo grupo en la escena local, Virus.

■ Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti y Naná Vasconcelos se presentan juntos en Obras.

■ Se editan "Fly by night" y "Moving Pictures" de Rush, "Another ticket" de Eric Clapton y "Paradise theatre" de Styx.



Julio, 1981.

Edición N° 148

TAPA: León Gieco

■ Se canceló la actuación de Cheap Trick en Argentina.

■ Para agosto se espera la visita del grupo santafesino Virgem, a la capital.

■ El grupo Avatar, acaba de inaugurar sus propios estudios de grabación de ocho canales.

■ Miguel Cantilo sigue con Punch y como actividad paralela su dúo con Joge Durietz. Es muy posible la grabación de un nuevo álbum con su ex compañero.

■ León Gieco emprende una de las giras más extensas realizadas hasta el momento. Abarcará desde Ushuaia hasta la ciudad de La Quiaca.

■ El músico uruguayo Yabor sigue dando conciertos en el circuito de pubs porteños.

■ Las ediciones: "Computer world" de Kraftwerk, "The Dude" de Quincy Jones y "Diversión en el espacio" de Roger Taylor.



Agosto, 1981.  
 Edición N° 149  
 TAPA: Styx

■ Después de mucho tiempo en París, vuelven a Bs. As. Los Jaivas.

■ El ex guitarrista de la banda de Emilio Del Guercio, Eduardo Rogatti, está formando un nuevo grupo que llamará Biducola. En el mismo participará Andrés Calamaro.

■ Orion's Beethoven acaba de terminar la grabación de su álbum "Volando alto". Los costos de la grabación corrió por cuenta del grupo, así que ahora esperan el resultado de las charlas con los sellos.

■ El ex Vox Dei, Willy Quiroga, ya tiene listo su nuevo grupo, Destroyer. Beto Topini en batería y Beto Fortunato en guitarra son los acompañantes.

■ Ex integrantes de la banda Lulu formaron un nuevo grupo, Jet.

■ En Los Angeles Pelo entrevista a Gabriela. Su próximo álbum tiene la participación de Robben Ford, Alex Acuña y David Lindley.

**10/5** El líder socialista francés François Mitterrand obtiene el 52% de los sufragios, consagrándose como nuevo presidente francés.

**28/5 Arg.** Según los últimos informes de Amnistía Internacional 9.000 personas han desaparecido en el país en los últimos 5 años.

**30/5** Es asesinado Ziaur Rahman, el presidente de Bangla Desh, en manos de un grupo secesionista contra el gobierno de Dacca.

**5/6** En un anuncio escalofriante, Reagan da vía libre a la producción de la bomba de neutrones. También conocida como "bomba limpia", ésta es capaz de terminar con la vida, sin afectar las construcciones.

**6/7 Arg.** María Estela Martínez de Perón es puesta en libertad tras su largo exilio domiciliario. Se radica en España.

**20/7** Después de no pocas discusiones, los españoles tienen su ley de divorcio -medida adoptada ya por todos los países de Europa-.

**29/7** En la que fue considerada "una de las bodas más lujosas y publicitadas del mundo" el príncipe de Gales - heredero de la Corona Británica- se casa con Lady Di -una chica de la "plebe"-.



Styx

■ Los discos editados: "Pensar en nada" de León Gieco, "20-10" de Nito Mestre y "Hits!" de Boz Scaggs.



**Agosto, 1981.**  
**Edición N° 150**  
**TAPA: Kiss**

■ Se anuncia la presentación de Kiss en Argentina.

■ Pelo festeja sus 150 ediciones con este número especial donde encontramos un resumen de los grandes reportajes realizados, las nuevas divas, los grupos heavys y más.

■ Entrevista en Los Angeles con dos músicos argentinos, Pino Marrone (ex Crucis) y Daniel Goldberg.

■ David Lebón y su socio Gustavo Gauvry muestran su estudio de grabación, llamado Del Cielito.

■ Se editan "Zebop" de Santana, "Face dances" de The Who, "Sucking in the seventies" de Rolling Stones y "Ruedas de metal" de Riff.

■ De último momento llega la noticia del accidente sufrido por León Gieco. Luego de unos conciertos en Santa Cruz (pertenecientes a su gira), el auto en el que viajaba chocó con un camión.



**Setiembre, 1981.**  
**Edición N° 151**  
**TAPA:**  
**Moon Martin**

■ Vuelve a tocar Pajarito Zaguri con una

banda nueva llamada Los Superhéroes del Rock & Roll. Entre los músicos invitados están Hugo Racca (Plus), Rodolfo Gorosito, Adrián Bar entre otros.

■ Como en los buenos viejos tiempos vuelven los festivales al aire libre. Como para recrear el espíritu del los setenta, los días 20 y 21 de setiembre se realiza un gran festival en los alrededores de Ezeiza.

■ Nota a los nuevos guitarristas: Ricardo Mollo (MAM, Coral), Quique Sinessi (Madre Atómica), Roberto Gessaghy (Nito Mestre), Quique Gornatti (Punch) y Rudy Marcolongo (Pajarito Zaguri).

■ Se editan "Pat Garret y Billy the Kid" de Bob Dylan, "Face value" de Phil Collins y "The firms

of Mr. Cairo" de Jon and Vangelis.

■ Se espera la visita de Rick Wakeman para fines de mes.



**Setiembre, 1981.**  
**Edición N° 152**  
**TAPA:**  
**Rick Wakeman**

■ Virus firmó contrato con CBS y se prepara para su primer álbum.

■ El 25 de setiembre se editó el primer disco post mortem de Bob Marley. Se trata de "Chances are..." que contiene ocho canciones inéditas.

■ Cuatro presentaciones hizo Rick Wakeman en el Luna Park. Presentó temas de "Las seis esposas...", "Viaje..." y su último trabajo "1984".

■ Se editan "Reunión" de Manal, "The fox" de Elton John y "Time" de ELO.

■ Los Stones invitaron a Pete Townshend para participar en el nuevo disco "Tattoo you".



*El accidente de León Gieco.*





Octubre, 1981.

Edición N° 153

TAPA:

Mick Jagger

- Se espera la participación de David Bowie en el nuevo trabajo de Queen.
- Genesis ya prepara su gira para mostrar lo último de su producción "Abacab".
- Uno que intenta volver es Donovan. Hizo una actuación memorable en el Festival Folk de Cambridge.
- En los primeros días de octubre, León Gieco, volvió a retomar su gira "De Ushuaia a La Quiaca" luego de su accidente.
- Dos notas exclusivas desde USA, la cobertura de la nueva gira de los Stones (en Chicago) y la reunión de Simon & Garfunkel (Central Park de New York).
- Los discos del mes "Lo malo no ayuda" de AC/DC, "Viernes a la noche en San Francisco" de Al DiMeola-John

**1/8** El ex-jefe de la revolución panameña, Omar Torrijos, muere en un sospechoso accidente de aviación.

**12/10** Amnistía Internacional asegura que, desde julio a hoy, en Irán, han sido ejecutadas 1.800 personas.

**21/10** Un submarino nuclear soviético, que realizaba tareas de espionaje en el Mar Báltico, quedó atrapado en plena zona militar al sufrir una avería. El avergonzado comandante, encontrado nada menos que 'in fraganti' aseguró que estaban allí por un error de navegación. Pero no lo creyó nadie.

**6/11** Niki Lauda decide volver a participar en el automovilismo internacional.

**9/11** Arg. Se realiza la primera manifestación en contra del régimen militar implantado en 1976.

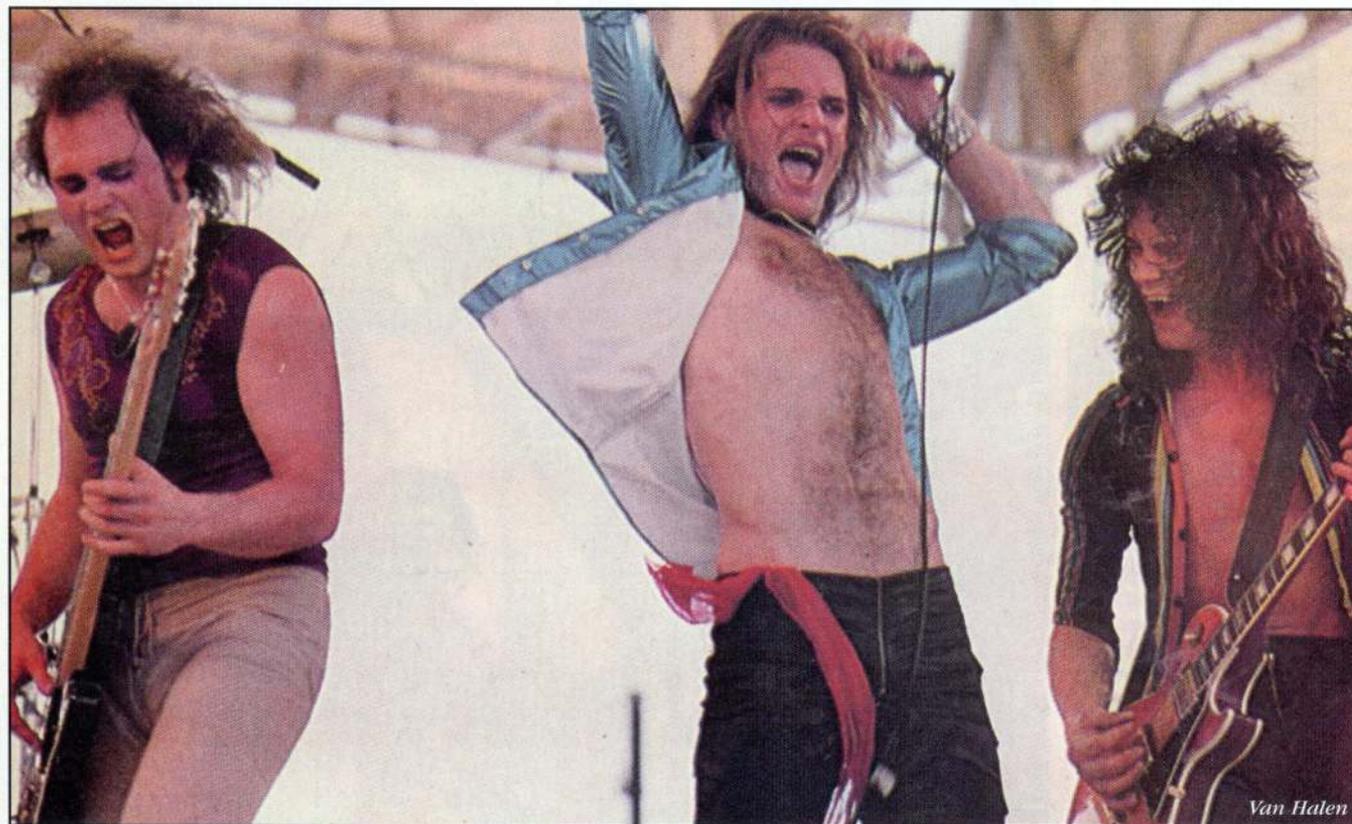
**13/11** En México, el jefe de la policía huye del país, y 15.000 agentes son retirados de la fuerza por "corrupción". La expulsión de los policías obedece a un plan de "moralización" anunciado por el presidente José López Portillo.

**11/12** El general Roberto Viola, enfermo y negándose a dimitir, es reemplazado por Leopoldo Galtieri, según una resolución de la junta militar.

AHORA SI  
 ESTAMOS MEDIO....

**MAD**





Van Halen

MacLaughlin-Paco de Lucia, "1984" de Rick Wakeman y "Justa advertencia" de Van Halen.



**Noviembre, 1981.**  
**Edición N° 154**  
**TAPA: Genesis**

■ En tiempo record,

Gustavo Santaolalla, grabó su disco solista en Argentina. Su regreso a USA se debió a la presentación del primer álbum de su grupo Wet Pic nic.

■ Se lo considera lo más grande de la década, por eso una nota especial de 6 páginas sobre Police.

■ Alejandro Lerner tiene nueva banda y se llama La Magia.

■ Desde Los Angeles, una nota que muestra el trabajo de Arco Iris y las posibilidades de grabar su primer álbum allá.



**Diciembre, 1981,**  
**Edición N° 155**

**TAPA:**  
**Libro del año**  
**Police, Gioco,**  
**Queen,**  
**Phil Collins**

■ Todo lo del año más un informe sobre las nuevas tendencias

musicales. Se destaca al grupo inglés Duran Duran.

■ El disco del año para los músicos argentinos es "Televisión" de Raúl Porchetto, segundo "Face value" de Phil Collins y tercer lugar para "Fantasma en la máquina" de The Police.

■ Miguel Cantilo se ha erigido en el ejemplo de una nueva raza de artistas: la de aquellos que con convicción luchan para imponer su arte. Es por esto que se llevo el título de "Luchador del año".



*Duran Duran*

# 1982

Sumo



**Enero, 1982.**  
**Edición Nº 156**  
**TAPA: Kim Carnes**

■ En Rosario se creó un sello discográfico independiente lleva el nombre de Saudades y su primer lanzamiento será un cassette del grupo Oasis.

■ El grupo Styx fue el protagonista de la primera conferencia de prensa vía satélite. La misma se realizó con el grupo sito en Chicago y los periodistas en Londres.

■ Los grupos nuevos con buenas posibilidades para este año: Zas, Virus, Corinna, La Magia y Forma de Vida.

■ La encuesta sobre lo mejor del '81 arroja Seru Giran como mejor grupo y sus cuatro integrantes al tope de cada instrumento tal cual la encuesta anterior. La revelación es para el grupo Dulces 16, el álbum "Televisión" de Raúl Porchetto.

■ Seis años después de haberse separado, Sui Generis volvió a reunirse, fue en Uruguay y Pelo fue el único medio argentino de este histórico reencuentro.



**Enero 1982**  
**Edición Nº 157**  
**TAPA: Sting**

■ Con su actuación de fines del año pasado León Gieco, se convirtió en el primer artista de rock que actuó en la ciudad más austral del mundo.

■ Miguel Cantilo y Punch estuvieron en Bariloche presentando su segundo LP "En la jungla".

■ Ahora Depeche Mode es trío, su principal compositor y tecladista Vince Clarke ha dejado el grupo.

■ Los tres Police opinan en las páginas de Pelo sobre su último trabajo: "El fantasma en la máquina". Uno por uno, todo los temas son analizados.

■ Ya está todo preparado para la realización de una nueva edición del Festival de La Falda.

■ Peter Tosh: "Cuando tratas con el tipo de música y de canciones y de palabras con que yo lo hago y por las cuales estoy, eres buscado".

■ Los alemanes y David Bowie inventaron una forma de rock electrónico, que tuvo dignos representantes entre los grupos de la nueva ola. Una de estas bandas es la japonesa Yellow Magic Orchestra.

■ Las ediciones más destacadas del mes: "Private eyes" de Hall &

Oates, "Macadam 3., 2., 1..0" de Riff, "En la jungla" de Cantilo y Punch, "Back in Black" de AC/DC, "Disciplina" de King Crimson y "A collection of a great dance songs" de Pink Floyd.



**Febrero 1982**  
**Edición Nº 158**  
**TAPA:**  
**Deborah Harris**

■ Con sólo dos de sus miembros originales se reunió Espiritu. Ya están grabando un álbum que

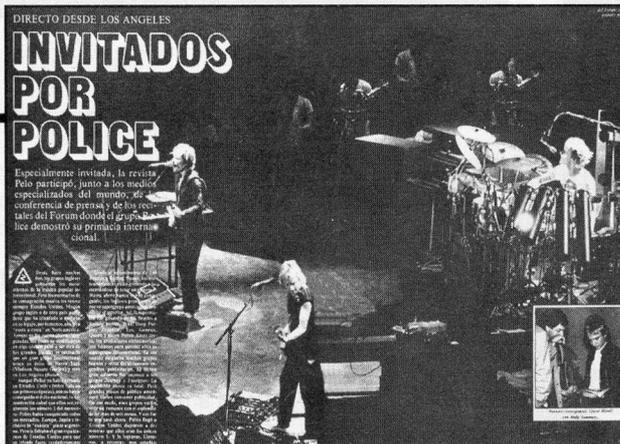
llevará el nombre del grupo.

■ La aparición del primer álbum del dúo Fantasía es incierta, a pesar que la primer tirada está lista desde las placas hasta la tapa. El problema parece estar en desavenencias entre el sello Sazam y la compañía Music-Hall.

■ El baterista Cozy Powell declaró tres cosas 1) va a dejar la Michael Shenker Band 2) está pensando formar un frupo junto a Robert Plant y 3) está considerando la invitación para reemplazar Kenny Jones en los Who.

■ Debbie Harry se ha convertido en la figura femenina de los ochenta. Ya tiene su disco solista "KooKoo" y participó en la película "Union city".

■ Combinando la electrónica con la energía del rock el grupo Ultravox se perfila como

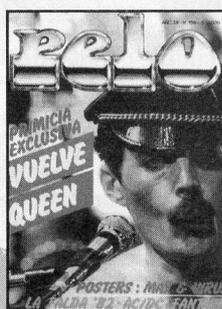


uno de los más interesantes en la vanguardia inglesa.

■ Willy Quiroga: "La música de mi nuevo grupo Destroyer es alegre, es rock and roll".

■ Se editan "Danzas de Adelina" de Liliana Vitale y Veronica Condomi, "Sobre miedos, creencias y supersticiones" de Lito Vitale, "Ubalé" de Gabriela y "Esta noche a las nueve" de Bob seger.

■ En tiempo record Zas grabó su primer álbum. Es probable que hagan una presentación céntrica del disco.



Marzo, 1982  
Edición N° 159  
TAPA:  
Freddie Mercury

■ Rinaldo Rafanelli decidió no seguir adelante con su proyecto "Coral". Su próxima banda se parecerá más a Polifemo.

■ Con el slogan "Rock del sol a la luna" se está preparando un festival del que forman parte Riff, Los Abuelos de la Nada, Memphis, Sumo y Juan Carlos Baglietto.

■ Después de la trágica desaparición de su primer cantante, AC/DC tuvo que remontar la tragedia y volver a la carga con un nuevo integrante. Ahora, nuevamente, están en la cima del rock pesado.

■ Adam and the ants:

4/1 Sólo en los primeros 11 meses del año pasado, han muerto en El Salvador, 11.723 personas y el número de desaparecidos alcanzó las 1.808 personas.

17/1 El doctor Iglesias, padre del famosísimo Julio, ha sido liberado hoy por sus captores. La ETA liberó al hombre después del pago de una fuerte suma, y aclaró que su fin era "sólo obtener dinero".

3/3 En París, se edita "Mi último suspiro", la última autobiografía de Luis Buñuel.

29/3 El film "Mephisto" de Istvan Szabo, obtiene en Hollywood, el Oscar a la mejor película extranjera.

30/3 El pueblo boliviano adhiere masivamente a una protesta-huelga contra el flamante presidente del país -y de la junta militar- Celso Torrecio Villa.

30/3 Arg. Una masiva manifestación en contra del estado de sitio, lleva a la policía a reprimir. El saldo es de 1 muerto, muchísimos heridos y 2.000 detenidos.

2/4 Arg. Tropas argentinas desembarcan en las Islas Malvinas, ocupadas por los ingleses desde 1833. En un intento de la junta militar por acercarse al pueblo, se vive en el país un clima de inusual patriotismo. Gran Bretaña, por su parte, emite un ultimátum y se pone en pie de guerra.



Depeche Mode

# 1982

"Nosotros tratamos básicamente con algunos tabúes y gran parte de mi trabajo es una suerte de terapia musical".

■ Surgen rumores sobre el posible regreso de Queen a la Argentina.



**Marzo, 1982**  
**Edición Nº 160**  
**TAPA: Rainbow**

■ Coincidiendo con la aparición de un disco grabado en vivo en Obras, se confirma la separación del trío Manal.

■ Informe sobre el nuevo reggae. Un informe completo desde Peter Tosh, pasando por The Police y los nuevos Black Uhuru y Steel Pulse.

■ En la sección de grandes reportajes Charly García dice: "No hay que tener miedo al fracaso".

■ Se editan "The elder" de Kiss, "Greg Lake" ídem, "Romances de gesta" de Ricardo Soulé y "Changes two Bowie" de David Bowie.

■ A pesar de su discutible calidad musical, a nadie sorprendió la elección como mejor álbum 1981 en los premios Grammy a "Double Fantasy" de John Lennon.



**Abril, 1982**  
**Edición Nº 161**  
**TAPA: Eric Carr**

■ Falleció Alex Harvey a causa de un ataque al corazón, era uno de los

últimos grandes showman del rock and roll.

■ En una actuación de Riff en el club Comunicaciones, durante el tema "Ruedas de metal", León Gieco que estaba a un costado del escenario tomó su armónica y subió a escena a zapar.

■ Gracias a su álbum "Dare" el grupo Human League está primero en los rankings ingleses.

■ En los grandes reportajes de Pelo, Litto Nebbia dice: "Lo que más ha evolucionado en los últimos años es el público, no los músicos. El público que aprendió a elegir".

■ Los discos: "Weather Report" ídem, "María Elena de nosotros" de Vitale/Condomi y "Fun and games" de Chuck Mangione.



**Mayo, 1982**  
**Edición Nº 162**  
**TAPA: MUSICOS NACIONALES**

■ El solista rosarino Juan

Carlos Baglietto terminó de grabar su álbum debut "Tiempos difíciles".

■ Se mató Randy Rhoads, primera guitarra de Ozzy Osbourne, en un accidente en una avioneta.

■ Ante los innumerables problemas que tenían para difundir el material, los integrantes del grupo Atonal decidieron separarse definitivamente.

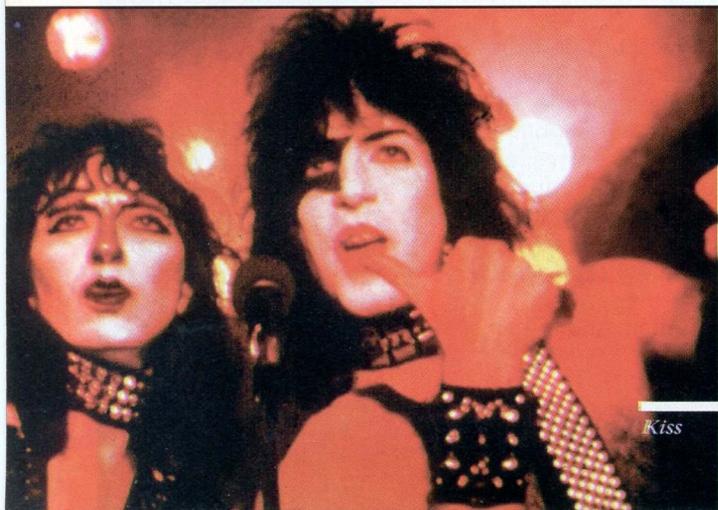
■ Cobertura en Los Angeles de la conferencia de prensa del grupo Police y sus actuaciones en el Forum presentando "El fantasma en la máquina".

■ En la sección de grandes reportajes Miguel Cantilo dice: "El tango siempre fue muy existencial y muy individual, y nunca se escuchó un tango de protesta o que defendiera derechos".

■ Se prepara en ópera rock la obra de Shakespeare "Romeo y Julieta" con música de Carlos Cutaia e interpretación del grupo Sueter.

■ Ediciones destacadas: "En Familia" Edberto Gismonti, "Estructura helada" de J. Geils band, "Larga vida al R&R" de Baron Rojo y "Raise" de Earth, Wind & Fire.

■ Se estrena en Bs. As. "Pink Floyd en Pompeya".



Kiss



Ozzy Osbourne



Mayo, 1982

Edición Nº 163

TAPA: Porchetto,  
Mestre Y Gieco

■ Se realizó un festival para sumar al aporte pacifista en la causa reivindicatoria de Las Malvinas. En el escenario de Obras pasaron todos los músicos nacionales. Al respecto Miguel Cantilo dijo: "Cuando subí al escenario me temblaron las piernas al ver a toda esa gente reunida para participar de algo a lo que nadie debe estar ajeno: la paz".

■ En los grandes reportajes Pappo dice con buen humor: "Yo soy Pappo, el

mesías del rock", "Yo puedo llegar a ser presidente".

■ Se editan "Ven y tómatelo" de Whitesnake, "Dulces 16" ídem, "In concert" de Deep Purple y "Creedence Country" de Creedence Clearwater Revival.



Junio, 1982

Edición Nº 164

TAPA: Riff

■ Charly García finaliza la banda de sonido de la película "Pubis angelical". Colaboraron Luis Colombres en batería y David Lebon.

■ Se separó definitivamente Plus.

■ En pocos días aparece el primer disco de la nueva formación de Los Abuelos de la Nada, bajo la producción de Charly García.

■ Informe especial de los nuevos bajistas internacionales, destacándose Tony Levin y Busta Jones en la nota.

■ En los grandes reportajes de Pelo, Raúl Porchetto dice: "Yo creo que la gente se maneja por todo lo que es la información. actualmente se vive al instante, todos estamos informados y podemos conocer las alternativas reales y ampliar el espectro de la inteligencia social. eso hace que el público se vuelva cada vez más inteligente".

■ Discos del mes: "Tiempos difíciles" de Baglietto, "Zas" ídem,

"Kamikaze" de Luis Alberto Spinetta y "Santaolalla" ídem.



Julio, 1982

Edición Nº 165

TAPA:

Serú, Dulces 16  
y Porchetto

■ El nuevo álbum de Orions será presentado en concierto el 7 de agosto en Obras. Luego harán un gira por el interior junto al grupo de Ricardo Soulé.

■ Se esparó The Knack después de dos años.

■ Durante sus últimas actuaciones, Litto Nebbia fue acompañado por una banda íntegramente formada por músicos cordobeses llamados Los Músicos del Centro.

■ Se separaron los Dulces 16 y la banda de apoyo de Raúl Porchetto (Iturri, Toth y Guyot).

■ Informe sobre los músicos que participan en la realización de las bandas de sonido de films. Charly García, Litto Nebbia, Lito Vitale y



Alejandro Lerner entre otros.

■ En la sección de los grandes reportajes Nito Mestre dice: "En todo artista hay soberbia, haga lo que haga. Y el que te diga que no, es un mentiroso gigante. Pero que esa soberbia y ese ego se pueda aplicar y le sea útil a la gente es otra historia".

■ Se editan "Adiós Vox Dei" de Vox Dei, "No llores por mí, Argentina" de Seru Giran, entre otros.



Julio, 1982

Edición N° 166

TAPA:

Pedro y Pablo

■ La firma comercial Fiorucci está en tratos con el dúo Fantasía para el suministro de vestuario y financiación de la publicidad de los recitales.

■ Pedro y Pablo están teniendo un éxito masivo en esta última etapa del dúo. Después de su concierto en Obras están preparando

25/4 Las autoridades militares israelíes devuelven formalmente a Egipto la península del Sinaí. Ocupada por los israelíes desde la Guerra de los Seis Días, y con la promesa de devolución a partir de la firma del tratado de paz en 1978, la entrega de la península del Sinaí fue duramente resistida por los colonos judíos.

10/5 La central nuclear de Lemóniz, tanta veces resistida, sufre ahora la huelga de los obreros técnicos.

12/5 En la localidad portuguesa de Fátima, el papa Juan Pablo II es víctima de un atentado. Juan Fernandez Krohn - miembro de una organización de extrema derecha-fue detenido cuando intentaba herirlo con un cuchillo.

4/6 Diego Maradona empieza a jugar para el FC Barcelona.

5/6 Sofía Loren es puesta en libertad, tras un mes tras las rejas. La actriz cumplió voluntariamente su condena de 30 días por fraude fiscal.

6/6 Con más de 200.000 hombres, Israel invade el sur del Líbano y se calculan en varios centenares los palestinos y libaneses muertos.

10/6 Salvador Dalí pierde a Gala, su musa inspiradora.

## AVISO IMPORTANTE PARA MUSICOS

SI BUSCA TENER LOS MEJORES TECLADOS, SI BUSCA SONIDO PROFESIONAL; ENTONCES... ¿PORQUE CONFORMARSE CON INSTRUMENTOS MEDIOCRES O PARA AFICIONADOS?

Desde Pink Floyd, Jean Michel Jarre,: Todos usan TECLADOS



SINTETIZADORES, ENSAMBLES, PIANOS, ORGANOS, VOCADERS.

VENGA A VISITARNOS, ESTAMOS SEGUROS QUE ENCONTRARA EL INSTRUMENTO QUE LE HACE FALTA, EL PRECIO LOGICO, LA FINANCIACION IDEAL.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
ZONAS DISPONIBLES PARA EL INTERIOR- FACILIDADES- PERMUTAS-

### BIG BAND

NUEVO!

PIANO, CLAVECIN, ENSAMBLE DE CUERDAS Y SOLISTAS, ACORDEON ITALIANO Y FRANCES. TODAS LAS SECCIONES SON MEZCLABLES.

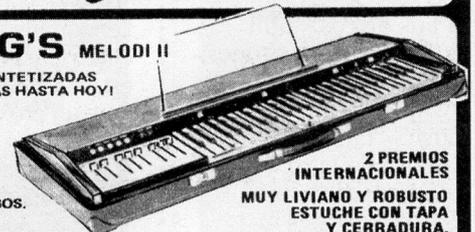


BRONCES REALES  
ORGANO TUBULAR.  
SONIDO SINFONICO  
A PRECIO DE ASOMBRO!

\$ 12.900.000

### STRING'S MELODI II

LAS CUERDAS SINTETIZADAS JAMAS LOGRADAS HASTA HOY!



SOLISTAS DE CUERDAS

ORGANO DE TUBOS.

\$ 16.900.000

2 PREMIOS INTERNACIONALES  
MUY LIVIANO Y ROBUSTO  
ESTUCHE CON TAPA Y CERRADURA.

### PIANOTRONIC

CLAVECIN- LLAVES DESLIZABLES PARA EFECTOS 2 OCTAVAS Y MEDIA DE BAJO. ELECTRICO MEZ-CLABLE C/ PIANO Y CLAVECIN. FASE: CONTROL ABSOLUTO EN ARMONICOS- PROFUNDIDAD Y VELOCIDAD. SALIDA MONO- STEREO PEDAL DE SUSTAIN.



\$ 12.900.000

SONIDO DE PIANO ACUSTICO I

SKYLINE

ESTABLECIMIENTO

Chopin

MEMBRILLAR 68 Pza. FLORES

de CARNEVALE Hnos. alt. Av. Rivadavia 6800 632-0484

De Lunes a Sábados de 9 a 20 Hs. DOMINGOS de 16 a 21 Hs.

y en L' ENSAMBLE : PUEYRREDON 1499 Capital

De Lunes a Viernes de 9 a 13 y 15 a 21 Hs. SABADOS de 9 a 13 Hs.

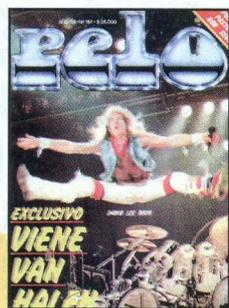
UNICOS REPRESENTANTES EN LA ARGENTINA

una extensa gira por el interior de país y en el uruguay presentando el trabajo "Contra Crisis".

■ Después de cuatro meses de reclusión, volvió a alas actuaciones León giego. El formidable cantante santafesino concretó su regreso con dos conciertos multitudinarios en Uruguay.

■ En los grandes reportajes Javier Martínez dice: "Pienso que los que se sienten cansados y dicen que el rock ya no tiene nada para dar, tendrían que tomarse un descanso y cargar las pilas de nuevo, porque en esta profesión hay etapas de palestra y etapas de ostracismo, que son absolutamente necesarias".

■ Los discos: "Still Life" de Rolling Stones, "Hot Space" de Queen, "Avalon" de Roxy Music, "Llegamos de los barcos" de Litto Nebbia y "Destroyer" ídem.



**Julio, 1982**  
**Edición N° 167**  
**TAPA: Van Halen**

■ Raúl Porchetto ya completó su nueva banda con Gringui en guitarra, Willy Campins en bajo y Fernando Marrone en batería.

■ Se espera en estos días la apertura del museo dedicado a Elvis Presley, el cual tendrá lugar en su mansión Graceland.

■ Jack Douglas, productor del disco "Double Fantasy" de Lennon, declaró que hay cinco temas inéditos que estaban siendo reservados para un próximo disco de Lennon.

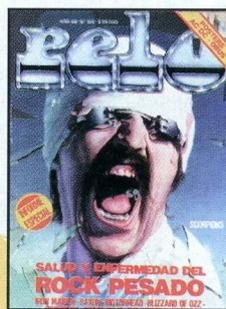
■ Todavía no está

definido el título del disco de Los Violadores. Las opciones son "Guerra total" y "Cambio violento".

■ Riff sigue en gira por el interior teniendo como meta la presentación de su nuevo álbum en setiembre en Obras. La novedad es que se sacarán las butacas del estadio.

■ En los grandes reportajes Ricardo Soulé dice: "Los críticos de rock son duros, muy exigentes. Y me parece fenómeno, yo acepto el desafío. Me gusta que me critiquen hilando fino porque es una manera de superarte. Yo no toco para la prensa, toco para el público, pero me interesa lo que dice el periodismo".

■ Se editan "Volando alto" de Orions, "Contracrisis" de Cantilo-Durietz, "Generación" de Pastoral, "Va a estallar el obús" de Obús y "Tug-o-war" de McCartney.



**Agosto, 1982**  
**Edición N° 168**  
**TAPA: Ilustración Scorpions**

■ Es probable que Serú

Giran no vuelva a reunirse por el momento. Los hechos son claros, García está trabajando con una nueva banda integrada por Willy Iturri, Bazterrica y "cachorro" Lopez. David Lebón por su parte está con Héctor Starc, Pomo, Satriagni y Diego Rapoport.

■ Informe especial sobre los nuevos cultores del rock pesado..

■ Alejandro De Michele dice: "El músico argentino tiene miedo al fracaso".

■ Se editan "Diver down" de Van Halen, "Belo Horizonte" de John McLaughlin, "Cuatro y una" de Motels, "Del otro lado" de Daniel García y "Amor incierto" de Soft Cell.



**Agosto, 1982**  
**Edición N° 169**  
**TAPA: Paul McCartney**

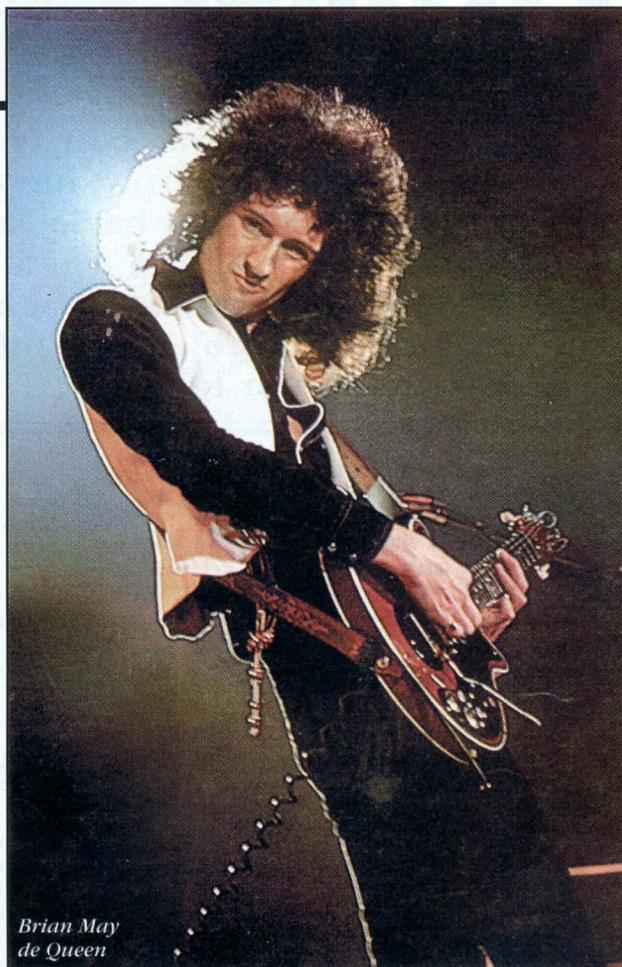
■ Para el 2 de setiembre está prevista la presentación de la película filmada en el festival Prima Rock realizado en Ezeiza.



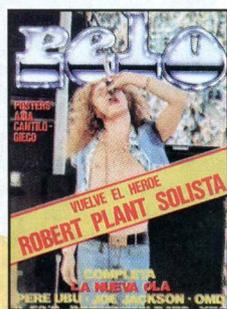
■ Se anuncia el nuevo B.A.Rock "Desde las 12 hasta que se ponga el sol" a realizarse en Obras durante el mes de noviembre.

■ En los grandes reportajes David Lebón dice: "Si yo fuera Dios bajaría aquí y abrazaría a todos los artistas y trabajadores de este país, los que tuvieron fe y se quedaron. Si algún músico yanqui hubiera vivido lo que se vivió aquí, ya estaría manejando un taxi... La paciencia que ha habido es impresionante".

■ Los discos: "Buenos tiempos" de Elton John, "En vivo" de Nito Mestre y "Un ojo en el cielo" de Alan Parsons entre otros.



Brian May  
de Queen



Setiembre, 1982  
Edición N° 170  
TAPA:  
Robert Plant

■ Riff presenta el 18 de este mes su nuevo LP "Contenidos" en el estadio Obras. Pappo promete una fiesta total.

■ Informe especial con las nuevas bandas y

tendencias. Encontramos entre otros a Cure, Cars, Devo, Costello, XTC, OMD, Madness, PIL entre otros.

■ Los discos del mes: "Mentiritas" de Juice Newton, "Electric rendezvous" de Al Di Meola y "Curado" de Steve Hackett.

■ El solitario Pablo Guyot es el nuevo guitarrista de Zas, en reemplazo de Ricardo Pegnotti.

■ Por único día, y en tres funciones, será repuesta la película "Adiós Sui Generis". La presentación se llevará a cabo en las instalaciones de la Federación de box, y la entrada costará \$25.000.



Setiembre, 1982  
Edición N° 171  
TAPA: Queen

■ Un nuevo grupo de rock metálico llamado Héroes hará su presentación en el Auditorio de Olivos. El cantante de la banda es el ex Plus Saúl Blanch.

■ "Las letras de Hot Space no son de corte político. Yo

10/6 En la República Federal de Alemania, 400.000 personas se manifiestan en contra del desarme y a favor de la paz.

10/6 Arg. Después de poco más de dos meses de combates, escaramuzas y mucho sufrimiento, los argentinos se retiran de las Islas Malvinas. El fuerte poderío británico, más la desorganización del alto mando argentino, escribe por estos días una de las páginas más tristes de la historia argentina.

11/6 En Nueva York, una manifestación por la paz reúne a más de 800.000 personas.

21/6 Lady Di da a luz al nuevo príncipe heredero: William Arthur Phillip Louis.

22/6 Arg. Reinaldo Bignone es designado presidente por la junta militar en lugar de Leopoldo Fortunato Galtieri. Tras el fracaso en Malvinas, el gobierno tambalea. Asume el 1/7 y prevé la entrega del poder a un gobierno civil antes de abril de 1984.

4/7 Jimmy Connors y Martina Navratilova ganan el Wimbledon.

11/7 Italia gana el Mundial de Fútbol 1982 disputado en España. Subcampeón: Rep. Fed. de Alemania. 3º Polonia, 4º Francia.

12/8 Fallece en Los Angeles, el actor norteamericano Henry Fonda.

# ESTUVIMOS MUY

Este año las hizo todas. Actuó con su grupo -La Magia- y colaboró con infinidad de bandas y grabaciones. Y si bien no es nuevo en esto, recién en el '82 logró que se le prestara la atención que merecía. Sus temas fueron requeridos por los más variados intérpretes y hasta compuso la banda de sonido de una película ("Los Pasajeros del Jardín"). Ahora, sobre el filo del '82, tiene un álbum flamante y mil planes para el futuro. Pero nada para él fue fácil. Mucho tuvo que luchar para obtener el reconocimiento de que ahora goza. Y sólo su inculdicable fe y una gran fuerza interior lo colocaron en el lugar que se merecía. Es el Alejandro Lerner, por méritos propios, el luchador del año.

## BUSCAR LA LIBERTAD

### ¿Cómo fue este año para vos?

Todo lo que pasó este año fue un poco la continuación de algo que empezó el 21 de septiembre del año pasado en Prima Rock, donde debuté junto a La Magia y donde un poco empecé oficialmente mi carrera de intérprete. Desde entonces sigo en la lucha. En abril empezamos a grabar el primer disco, que se demoró por mil problemas, errores y experiencias, que con el correr del tiempo se fueron capitalizando. Pienso que aprendí mucho con el disco. Durante este año, y después de tocar mucho y aprender un toco de cosas, el grupo encontró su sonido. Y ahora seguimos aprendiendo. Además tuvimos la suerte de tocar mucho y conocer distintos tipos de público. La Magia está en la línea de largada, pero sabemos que todavía nos queda mucho por aprender y que hay errores que no podemos repetir. A medida que van cambiando las etapas, van cambiando las exigencias y las expectativas.

### ¿Cuáles son actualmente tus expectativas?

Mirá, ahora estoy muy movilizado por el disco. Para mí es una gran emoción. Yo estoy atravesando una etapa de sensibilidad, me emociono mucho, lloro cuando veo televisión. Tengo muchas expectativas para con el disco. Siento que es mi primer trabajo y que eso implica ocupar un lugar de mayor responsabilidad en mi carrera y en mi vida personal. Espero que con la edición del álbum pueda lograr una continuidad de trabajo y pueda salir a tocar al interior. Tengo muchas ganas de salir a tocar en pueblitos y poder dialogar con esa gente. Yo el interior lo conozco casi todo a través de mis distintos trabajos, pero siempre el diálogo con la gente fue distinto porque yo trabajaba como pianista. Ahora la cosa tiene que ser distinta. Me encantaría poder intercambiar mi pensamiento con el de ellos.

## UNA SOLEDAD TERRIBLE

Esta año, tanto como músico, compositor y arreglador, trabajaste junto a

Desde la sombra, con voluntad inculdicable, Alejandro Lerner fue ascendiendo uno a uno los peldaños hacia la popularidad. Esa férrea convicción lo ayudó a superar los obstáculos del camino. Hoy, a punto de editarse su primer disco, es un músico reconocido y respetado por todos.

### mucha gente ¿Como nace en vos este espíritu de "colaboracionista"?

Nace a partir del respeto que yo le tengo a todos los artistas con los que trabajé. Ellos son gente que tiene una ideología clara, una manera seria y profesional de trabajar, una coherencia en su pensamiento. Y yo comparto esas ideas. Incluso de gente como Piero o Pedro y Pablo estoy aprendiendo muchas cosas. Y el estar cerca de ellos me aclara mucho el panorama y me da posibilidades de tocar ante un público masivo. Aparte, éste es el momento en que los artistas se tienen que amigar, porque los rótulos de "progresista" o "comercial" son algo ya viejo y que en su momento separó a los artistas. El artista es un ser humano que tiene una sensibilidad muy especial y si no hay un intercambio entre nosotros, se siente una soledad terrible. Pienso que todo el mundo tiene que dialogar y el artista tiene que dar el ejemplo.

### ¿Este año las cosas fueron más "fáciles" para los músicos de rock?

No se si la palabra es fácil, pero un poco por el problema de la guerra, en el que se le dio a la juventud el difícil papel de defender a su país, la gente joven tuvo la oportunidad de imponer su forma de sentir, de vivir, sus códigos. Y dentro de eso está el rock que es un movimiento que identifica a toda la gente joven y a aquella gente que no desfigura con la edad.

O al menos a la que no se le desfigura su manera de sentir. Yo creo que un poco como retribución, y otro poco por intereses comerciales, se le dio a la juventud la posibilidad del rock. Y ahora el rock es lo que tenía que ser desde hace mucho tiempo. El rock es un movimiento cultural universal. En la Argentina estuvo un poco serruchado porque estábamos todos censurados. A nosotros nos asustaron mucho, y por eso tuvimos miedo de decir las cosas lindas y las cosas feas.

## UNA ENERGIA IMPARABLE

### ¿El rock estaba preparado para que de golpe se le abrieran un montón de puertas?

Sí. Lo que pasa es que el rock no es una cuestión de preparación, es un movimiento instintivo, intuitivo. Es una necesidad natural que tiene la juventud y es algo explosivo. El rock es una cosa muy fuerte. La juventud tiene una energía imparabile y el rock sirve como nexo para que la juventud se identifique con sus artistas, para que se encuentre a sí misma, para que empiece a definir su peso dentro de la cultura y de las decisiones de nuestro país. Por eso ahora se le está dando tanta manija a la juventud: es la gente joven la que tiene que exigir que esas palabras, como democracia, libertad y constitución dejen de ser una cosa de ciencia ficción.

### Este año tuvieron mucha aceptación los músicos que abordaron una temática comprometida. ¿Te parece que la gente estaba necesitando escuchar ciertas cosas y que por eso apoyó tanto a quienes las decían, más allá de sus valores musicales?

Lo que pasa es que hay muchas cosas que la gente necesita decir y el artista es un poco el conductor de eso. No es que uno dice cosas que a nadie se le ha ocurrido. La gente necesita alguien que diga cosas con las cuales se pueda identificar. En estos últimos años estuvimos muy distanciados, muy disgustados. Tuvimos mucho miedo de que el otro piense distinto o de que el otro piense. Estuvimos todos muy solos todo este tiempo. Y de pronto, comenzaron a surgir personas con una visión muy clara de la realidad y de lo que es la honestidad, y con una necesidad de decir las cosas que están pasando. Y es lógico que la gente se siente identificada porque a ella le pasa lo mismo que al tipo que canta. Todos vivimos lo mismo. Yo creo que no po-



# SOLOS

demos perder la posibilidad de decirnos y escucharnos. No podemos utilizar la música como un mero pasatiempo. Al contrario la poesía y la música forman parte de nuestra educación. La música es la que le da una forma estética a nuestra alma.

## LA MAGIA EN LA LARGADA

### **¿Te molesta que una persona tome tu música como un pasatiempo?**

No, no me molesta porque si no me molestarían muchas cosas de las personas y de la vida. Puede haber gente que lo tome como un pasatiempo, gente

a la que le guste, gente que se identifique y gente que no.

### **¿Cuál es el mensaje que buscás dar con tus temas?**

No es un mensaje acabado, pero trato de mostrar mi búsqueda personal, mis equivocaciones y mis aciertos. Quiero mostrarme como ser humano pensante y al que le guste bien y al que no... Mi propuesta es tratar de sentirse bien, buscar la libertad, encontrarse a sí mismo, protestar contra las cosas que no nos gustan.

### **¿Cuál es tu perspectiva para el rock en el '83?**

Lamentablemente, todo depende de la situación del país, porque el rock se está transformando en una manera de vivir. Es un movimiento muy fuerte que de a poco se va afirmando. Y, como dije antes, es una energía imparable. Además, el rock se está moviendo ahora con madurez. Sigue teniendo toda la energía de cosa joven, pero tiene un criterio más maduro en cuando a la organización.

### **¿Te parece que el público es maduro?**

Mirá, no se si es maduro pero tampoco sé si es necesario que sea maduro. Pienso que es un público sensible. Yo no juzgo a la madurez como algo super impresionante. A mi lo que me interesa es que el público sea sensible y abierto. La gente del rock es gente que tiene ganas de pensar, ganas de sentir y ganas de divertirse. Es un público que fundamentalmente ama la libertad y que algún día la va a llegar a conocer.

### **¿Te parece que son positivos para el rock los festivales masivos?**

Super positivos. Pienso que es la manera más fuerte para que la gente se de cuenta que somos todos iguales y que a todos nos tocan los mismos problemas. Todos sufrimos, todos amamos, todos tenemos temor y todos tenemos las mismas aspiraciones. Creo que la humanidad en general -al menos los que somos sanos- tenemos el mismo deseo: vivir bien, tener una buena familia, muchos amigos...

### **¿Y cuál es tu deseo personal para el año próximo?**

Principalmente me gustaría seguir buscando mi lucidez, seguir teniendo una visión real de las cosas que pasan y tener una actitud honesta para con eso. Además, me gustaría no acharme, no plastificarme, y poder seguir teniendo la misma relación que tengo ahora con la gente y con mis amigos...



lo definiría como humanistas ya que son más sociales que políticas" dice Brian May.

■ Se formó el primer supergrupo de la década "Asia". Sus integrantes son John Wetton, Steve Howe, Carl Palmer y Geof Downes.

■ Un grupo de rock pasado español está dando que hablar, se llama Barón Rojo.

■ En Argentina parece que el movimiento pesado también ha llegado. El que se suma es un grupo nuevo llamado V8. Se están preparando para su presentación en el próximo BARock.

■ Otro grupo rockero "La Torre" culminará un año de crecimiento en el más

grande y emblemático de los festivales argentinos.

■ Más discos: "So excited" de Pointer Sisters, "Chicago 16" y "En concierto vol. 1 y 2" de Simon and Garfunkel.



**Octubre, 1982**  
**Edición N° 172**  
**TAPA: Genesis**

■ El ex tecladista de Santana, Greg Rolie, pasó

a ser ex Journey. Su reemplazante viene del grupo Baby, Jonathan Cain.

■ En los grandes reportajes Héctor Starc dice: "Estamos en un momento óptimo. Hay muchos grupos nuevos, hay distintas propuestas. El futuro es bueno. Además, nosotros los viejos, vamos a seguir al mango".

■ Se cumplen veinte años del rechazo del sello Decca a los Beatles. Un año después empezaba con ellos, una evolución dentro del rock con ramificaciones jamás pensadas.

■ Discos: "Balance provisional" de Roque Narvaja, "Three sides live" de Genesis, y "Lo mejor de..." de Charly García.



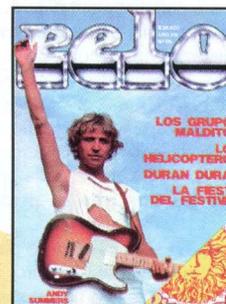
**Octubre, 1982**  
**Edición N° 173**  
**TAPA:**  
**Aplicaciones de los músicos de BARock**

■ Cobertura de los recitales de Mestre en el Coliseo, de los nuevos Dulces 16 y de Los Encargados en Bunker Bar.

■ Ace Frehley dejó a Kiss. "Lamentablemente sucede antes de una extensa gira a realizar" aclara el bajista del grupo, Gene Simmons.

■ Se prevee para el mes entrante la reapertura del Viejo Auditorio Di Tella con el nombre de Teatro Experimental Nuevo Di Tella.

■ Más ediciones: "Música Pep" de Los Helicópteros, "Los Abuelos de la Nada" ídem, "Killers" de Kiss y "El número de la bestia" de Iron Maiden.



**Noviembre, 1982**  
**Edición N° 174**  
**TAPA:**  
**Andy Summers y Logo de BARock**

■ El guitarrista de los Police, Andy Summers, grabó un LP con Robert Fripp. Al trabajo Andy lo denomina como una exploración en guitarras.

■ En una reunión en la que no escaseó la bebida, el calor, los personajes y hasta una filmación, se festejó la apertura del festival BARock. Una

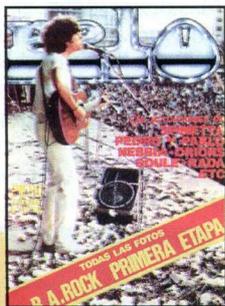


Steve Perry, de Journey

concurancia de músicos argentinos que superó todas las expectativas puso de manifiesto el enorme poder de convocatoria que tiene el evento, aún antes de empezar.

■ Los Helicópteros insisten con la música Pep.

■ En las bateas "Día claro nuevamente" de Crosby, Stills & Nash, "Pubis angelical" de Charly García, "El tiempo es veloz" de David Lebón y "La Torre" ídem.



**Noviembre, 1982**  
**Edición N° 175**  
**TAPA:**  
**Piero en BARock**

■ Se anuncia la llegada de Van Halen para febrero.

■ El sello EMI distribuyó un álbum con trabajos de John Lennon bajo el nombre de "The John Lennon Collection".

■ Por única vez se reunió Genesis en su formación original, es decir con Gabriel y Hackett. La cita fue en el Milton Keynes Concert

Bowl de USA. En la misma presentación tocaron los Talk Talk.

■ El festival de festivales del rock tuvo un comienzo titubeante a causa de una tormenta, pero después el sol salió y fue una fiesta.

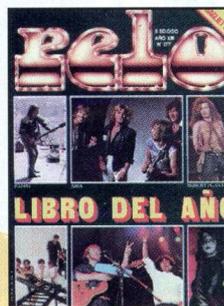
■ Todos los consagrados más el aporte de grupos nuevos participaron del festival. Sólo para nombrar algunos de los presentes: León Gieco, Spinetta, Virus, Pappo, Soulé, Abuelos, Lerner, Zas, Starc, Porchetto, Moris, Nebbia, Pedro y Pablo, V8, Purpura etc, etc, etc.

■ Algunas ediciones del mes: "Retrospectivo" de Jethro Tull, "Contenidos" de Riff y "Grandes éxitos" de Moris.



**Noviembre, 1982**  
**Edición N° 176**  
**TAPA:**  
**Cantilo y Gieco**  
**Especial**  
**BARock**

■ Cobertura total de todas las fechas del más grande festival de rock realizado en el país.



**Diciembre, 1982**  
**Edición N° 177**  
**TAPA:**  
**Libro del Año**  
**Pappo, Asia y**  
**Robert Plant.**

■ Como siempre un resumen de los mejores conciertos, cambios en los grupos, ascensos y descensos, notas, tendencias próximas, etc.

■ Los músicos eligen el disco del año al trabajo de Paul McCartney "Momento culminante", segundo "Yendo de la cama al living" de García y tercero "señales" de los canadienses Rush.

■ "Cuando subí al escenario de BARock y la gente se puso de pie, supe que todo iba a andar bien. Me encantó porque el público se copó y cantó sin prejuicios", Miguel Abuelo.

■ "A mi me gusta el tango pero no me interesan para nada esas ideas acerca de que todo esta mal, la mamita es lo más grande que hay, el bulín, se me piró la mina y todos esos fatos" Juan Carlos Baglietto.

**28/8** Greenpeace impide que un cargamento con 3.000 toneladas de residuos tóxicos sea arrojado al mar.

**29/8** En Londres deja de existir la inigualable actriz sueca Ingrid Bergman.

**14/9** En el hospital que lleva su nombre, muere la princesa de Mónaco, Grace Kelly, tras un grave accidente automovilístico.

**26/10** Colombia rechaza organizar el campeonato mundial de fútbol de 1986.

**2/11** El alemán Walter Rohrl gana el rally "Costa de Marfil" y se proclama campeón del mundo.

**28/11** Primeras elecciones libres en Uruguay desde 1971. Obtiene el 42% de los votos el Partido Colorado.

**2/12** Se implanta en Estados Unidos el primer corazón artificial. Realizado en aluminio y polietano, el receptor es un hombre de 61 años.

**10/12** Gabriel García Márquez recibe el premio Nobel de Literatura.

**16/12 Arg.** Más de 100.000 personas manifiestan en Buenos Aires "por la democracia".

# 1983



Enero, 1983

Edición Nº 178

TAPA: Producción  
fotográfica con  
todos los

personajes del '83  
(Patricia Sosa,  
Lerner, Puyó, etc).

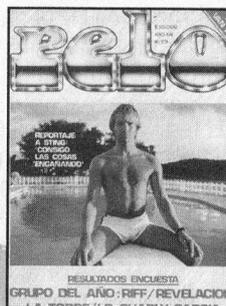
■ En los rankings americanos aparece como el más elegido el single "El ojo del tigre" del grupo Survivor. El tema pertenece a la banda de sonido de la

película Rocky III de Stallone.

■ El grupo Memphis comenzará a grabar su primer álbum este mes. Ya apareció un simple de avance con los temas "Boogie mama" "El blues de las seis y treinta".

■ Nota presentación de los nuevos y los promisorios grupos para el '83, entre ellos: Taxi, Zavaleta, Los Encargados, Alejandro Lerner, Luciérnaga curiosa, Púrpura y La Torre.

■ Las ediciones del mes: "Actuar para vivir" del rosarino Juan Carlos Baglietto, "Abracadabra" de Steve Miller Band, "Live in London" de Deep Purple y "1982" de Status Quo entre los más destacados.



Enero, 1983

Edición Nº 179

TAPA: STING

■ Los Violadores presentarán este mes en Obras su álbum debut. El grupo Sumo actuará como soporte.

■ "En ciertas ocasiones soy algo perverso. Tiendo a conseguir cosas por medio del engaño" Sting.

■ Se estrenó Buenos Aires Rock, el testimonio fílmico de la cuarta edición del festival B.A. Rock. El

director del film, Héctor Olivera, habla sobre las expectativas, la colaboración de los músicos y las nuevas posibilidades que presenta una realización de este tipo.

■ Los votos de la encuesta nacional 1982 arroja estos resultados: Riff como mejor grupo, La Torre el grupo revelación, y "Yendo de la cama al living" de Charly, mejor álbum.

■ Pedro Aznar viajó a Europa para formar parte de la próxima gira del guitarrista Pat Metheny.

■ Más discos: "The broadsword and the beast" de Jethro Tull, "Che Pibe" de Raúl Porchetto y "Alejandro Lerner" ídem.



La Torre



Enero, 1983

Edición Nº 180

TAPA:  
Eddie Van Halen

■ Falleció víctima de un accidente el baterista de Orions José Luis González.

■ Varios grupos están preparando sus próximas ediciones, Spinetta Jade con "Bajo Belgrano", Zas



Nota publicada en la edición de Pelo N° 199

temporada de espectáculos en Mar del Plata el balance arroja a los recitales de rock como los más "taquilleros", siempre a sala llena. Los más notorios, David Leblón, Charly García, Nito Mestre, Pedro y Pablo y Spinetta Jade.

■ Ya apareció en el mercado estadounidense el revolucionario reproductor del disco compacto digital, así como también se presentaron algunos materiales procesados con este sistema. Los primeros trabajos son de Toto y Billy Joel, y el precio de esos discos es cercano a los treinta dólares.

■ Los discos del mes: "Coda" de Led Zeppelin, "Hola, debo irme" de Phil Collins, "Fontova trío" ídem, "La Ley" ídem y "En Familia" de Rubén Rada.

con "Huevos" y en su primer trabajo, el grupo Demo.

■ Discos: "Río" de Duran Duran y "Amor sobre oro" de Dire Straits.

Su retorno estará acompañado por un nuevo álbum.

■ Algunas ediciones del mes, "Un vicio por vez" de Krokus, "Actuando extrañamente" de Mike Ruthèrford y "Famous last words" de Supertramp.

■ Avatar tuvo en 1982 un buen año que culminó con la edición de su primer LP. La respuesta fue buena, es por eso que ya están preparando el segundo álbum.

■ Los Thin Lizzy acordaron que al finalizar la gira británica actual en marzo, se separaran.



Febrero, 1983  
 Edición N° 181  
 TAPA:  
 David Lee Roth

■ Toda la cobertura de los dos conciertos que Van Halen dió en la Argentina. Las luces impecables, un sonido denso y la irreprochable escena de sus cuatro miembros para brindar un show de características inusuales.

■ "El rock and roll sigue siendo el número uno", Eddie Van Halen.

■ Luego de una larga ausencia, Rodolfo Haerle vuelve a las actuaciones.



Marzo, 1983  
 Edición N° 182  
 TAPA:  
 Pappo y Vítico

■ Sobre el fin de la



Marzo, 1983  
 Edición N° 183  
 TAPA:  
 Charly García

■ El cantante cordobés Christian Roth ya terminó de grabar su segundo disco, con la

5/1 La reciente reunión del Pacto de Varsovia propone a la OTAN un tratado de no agresión.

15/1 Los países no alineados le piden a Estados Unidos que dialogue con Nicaragua, y contribuya al proceso de paz en El Salvador.

24/1 John McEnroe gana el torneo Masters de Nueva York, derrotando a Ivan Lendl.

30/1 8 periodistas peruanos son asesinados en Ayacucho, en medio de disturbios entre guerrilleros -de Sendero Luminoso- y pobladores.

2/2 EEUU y la Unión Soviética reanudan las negociaciones por el desarme.

24/2 Muere en Nueva York, el poeta y dramaturgo norteamericano, Tennessee Williams.

28/2 La empresa Deutsche Grammophone pone en el mercado europeo lo último en tecnología musical: el compact disc. Se trata del medio de reproducción con más fidelidad hasta ahora conocido.

# 1983

participación de Alejandro Lerner y La Ley. Llevará por nombre "Por quien cantar, por quien llorar".

■ Por primera vez tres personas dedicadas a diferentes áreas del rock se unen para formar un grupo. Amante (sonidista), Forcada (manager) y Campins (músico y programador radial) son los integrantes de Oveja Negra.

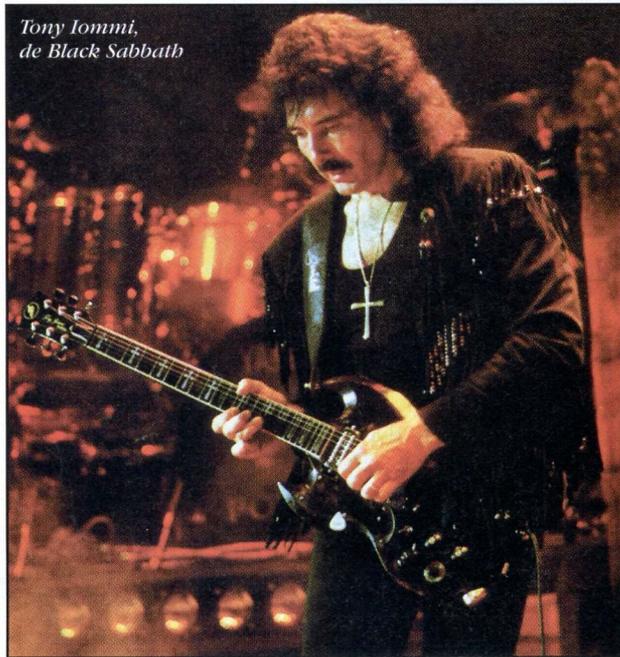
■ Más discos para las bateas: "Peter Gabriel" ídem, "Avalon" de Roxy Music y "Piezas del tiempo" de Eric Clapton.

■ En los primeros días de marzo arribó al país el tecladista Danny Peyronel -hermano de Michael- quien desde hace años reside en Londres para trabajar junto a Riff.



**Marzo, 1983**  
**Edición Nº 184**  
**TAPA: Van Halen, AC-DC y Rush**

■ El Reloj vuelve con nueva formación, Willy Gardi y Daniel Tellis en guitarras, Cristian Hubert



Tony Iommi,  
de Black Sabbath

en teclados, Daniel Carli en bajo, Norberto Di Bella en batería y Petty Guelash en canto.

■ El ex Kiss, Peter Criss, acaba de editar un nuevo álbum "Let me rock you", y está dedicado como es costumbre a su esposa e hija.

■ Los Who parecen tener un fin cercano. Anunciaron que la gira que están realizando por Estados Unidos será la última.

■ Informe sobre el Hardcore. El Metal tiene su futuro en una música que revitaliza los clichés del rock pesado con la arrogancia incondicional del punk.

■ Ediciones: "Mejor es hoy" de Avatar, "Hits" de Rolling Stones y "Criaturas de la noche" de Kiss.



**Abril, 1983**  
**Edición Nº 185**  
**TAPA: Kiss**

■ Nota extensa a Keith Richards en la que dice entre otras cosas: "Con Ronnie, al tocar juntos es lo mismo que con Brian, todo se remite a que las dos guitarras suenen como una lo más posible".

■ Con una presentación sobria y con un sonido pocas veces escuchado (bien y ajustado), Riff

presentó en Obras a su nuevo integrante, el tecladista Danny Peyronel.

■ Se editó el disco de B.A.Rock. Cinco meses después de la finalización del IV Festival Buenos Aires Rock aparece en un mismo disco los más grandes intérpretes, convirtiendo este disco en un documento histórico. Otras ediciones "Dejo constancia" de Alejandro del Prado, "The John Lennon Collection" de John Lennon.

■ Las cosas en Pink Floyd no parecen estar muy bien. La aparición del nuevo álbum "The Final Cut" marcaría el alejamiento de Roger Waters.



**Abril, 1983**  
**Edición Nº 186**  
**TAPA: Phil Collins**

■ Se anuncia a Ian Gillan como el nuevo cantante de Black Sabbath. Según Tommy Iommi (guitarrista de la banda) "Ian va a interpretar el verdadero espíritu del grupo".

■ La banda Dogo hizo su presentación en el teatro Coliseo de Lomas de

Zamora. La conforman Palo Penayo (ex Coral y Destroyer), Fernando Muscolo (ex Pastoral), Eduardo Bafle (ex Pappo) y Luis Valenti (ex El Reloj).

■ En los grandes reportajes León Gieco dice: "La electrónica es una creación, como escribir una canción. El que inventó una cámara de eco, es tan creativo como un compositor".

■ Con la aparición de su álbum solista "The nightfly", Donald Fagen parece alejarse cada vez más de su dúo Steely Dan.

■ Para cubrir más el espectro informativo Pelo presenta los resultados de la encuesta europea de rock. Algunos resultados: en rubro grupos The Jam y Duran Duran, revelación Culture Club y el álbum "The gift" de Jam.

■ Luego de dos años, del que quedan un disco y varios conciertos,

Alejandro Lerner se separó de La Magia.

■ En las bateas: "H2O" de Hall & Oates, "Dinero y cigarrillos" de Eric Clapton, "Combat rock" de The Clash y "Santos y pecadores" de Whitesnake.



**Mayo, 1983**  
**Edición N° 187**  
**TAPA:**  
**Men At Work**

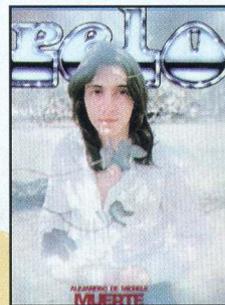
■ Falleció el legendario guitarrista de blues Muddy Waters debido a una afección cardíaca.

■ Joe Strummer de los Clash "No quiero terminar como los Stones".

■ Orions hizo la presentación de su álbum "Asfalto caliente" en Obras con la participación de Cachó Darías (ex Plus) en batería.

■ Se editan: "Canciones para conocernos mejor" de Litto Nebbia y los músicos del centro, "Bussiness at usual" de Men At Work, "Aún hay esperanzas" de Isa, "Thriller" de Michael Jackson y "Tour de force" de Al Di Meola.

■ Fallece de causas desconocidas el ex bajista de los Pretenders Pete Farndon.



**Mayo, 1983**  
**Edición N° 188**  
**TAPA: Alejandro**  
**De Michele**

■ En un accidente automovilístico dejó de existir Alejandro De Michele. A los 29 años había impulsado su carrera a través de una nueva etapa con el dúo Pastoral.

**3/3** Deja de existir el famoso dibujante belga Hergé, más conocido como "el padre de Tintín".

**24/3** Muere el hombre que llevaba el primer corazón artificial.

**15/4** El norteamericano Tom Petranoff establece un nuevo record en el lanzamiento de jabalina: 99,72 m.

**29/4 Arg.** La junta militar da por muertos a todos los desaparecidos en la conocida como "guerra sucia".

**30/4** Fallece el guitarrista y cantante de blues estadounidense Muddy Waters.

**2/5** Australia anuncia la implantación con éxito de un embrión crioconservado.

**22/5** Graves inundaciones en Argentina, Brasil y Paraguay.

**4/6 Arg.** El gobierno reestablece el derecho de huelga.

**13/6** El Pioneer 10, lanzado hace ya 11 años, abandona para siempre el sistema solar.



# SE ABRIERON TODAS LAS PUERTAS

REPRODUCCION  
NOTA  
PELO Nº 110



Hace pocos meses Pedro Aznar dijo "si en algún momento de mi vida no supe qué iba a pasar conmigo, ese momento es ahora..." pero luego de esa declaración vino otro período de estudio en Boston y una creciente relación musical con Pat Metheny, que culminó con la intervención de su banda en la grabación de dos temas para el nuevo álbum de Aznar, y la invitación que recibió ésta para participar de la extensa gira del Pat Metheny Group, que tiene lugar en Europa hasta fines de marzo.

Con su semblante calmo, co-

**Demostrando que es uno de los músicos técnicamente mejor dotados de la Argentina, Pedro Aznar coronó su primer año de estudio y trabajo en los Estados Unidos, uniéndose al Pat Metheny Group para una extensa gira europea. El balance del vertiginoso año vivido en el exterior y las perspectivas de semejante oportunidad son lúcidamente evaluadas en este reportaje.**

mo siempre, Aznar está enfrentando estas nuevas y fructíferas experiencias. Recién cuando habla se puede detectar algo de excitación por todo lo vivido y por todas las posibilidades que se le están abriendo. Es probable que ahora se sepa algo más sobre qué le va a pasar, aunque quizá también eso quede postergado momentáneamente ante lo que realmente le está pasando.

## LA INVITACION

### **¿Cómo se dio esta oportunidad de participar de la gira del Pat Metheny Group?**

Yo lo había conocido a Pat en Río y allí le di una cinta con material mío. Le dije que iba a estudiar en Berklee y cuando fui allí nos conectamos. Después me invitó a los ensayos del grupo, y hablamos sobre la posibilidad de grabar un par de temas juntos para mi próximo disco.

Me dijo que sería un gran placer para él, y así grabamos dos temas con él Lyle Mays (piano) y Dan Gottlieb (batería). Yo volví a Argentina dos días después que se hizo la grabación, y él me invitó para que fuera con él a la gira europea, que comienza el 26 de enero (comenzó en Helsinki, Finlandia). Vamos a ir unos días antes para completar los ensayos, y luego largar la gira, que abarca toda Europa.

### **¿Después volvés a Boston?**

Sí, depende qué pase con el grupo sobre si me quedo con ellos o voy a estudiar. Yo me pensaba quedar aquí, terminando el segundo disco, pero ahora no sé dónde se hará el resto de las tomas. Yo lo iba a hacer un poco como el primer disco, grabando yo los instrumentos. Ahora quizá se modifiquen esos planes, y quizá lo termine con ellos, haciendo las tomas en Boston. Los temas son míos, y en los ya grabados, toqué el bajo y canté.

**Vos estás allá, estudiando y relacionándote con músicos ¿ves que el medio es más competitivo? ¿Se accede fácilmente a grabar material con músicos locales?**

En el caso mío me lo planteo de dos maneras. Una es pagándoles una cantidad bastante gruesa de dinero, y otra es que se interesen en tu música y graben porque les gusta; y en mi caso se dio esto último. Lo hicieron porque tenían ganas. Habían escuchado mi disco y la cinta que yo le había dado a Pat, y cuando se dio la posibilidad de grabar, enseguida me dijeron que sí, que era un placer para ellos...

**Antes dijiste que no sabías bien qué pasaría luego de esta gira, si bien volverías al menos para seguir estudiando...**

Sí, pero aún no está definido, porque si Pat quiere que me quede con el grupo, no habrá tiempo para estudiar, seguiré tocando con ellos.

## BALANCE FINAL

**De todos modos sería una actividad formativa...**

Seguro, es una manera de aprender. Incluso es mejor que estar en el colegio el hecho de estar tocando con músicos de nivel internacional todos los días.

**Allá se te están dando las posibilidades más interesantes, ya sea por los estudios o por esta oportunidad, y vos lo tomás como una etapa de expansión y formación ¿No descartás la idea de volver y quedarte un tiempo?**

No sé, no me quiero adelantar demasiado a los hechos. Que las cosas se vayan dando como se dieron hasta ahora. En determinado momento sentí que necesitaba ir allá a estudiar y a formarme, y lo hice. Y ahora, por ejemplo, esta posibilidad que no voy a desechar, la voy a seguir hasta el fin.

**Hasta ahora estás muy conforme con lo que viste fuera del país...**

Sí, el año que pasó fue absolutamente increíble.

**Después de haber vivido un año que vos describís como muy bueno, ¿notás que te falta algo, o te gustaría hacer algo más? ¿Pensás que diste los pasos correctos?**

Me parece que todo va demasiado rápido. Esto es demasiado, no pido absolutamente nada más. El año pasado edité un disco que a mí me satisfizo cien por ciento, hice un concierto que me dejó totalmente conforme, recibí una súper respuesta de la gente en las dos cosas.

Estudié dos semestres en el colegio, que me vinieron perfecto para mi formación como músico, me contacté con un montón de músicos allí, salió la posibilidad de tocar con el grupo de Pat, grabé dos temas con ellos y existe la posibilidad de terminar de grabar con ellos. Se abrieron todas las puertas del mundo de golpe...

No puedo pedir más, todo el año pasado fue como un regalo increíble uno atrás del otro.

**Todavía tenés que digerir lo vivido...**

Sí, un poco de cada cosa. Fue demasiado todo el tiempo. Y este año también. El hecho de recibir un llamado y que te inviten a tocar por Europa, es una locura.

## AUDICION TELEFONICA

**¿Y qué vas a hacer allá? ¿Vos figurarías como invitado, como estaba Nana Vasconcelos?**

Creo que por el momento figuraría como invitado. Con Pat no hablamos oficialmente de ninguna cosa futura, en forma precisa. Se habló un poco por encima. Un poco la idea de esta gira es esa. Nana se volvió por seis meses a Brasil y Pat me dijo que estuvo probando percusionistas para estar en el grupo y que ninguno le gustó. Todos los que él probó eran muy habilidosos, pero no te-

nían un buen tiempo con el instrumento, en su parecer, no tenían un tiempo seguro, y él necesitaba un tipo que quizá no fuera tan habilidoso con instrumentos de percusión pero que tuviera un tiempo seguro.

El había escuchado más profundamente la grabación que habíamos hecho juntos, le gustaba el tiempo que yo tenía y me dijo que intentara con los instrumentos de percusión, a ver si me animaba a hacerlo. Me dio un tiempo para que me consiguiera los instrumentos para practicar un poco y sentirme cómodo. Me volvió a llamar, y le mostré un poco por teléfono cómo andaba.

**Por teléfono...**

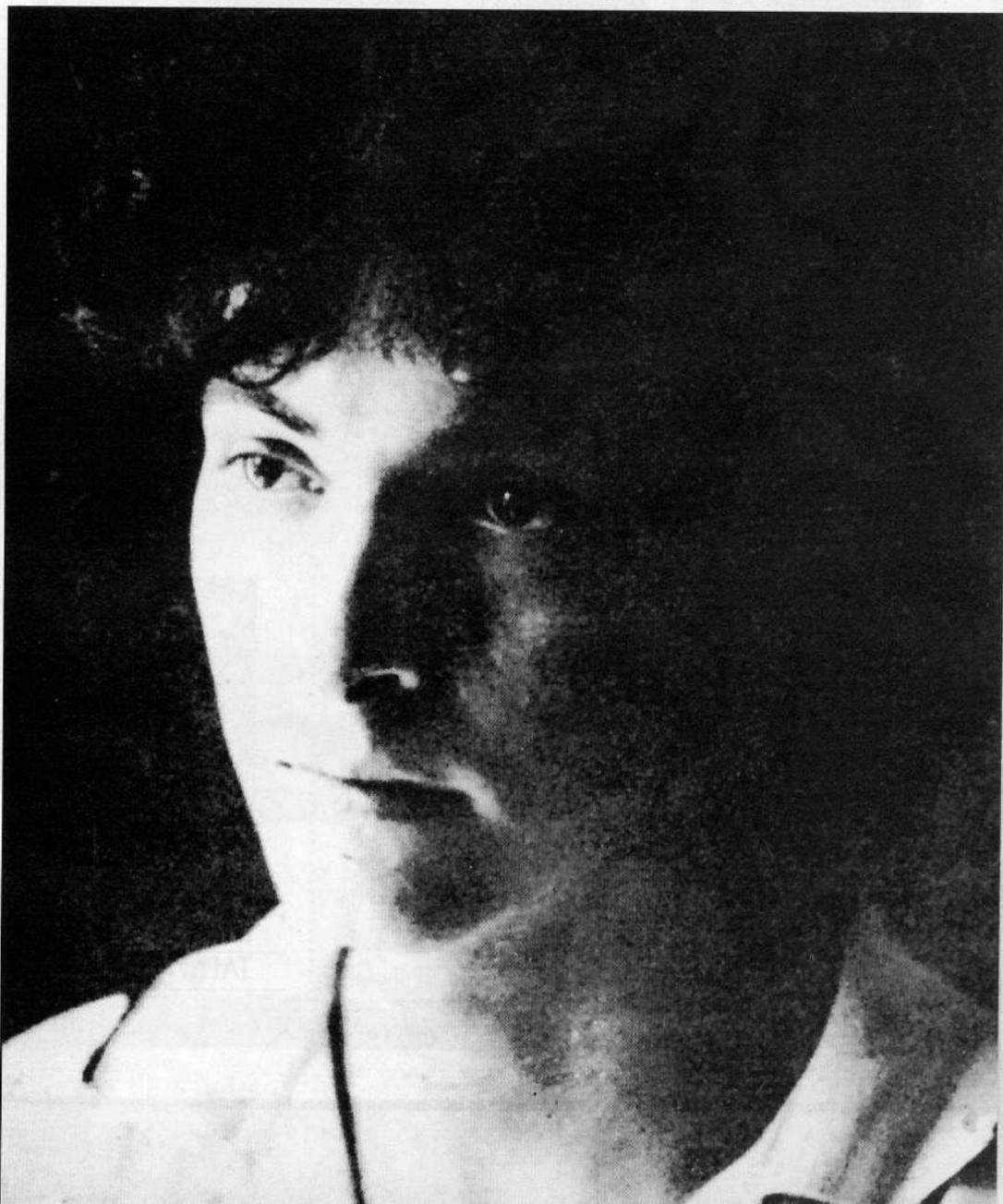
Sí, fue una audición vía satélite, y me dijo que estaba todo bien, que viajara. En esta gira yo haría básicamente percusión y canto, que es lo que hacía Nana. También haría partes con bajo eléctrico y algo de teclados.

**¿Qué tipo de percusión vas a hacer en esta gira?**

Hay berimbau, congas, triángulos, pandeiros, todos ese tipo de cosas, varios instrumentos brasileños. El también estaba muy entusiasmado con la cuestión del canto, con esas vocalizaciones que hacía Nana en el grupo. Me dijo que le gustaba mucho cómo cantaba y quería que hiciera algo de eso en la banda.

**Después de esta gira, según cómo evolucione la relación musical, se hablaría del futuro...**

Sí, él me conoce como rindo en estudio. Sabe como soy allí, en ese medio. Me imagino que está esperando un poco conocerme en vivo, y cómo trabajo en equipo sobre el escenario. Creo que no se quiere precipitar a ofrecerme nada seguro antes de verme funcionar sobre el escenario, Creo que después de la gira habrá definiciones.





■ El ex guitarrista de Vox Dei y Cuero, Nacho Smilari, está terminando de grabar un LP en los estudios Del Jardín junto a su grupo Laksmi Band.

■ Otro que está terminando un LP es el grupo Espiritu. Este sería el cuarto en su complicada carrera, con la producción de Ricardo Kleiman.

■ Según el New Musical Express de Inglaterra, los videos musicales más vendidos son: "Complete Madness" (Madness), "Three sides live" (Genesis), "The complete Beatles" (Beatles) y "Once upon a time" (Siouxie and the Banshees).

■ El dúo Fantasía y el grupo Zas están por emprender juntos una

extensa gira por el interior del país con motivo de las presentaciones de sus respectivos álbums.

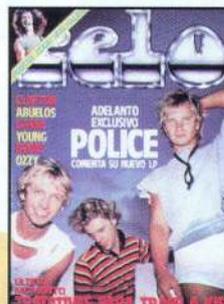
■ Pelo acompañó a Pedro y Pablo por el interior del país, compartiendo la intimidad de las actuaciones del dúo. El ex Almendra Rodolfo García fue el baterista del grupo de apoyo.

■ En el estadio de Obras se realizó el Rosarizado con la participación de varios músicos representativos de Rosario. Fito Páez, Cerviño, Baglietto, Silvina Garré, Litto nebbia, Fandermole, Goldin y el grupo Boulevard fueron de la partida.

■ Las ediciones vinílicas: "Asfalto caliente" de Orions, "Listo para morir"

de Rayo X y "The final cut" de Pink Floyd.

■ Con un demo de siete temas están intentando suerte en Bs. As., el trío mendocino Los Enanos Verdes.



**Junio, 1983**  
**Edición nº 189**  
**TAPA: Police**

■ Los sobrevivientes del

grupo Pretenders, Chrissie Hynde y Martin Chambers, decidieron rearmar el grupo con la participación del bajista Malcom Foster y el guitarrista Robbie McIntosh.

■ Se espera para estos días la aparición de "Luchando por el metal", la producción debut del grupo V8. En el disco participa Pappo.

■ La relación del grupo londinense Spandau Ballet con la prensa está bastante tensa luego de los ofensivos comentarios referentes a la persona del cantante Tony Hadley.

■ El viernes 17 de julio es la fecha elegida por Alejandro Lerner para la presentación de su nueva banda en el estadio Obras.

■ Spinetta terminó de grabar "Mondo di cromo". En este nuevo trabajo lo acompañaron Pomo, Machi, Lebón, Pires, Ojterseck, Villareal y Sujatovich.

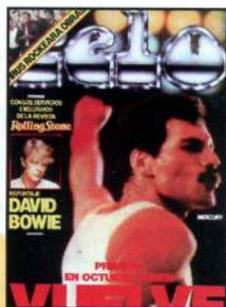
■ El primer puesto en ventas en Inglaterra es el grupo Culture Club con su éxito "Do you really want to hurt me". Con una fusión de reggae, soul y disco, más lo excéntrico de su cantante, el grupo se prepara para el lanzamiento en USA.

■ Pelo adelanta como será el próximo LP de The Police "Synchronicity".

■ Culmina luego de dos años la gira de Ozzy Ousbome por USA.

Considera como un tributo a Randy Roads (su ex guitarrista desaparecido) el último concierto.

■ Los discos: "Por quien Cantar" de Christian Roth, "El factor único" de Camel, "It's hard" de The Who y "Bailemos" de David Bowie.



**Junio, 1983**  
**Edición nº 190**  
**TAPA:**  
**Freddie Mercury**

■ El mismo empresario que trajo a Queen a la Argentina dos años atrás, anuncia una nueva presentación para octubre de este año.

■ Pelo adquiere los servicios exclusivos de la revista estadounidense Rolling Stone y publica una extensa nota a David Bowie.

■ Reportaje a Virus con motivo de la aparición de su nuevo álbum.

■ Los discos: "Nuestro hogar" del Grupo Encuentro, "Púpura" ídem, "Orsai" de Oveja Negra, "La distancia" de Bob Seger y "Riff en acción" de Riff.

■ El guitarrista Pat Metheny está colaborando en la grabación del trabajo solista de Pedro Aznar.



**Julio, 1983**  
**Edición 191**  
**TAPA:**  
**Charly García**

■ "Speaking in tongues" es el título del nuevo disco de Talking Heads. El grupo es uno de los preferidos por los músicos argentinos.

■ El ex guitarrista de Plus,

León, formó el grupo Los Intocables. La actividad de la banda está centralizada en el circuito de pubs porteños, con la particularidad del vestuario al mejor estilo Elliot Ness.

■ Hay mucha gente que compara a las Bangles con las Go-GO's, pero Susanna Hoff, guitarrista de las primeras, dice que la única cosa que tienen en común es el sexo.

■ "Es importante trabajar con otras personas que no sean necesariamente músicos. Se puede trabajar muy bien con escritores o un director de ballet. Toda esta interrelación es muy positiva. Esto en Nueva York pasa todo el tiempo" Charly García.

■ Pelo hizo la cobertura del espectacular show del grupo Kiss en Rio de Janeiro. En el reportaje



**16/6** Tras el deceso -en noviembre pasado- del líder soviético Leónidas Breznev, el secretario general del PCUS, Yuri Andropov, es elegido presidente del Soviet Supremo.

**5/7** Ecologistas ingleses y españoles se manifiestan en Bristol, contra el vertido al Océano Atlántico de residuos nucleares altamente contaminantes.

**12/7** En Chile, la protesta contra el gobierno de Pinochet ya lleva tres días, dos muertos y 500 detenidos.

**29/7** Muere el genial director de cine Luis Buñuel. A los 83 años, el aragonés dejó una de las más importantes herencias artísticas del siglo.

**4/8** Bettino Craxi se convierte -en Italia-, en el primer jefe de gobierno de extracción socialista desde la reinstauración de la república.

**10/8** La organización ecologista Greenpeace impide al consorcio químico Kronos Titán, el vertido de una importante cantidad de ácido frente a la isla de Helgoland en el Mar del Norte.

**11/8** 31 muertos es el saldo de una cuarta jornada de protesta contra el régimen de Pinochet.

# 1983

Gene Simmons dice: "Nosotros le cambiamos la cara al rock".

■ Adrian Belew es el nuevo guitarrista acompañante de Robert Fripp.

■ En la nota especial de la revista Rolling Stone, el reportaje a Duran Duran.

■ Los discos del mes: "Maten al último romántico" de Autobus, "Espejos rotos" de Factoría y "Powerlight" de Earth, Wind & Fire.



Julio, 1983  
Edición nº 192  
TAPA: Riff

■ Charly García empezará

a grabar su segundo álbum solista en la ciudad de Los Angeles. Como invitado participará el guitarrista Larry Carlton.

■ El ex Manal Alejandro Medina está trabajando en el circuito de pubs de Capital y Gran Bs. As. junto a su banda, la que bautizó con el nombre de La Metropolitana. Lo acompañan Sebastián Peralta (teclados), Julio Soto (guitarra) y Daniel Volpini (batería).

■ El ex líder de Jam, Paul Weller ha formado un nuevo grupo llamado Style Council y ya tiene un simple en el mercado "Speak like a child".

■ "Estoy cansado de las bandas reformadas" Steve Winwood.

■ Riff en el estadio de Velez y Virus y Sueter en Obras fueron los recitales más importantes del mes.

■ Los discos: "Pinta tu aldea" de Alas, "Clamando venganza" de Judas Priest, "Synchronicity" de The Police, "Ciudad de tonos

lejanos" de C. Cutaia, "Luchando por el metal" de V8 y "Rock Rosario '83" Varios.

■ En tiempo record Charly García produjo el álbum debut de Los Twist. Como tecladista invitado estuvo Andrés Calamaro. Los Twist son Pipo Cipollatti y Melingos en guitarra, Cano y Palacios en vientos, Polo Corbella en batería y Fabiana Cantilo en voz.



Agosto, 1983  
Edición Nº 193  
TAPA: Kiss

■ A tres años de su último álbum de estudio "Drama", el grupo Yes se reúne. Al nuevo proyecto se lo llama por el momento "Cinema".

■ María José Cantilo comenzó a grabar su primer LP con la producción de Osvaldo Fattorusso y León Gieco.

■ Luego de una intensa gira inglesa el grupo Bauhaus se recluyó para trabajar en su quinto álbum al que llamarán "Burning from the inside".

■ Se anuncia la llegada de Kiss a la Argentina para actuar en el estadio de Boca Juniors los días 19, 20 y 21 de agosto. Los responsables son Demorcs Producciones y dicen "Esto será posible gracias al esfuerzo de un grupo de gente joven...", "Las entradas no pueden ser falsificadas ya que se pueden controlar con métodos electrónicos".

■ Las ediciones del mes: "Friend or foe" de Adam Ant, "Kilroy was here" de Styx, "Cuts like a knife" de Bryan Adams, "Procession" de Weather Report y "Volumen brutal" de Barón Rojo.

■ "Soy una persona que se mueve a base de su propia adrenalina" Thomas Dolby.

■ Los Riff anhelan la edición del próximo álbum en tres idiomas, francés, inglés y castellano. La intención es editar el trabajo en Europa.

■ David Lebón sigue adelante con la grabación de su próximo trabajo que se llamará en principio "Entrega". Otro que graba es Baglietto en su tercer disco, el cual será el último



Los Twist



Judas Priest

en el que participará Fito Páez, quien se encuentra abocado a la formación de su nueva banda.



Agosto, 1983  
Edición N° 194  
TAPA: Van Halen

■ Para el mes que viene se preparan los recitales

de Rubén Blades en Obras junto a Los Abuelos de la Nada. Oveja Negra, Emilio Del Guercio y el grupo La Galletita de Edelmiro Molinari en Obras también.

■ Roger Hodgson, cantante de Supertramp, se separó de la banda y edita su primer álbum solista.

■ El grupo Kiss canceló su visita a Bs. As. debido a los problemas técnicos sufridos en Brasil, los cuales hicieron imposible la realización del espectáculo. A su vez Paul Stanley declaró su escaso interés por tocar en un país donde no están dadas las condiciones mínimas de seguridad.

■ Informe sobre el rock romántico y los grupos que lo lideran: Thompson Twins, ABC, Yaz, Culture Club y Duran Duran.

■ Los discos: "Todos los mejores cowboys tienen ojos chinos" de Pete Townshend, "Al Jarreau" ídem, "Showtime" de J. Geils Band y "Sweet dreams are made of this" de Eurythmics.

■ Hay un gran revival en los Estados Unidos y en Europa por los grandes recitales al aire libre. En Usa, Van Halen, Men at Work, Journey, Styx, ZZTop y Police encabezan la lista.

■ Toth, Iturri y Guyot han vuelto a unirse para dar forma a un demorado proyecto grupal propio. La banda llevará el nombre de G.I.T. y ya está ensayando el material para el lanzamiento.



Agosto, 1983  
Edición N° 195  
TAPA:  
Celeste Carballo

■ El grupo AC/DC acaba de perder a su baterista Phil Rudd. El reemplazante elegido es Simon Wright (ex Titan).

6/9 La Unión Soviética ha reconocido hoy su error al derribar, el 1º de este mes, a un Boeing 747 de origen coreano cuando sobrevolaba la isla de Sajalin.

17/9 En medio del conflicto Irán-Iraq, Francia entrega a este último 5 aviones de tipo caza Super Etendard, equipados con misiles Exocet.

17/9 Una vez más, el Papa condena los medios "no naturales" de anticoncepción.

4/10 Arg. Haciendo uso de su recién restaurado derecho, el pueblo argentino declara una huelga general por 24 horas.

22/10 En todas las capitales europeas más de dos millones de personas se manifiestan en contra del armamento nuclear.

25/10 Tropas estadounidenses invaden Granada, en un intento de devolver al país las instituciones democráticas. Ronald Reagan justificó la invasión y los muertos, porque sus observadores internacionales aseguraron que Granada se estaba convirtiendo en un "foco comunista".

■ Un renovado Black Sabbath está en escena. La atracción es el ex Deep Purple Ian Gillan como voz líder.

■ Peter Murphy, Líder de Bauhaus, ha iniciado su carrera solista dejando entrever el fin de la banda. Otro que se separó de su grupo es el cantante Limhal de Kaja Goo Goo.

■ La banda de Leonor Marchesi, Púrpura, iniciará una gira por el sur del país.

■ Los Duran Duran optaron por el exilio impositivo en Francia como muchos otros músicos ingleses.

■ Celeste Carballo llegó al reconocimiento masivo con sus dos "Obras" colmados.

■ Informe especial sobre el estilo y moda de los grupos, desde los Beatles a Kiss.

■ Se editan "El futuro es nuestro" de Fantasía, "Mariposa nocturna" de Donald Fagen, "Canciones de amor" de Elton John y "Ney Matogrosso" ídem.



Setiembre, 1983

Edición Nº 196

TAPA:

Alejandro Lerner

■ Antes de iniciar la nueva gira por USA, Sting dejó el grupo Police para completar su participación en la filmación de "Dune".

■ En las grabación del

próximo disco de Spinetta Jade "Bajo Belgrano" hubo un cambio de bajista, Francisco Ojtersek dejó su lugar a César Franov.

■ El ex Bad Company Simon Kirke viajó a New York para organizar su nueva banda Wildlife.

■ "Led Zeppelin fue mucho más que una banda, fue una enorme familia unida. Si bien con Jimmy nos peleabamos mucho, no quería decir que estuviéramos enojados a nivel humano". Robert Plant.

■ Los discos: "La mañana siguiente" de Silvina Garré, "Moro-Satragni" ídem, "Get lucky" de Loverboy y "En medio de la ciudad" de Dulces 16.

■ Tras el alejamiento de Pablo Guyot, Zas presentó su nuevo guitarrista José Beledo. Su nuevo álbum "Huevos", aseguran que saldrá antes de fin de año.

la salidad del álbum de Pino Marrone y Daniel Goldberg "Metropolis". La particularidad del disco es de haber sido grabado íntegramente en USA, y con el aporte de sesionistas americanos.

■ Está a punto de salir "Vasos y besos" el nuevo disco de Los Abuelos de la Nada. Las sesiones de grabación se llevaron a cabo en los estudios Panda.

■ Otro que está por salir es el de David Leblón. El guitarrista optó a último momento a cambiarle el título al disco, que ahora se llamará "Siempre estaré".

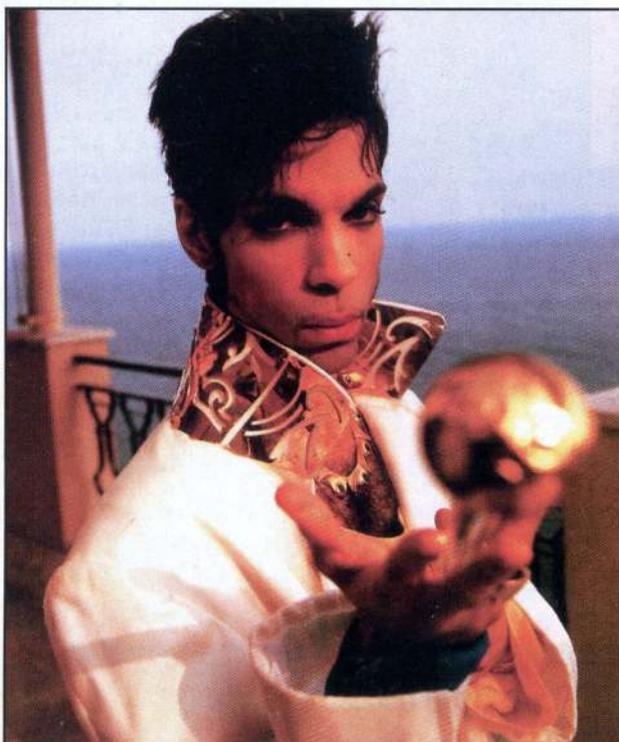
■ Se anuncia la llegada del grupo de rock español Barón Rojo.

■ Se realizó el Festival Hidro Aero Rock en el predio recreativo Parque Norte, allí participaron Claudia Puyó, Zas, Lerner entre otros.

■ Los discos: "Sol del sur" de Javier Martínez, "Flashdance" varios, "Get nervous" de Pat Benatar, "Acto de locura" de Iron Maiden y "Luciérnaga curiosa" ídem.

■ García continúa trabajando en New York en la grabación de su nuevo disco solista. A su vez está asegurada la presentación en Bs. As. de este álbum junto a Pino Marrone y Pedro Aznar.

■ A esta intensa actividad de grabaciones se suman las de Raúl Porchetto con su disco "Reina Madre" y



Setiembre, 1983

Edición Nº 197

Barón Rojo

■ El sello Abraxas anuncia



Nito Mestre con "Escondo mis ojos al sol".



**Octubre, 1983**  
**Edición N° 198**  
**TAPA:**  
**Miguel Cantilo**

■ Quedó descartada la reunión de Deep Purple debido a la decisión de Ian Gillan de seguir junto a Black Sabbath

■ El ex Pescado Rabioso, Black Amaya, está tocando junto a una banda que lleva el nombre de Ruta 66. El grupo se completa con Aldo Macrima, Horacio Campo y Daniel Parede.

■ Crecen las denuncias para la devolución de entradas del frustrado recital de Kiss en Bs. As. Los precios de las entradas oscilaban entre los \$a60 y \$a140.

■ Cobertura en New York de la grabación del nuevo disco de Miguel Cantilo "Golpe de rock".

■ Sigue subiendo la popularidad en los Estados Unidos de un muchachito negro oriundo de Minneapolis llamado Prince.

■ "El denominado Pop de los ochenta ya está desintegrado debido a la insistente reiteración y el abuso de sintetizadores programados. Es inevitable: todo lo que llega a ser moda en forma masiva termina autodestruyéndose" Fish, de Marillion.

■ León Giecco está de gira por Australia y Pelo recoge sus experiencias y fotos.

■ Barón Rojo tocó en Obras, tuvo un aceptable nivel y le dió a Bs. As. una noche metálica como hacía tiempo no tenía.

■ Discos: "Unidad" de Miguel Cantilo, "Viva María" de María José Demare y "1999" de Prince.

■ Para la presentación del su segundo álbum de La Torre, la compañía RCA organizó una fiesta en la discoteca del hotel Bauen.



**Octubre, 1983**  
**Edición N° 199**  
**TAPA: Kiss**

■ El alto costo del dólar obligó a Charly García a cambiar sus planes, acelerar la mezcla de su

**27/10 Arg.** Los partidarios del líder radical Raúl Alfonsín suman un millón en el cierre de campaña.

**29/10** En Turquía, un terremoto causa 1.330 muertos.

**30/10 Arg.** Raúl Alfonsín se impone con el 52,5% de los votos en las elecciones generales.

**18/11** Un millón de chilenos pide la renuncia de Pinochet.

**27/11** En Uruguay 400.000 personas se manifiestan en contra de la dictadura militar.

**10/12** El líder sindicalista polaco Lech Walesa obtiene el premio Nobel de la Paz, pero no puede ir a buscarlo porque teme que a su regreso no lo dejen entrar al país.

**10/12 Arg.** Asume Raúl Alfonsín. 18 días después su gobierno deroga la ley de autoamnistía dictada por la junta militar.

**25/12** A los 90 años muere Joan Miró.



Joni Mitchell

nuevo disco y por otra parte confirmó las presentaciones en el Luna Park el 16, 17 y 18 de diciembre.

- El baterista Terry Chimes se alejó de los Clash, adujo "roces internos".
- Lerner tiene el nombre para su segundo álbum "Y todo a pulmón". Lo grabará en Bs. As. y no en USA como estaba previsto.
- Como último recurso para frenar la pronunciada declinación del grupo, los Kiss, se quitaron el maquillaje y se muestran tal cual son

en la portada de "Lick it up", su último álbum.

- Fue bien recibido por la prensa inglesa el disco "Quartet" del grupo Ultravox y el de Spandau Ballet "True".
- En los grandes reportajes Luis Alberto Spinetta dice: "Que hayamos tomado una música en la que primero incursionaron los sajones y luego hayamos creado un lenguaje propio, eso habla de un país evolucionado, no un país colonizado".
- Los discos: "Vos jugás" de América, "Alma bajo la lluvia" de Memphis y "Al extremo" de Nazareth.



Noviembre, 1983  
Edición Nº 200  
TAPA: Mick Jagger

- Se anuncia por estos días la aparición del tan postergado álbum de Los Violadores.
- Rob Halford de Judas Priest anunció que no efectuará más en sus shows la cabalgata habitual en su Harley Davison.
- El cantante de J. Geils Band, Peter Wolf, abandonó la banda para dedicarse a su carrera solista.
- Investigación sobre los 10 mejores guitarristas hasta el momento dentro del rock, desde Hendrix hasta Eddie Van Halen.
- Se alejaron de Zas el bajista Fernando Lupano y el guitarrista José Beledo.
- Suplemento especial sobre el rock de los ochenta. Los grupos y solistas fundamentales de la década. Encontramos entre otros a Bowie, Asia, Benatar, Collins, Duran, Gabriel, Maiden, Police, Men at Work, y AC/DC entre otros.
- Los discos: "Fronteras"

de Journey, "Viaje a la libertad" de La Torre y "Quartet" de Ultravox.



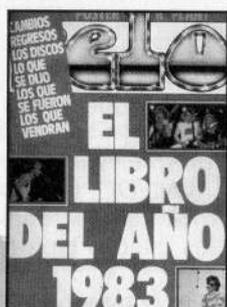
Noviembre, 1983  
Edición Nº 201  
TAPA:  
Raúl Porchetto

- Los Abuelos de la Nada presentarán su nuevo LP "Vasos y besos" el 30 de diciembre en Vélez Sarsfield.
- "Escucho música moderna y cada vez me desconcierto más. es abominable, no hay dinámica, no hay gusto, no hay nada" Ray Davies de Kinks.
- Los nuevos integrantes de Zas son Raúl Chevallier en bajo y Eduardo Sáenz en guitarra.
- "Cuando una banda está vinculada en forma continua no desarrolla interés individual". David Byrne.
- Discos: "Huevos" de Zas, "Works" de Pink Floyd, "True" de Spandau Ballet, "En movimiento" de Espíritu, "Mondo di cromo" de L.A. Spinetta y

"El principio de los momentos" de Robert Plant.

■ Con un tema de Danny Peyronel (Riff) el cantante Meat Loaf triunfa en el ranking inglés. El tema es "Midnight at the lost and found".

■ En formato de maxi-simple Virus editará en España los temas "En mi garage" y "El probador".



Diciembre, 1983

Edición N° 202

TAPA:

Libro del Año  
Scorpions, Police  
y Charly García

■ Como siempre todo lo acontecido en el año, separaciones, lo que se dijo, fotos, reportajes, etc.

■ El disco del año según los músicos argentinos es "Synchronicity" de The Police, segundo "Mondo di cromo" de Luis Alberto Spinetta y tercero "Lo salvaje es fugaz" de Joni Mitchell.

■ Una nota presentando al ex guitarrista de David

Bowie: Stevie Ray Vaughan. Su nuevo grupo "Double Trouble" y su disco "Texas Food" -donde expone un blues rico y tradicional- son la revelación del año.



Diciembre, 1983

Edición N° 203

TAPA:

Robert Plant

■ Fallece a los treinta y nueve años y por causas naturales el ex integrante de Traffic Chris Wood.

■ Se separó de la banda de Porchetto el guitarrista Gringui Herrera.

■ "Jamás volveré a cantar un tema de Led Zeppelin". Robert Plant.

■ Charly García presentó "Clics Modernos" en el Luna Park.

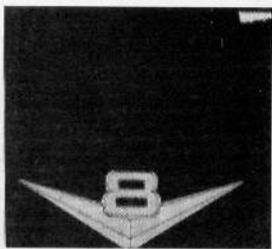
■ Los discos del mes: "Escondo mis ojos al sol" de Nito Mestre, "Rock de una noche de verano" de Miguel Ríos, "Plumas blancas" de Kaja Googoo, "Alpha" de Asia y "Tic - tic" de Los Helicópteros.



# HEAVY METAL



## LUCHANDO POR EL METAL



LONG PLAY  
UMBRAL 13002

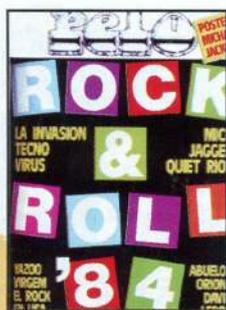
CASSETTE  
UMBRAL 73002

Distribuido por AUDIOMAGNETICA S.A.I.C.  
Agrelo 3015 - Buenos Aires  
97 - 5490

con **BARON ROJO**

Estadio **OBRAS**  
7 y 8 de Octubre de 1983

# 1984



Enero, 1984

Edición N° 204

TAPA:

Ilustración tipográfica, Rock & Roll '84

■ La BBC censuró el video de los Rolling Stones "Undercover".

■ La encuesta de rock nacional '83 arroja como mejor grupo a Riff, álbum "Riff en acción" y como revelación el dúo Fantasía.

■ Cobertura de todos los recitales de fin de año, entre ellos

Spinetta, Los Abuelos, Orions, Lerner y Lebón.

■ Las ediciones de principio de año: "Muchacha en un volcán" de Rickie Lee Jones, "Sammy Hagar" Grandes éxitos, "La dicha en movimiento" de Los Twist y "Quitapenas" de Lito Vitale.



Enero, 1984

Edición N° 205

TAPA:

Patricia Sosa

■ Falleció Dennis Wilson, baterista de la

legendaria agrupación Beach Boys a los 39 años.

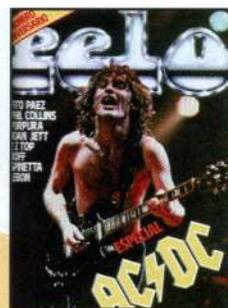
■ Wendy O. Williams, de los Plasmatics, está participando en la realización de la película "Hell camp of the gland robbers".

■ Los Tubes acaban de editar un re-make del tema de los Motels "Monkey time", la cual incluye a la mismísima Martha Davis en voces.

■ La legislatura del estado de New York proclamó el día 8 de enero como el "Día de Elvis Presley".

■ Se reúnen los Hollies, con Allan Clarke y Graham Nash incluidos.

■ Discos: "Vasos y besos" Los Abuelos de la Nada, "Cargo" de Men at Work, "Todo a pulmón" de A. Lerner, "Passion, grace & fire" de McLaughlin, DiMeola y De Lucía y "Siempre estaré" de David Lebón.



Febrero, 1984

Edición N° 206

TAPA:

Angus Young

■ Aucán terminó de grabar su postergado tercer álbum. En la grabación participan Yuelze y Rubén Rada.

■ Informe especial sobre AC/DC, el grupo de rock del momento en los Estados Unidos.

■ Sale con mucho éxito "Eliminator", el nuevo álbum de ZZTop.

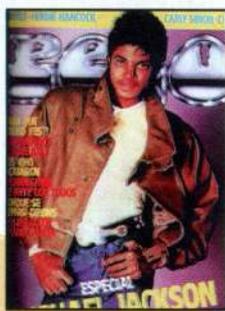
■ Nuevos grupos y tendencias en USA e Inglaterra, Joan Jett, Def Leppard entre los exitosos.

■ Un nuevo escenario para recitales al aire libre y gratuito, Barrancas de Belgrano. Auspiciado por la Secretaría de Cultura el que abrió el fuego fue David Lebón, en la segunda semana fue Spinetta.

■ Discos: "Bajo Belgrano" Spinetta Jade, "Agujero interior", de Virus, "Mi voz renacerá" de Celeste



Carballo, "Reina madre" de Porchetto, "Los Violadores" ídem y "Salud metálica" de Quiet Riot.



**Febrero, 1984**

**Edición N° 207**

**TAPA:**

**Michael Jackson**

■ Litto Nebbia presentó en La Capilla, un espectáculo llamado "1994".

■ Ricardo Iorio, bajista de V8, comenzará a trabajar paralelamente en otra banda como cantante, el grupo es "Lethal".

■ "Nunca volveré con los Who" Pete Townshend.

■ Nota sobre Michael Jackson, uno de los cantantes más exitosos de la década y también una de las personalidades más complejas fascinantes.

■ Se separó otra vez Orions.

■ Los que se reunieron son los Yes. Anderson, Squire, White el pionero Tony Kaye y el

Martha Davis,  
 de The Motels



nuevo Trevor Rabin. El disco próximo "90125".

■ Los discos del mes: "Rosita" de Fontova, "Pipas de la paz" de McCartney, "Hablando en lenguas" de Talking Heads, "Aliados" de Crosby, Stillis & Nash.



**Marzo, 1984**

**Edición N° 208**

**TAPA: Brian May**

■ La cantante Grace Jones debutará en el cine en la película

"Conan" junto a Arnold Schwarzenegger.

■ Durante el mes pasado se realizó en Durtmond, Alemania, la "Olimpiada del rock pesado", del que tomaron parte Judas Priest, Def Leppard, Iron Maiden, Scorpions, Quiet Riot entre otros. Mientras tanto en Argentina, en el micro estadio de All Boys se realizará la versión nacional para este mes con V8, Colt 45, Hugo Racca, brigadas metálicas, Violadores, Rayo X y Bloke entre otros.

■ Un nuevo reducto para los músicos del rock nacional, el Club Marabá. Ahí actuarán este mes Los Twist, Virus y Los Abuelos de la Nada.

**10/1** El Vaticano y Estados Unidos reanudan sus relaciones diplomáticas, rotas hace más de 1 siglo.

**11/1** Salvador Dalí anuncia la creación de la fundación Gala-Salvador Dalí, que comienza donando 621 obras.

**15/1** Nuevamente John McEnroe derrota a Ivan Lendl y consigue ganar el torneo Masters.

**18/1** Se lleva a cabo con éxito y sin disturbios, la primera huelga general en Uruguay en lo que va de la década.

**19/1 Arg.** Alfonsín ordena encarcelar al general Ramón J. Camps, responsable directo de la desaparición de 5.000 personas.

**4/2** Nace en California el primer bebé fecundado en un "vientre de alquiler".

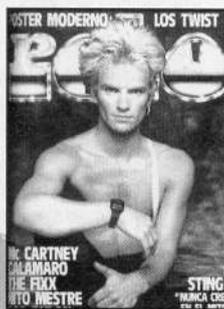
**8/2** Muere el genial escritor argentino Julio Cortázar.

**14/2** El jefe montonero Mario Firmenich, es detenido en Brasil. Argentina reclama su extradición.

■ Después de varios meses de ostracismo de la banda Queen, el primero que rompe el silencio es Brian May con su disco "Star Fleet Project".

■ "Que hagamos un tema de Gardel es experimentar en conjunto lo que tocamos con lo que vivimos" Jorge Garacotche (Canturbe).

■ Discos en las bateas: "Un hombre inocente" de Billy Joel, "La llave" de Joan Armatrading, "Genesis" ídem y "El presente" de Moody BLues entre otros.



**Marzo, 1984**  
**Edición N° 209**  
**TAPA: Sting**

■ "He sido un hombre de éxito durante cinco años y ahora descubro que soy cinco años más viejo y que no he madurado lo suficiente" Sting.

■ La música inglesa no deja de producir fenómenos. Ahora se trata de Wham, un dúo

que conjuga pop, funk y baile.

■ Con la fusión de rostros lindos, buenos videoclips y música intensa, el grupo The Fixx se impuso en el chart americano.

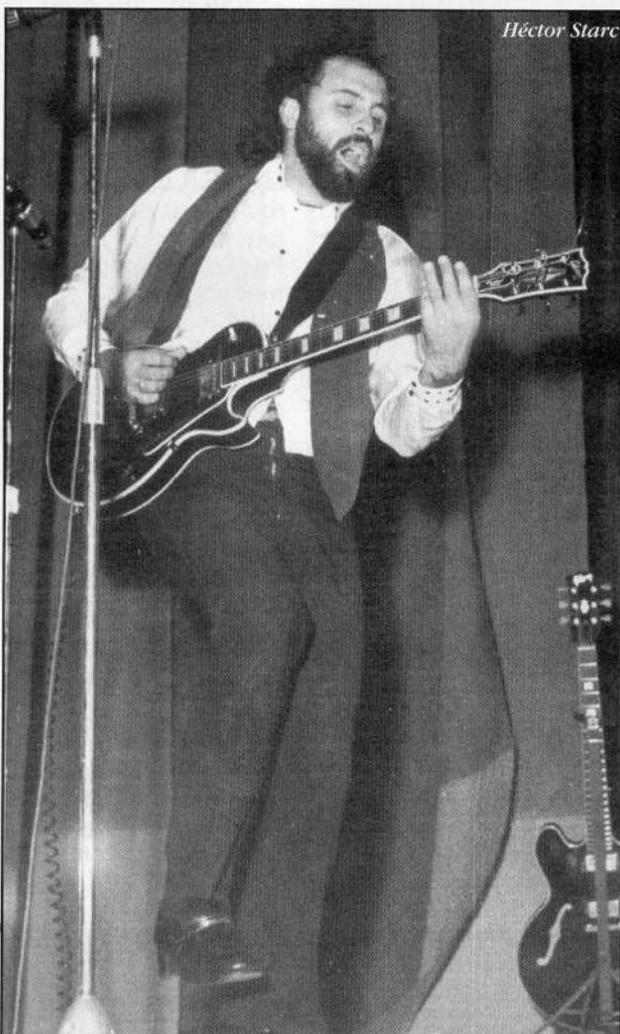
■ Pelo presenta a un nuevo grupo argentino, Soda Stéreo, definen su música como "efervescente, pura, para elevar a la gente".

■ Discos: "No hay descanso para los malditos" Helix, "Escondido" de R. Stones y "Besar para ser hábil" de Culture Club.



**Marzo, 1984**  
**Edición N° 210**  
**TAPA:**  
**Los Twist**

■ "Tengo un montón de temas para un próximo disco. Hay una cumbiamba que se llama "Tra la la". Le pusimos ese nombre ante la duda



Héctor Starc

de poder registrar "Culebra homosexual" que es el verdadero nombre" Pipo Cipollatti.

■ Baile, diversión y música par definir una nueva banda: Cosméticos.

■ Discos: "Alcanza la orilla" The Fixx, Orgullo de Robert Palmer y "Extra" de Gilberto Gil.



**Abril, 1984**  
**Edición N° 211**  
**TAPA:**  
**Boy George**

■ Fito Páez está grabando su primer disco, en el que participa Carlos García López de La Torre.

■ Bajo el nombre de "Hospitalazo" se realizó en la cancha de Boca un festival a beneficio del que participaron Lerner y Cantilo entre los más destacados.

■ Discos: "Oh no! es Devo" de Devo y "Abogados enamorados" de Jackson Browne.



# UN HOMBRE DE ALCOBA



**Abril, 1984**  
 Edición N° 212  
**TAPA:**  
 Freddie Mercury

■ Héctor Starc formó la banda "220" con Ricardo Mollo, Lupano, Haymmes y Beto Topini.

■ El disco "Thriller" de Michael Jackson acaba de batir todos los records de venta de discos conocidos hasta el mometo.

■ Pappo está

preparando dos conciertos para festejar sus quince años de carrera musical.

■ Canturbe acaba de editar su disco "Bompland".



**Mayo, 1984.**  
 Edición N° 213  
**TAPA:**  
 Los Abuelos de la Nada

■ El grupo Zas ya

Nota publicada en la edición N° 206 de Pelo

decidió cuál será el título para su tercer álbum "Mundo feliz".

■ En Brasil, nota exclusiva con Steve Hackett.

■ Fallece Marvin Gaye asesinado por su propio padre en un confuso episodio.

■ Se anunció en forma oficial la próxima edición de un álbum solista de Mick Jagger.

■ Fue confirmado el alejamiento de Ian Gillan de Black Sabbath.

■ Discos: "Buenos Días rock" de Virgem, "Vos y yo" de Yazoo.



**Mayo, 1984**  
 Edición N° 214  
**TAPA:**  
 Gieco, Porchetto y Baglietto

■ El grupo mendocino Los enanitos verdes están seleccionando material para su

**25/3 Arg.** Ocho provincias se encuentran anegadas por las aguas, suman 17 los muertos y 20.000 los evacuados.

**1/4 Cacerolazo** en Uruguay contra el régimen militar.

**10/4** El escritor peruano, Mario Vargas Llosa, rechaza una propuesta del presidente Belaúnde Terry, quien le ofrece ser primer ministro.

**10/4** Nace en Australia el bebé cuyo embrión fuera crioconservado.

**21/4** Muere en La Cumbre, a los 74 años el escritor argentino Manuel Mujica Lainez, más conocido como "Manucho".

**7/5** En apenas dos días ha quedado modificado el mapa político en Centroamérica: se han celebrado elecciones en Panamá, El Salvador y Ecuador.

**8/5** La URSS anuncia que no participará en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. 13 países comunistas harán lo propio.



álbum debut. Ingresarán a los estudios Del Cielito, el mes de julio.

■ Informe especial de varias páginas y fotos sobre la historia de Los Abuelos de la Nada.

■ El nuevo bajista de La Torre es Fernando Lupano en reemplazo de Gustavo Giles.

■ A tres años de la desaparición de John Lennon aparece "Leche y Miel" conteniendo seis canciones del ex Beatle y seis de Yoko Ono.



**Junio, 1984**

**Edición Nº 215**

**TAPA:**

**Michael Jackson**

■ Git presentará su debut en el teatro Astros, pero la fecha depende de las actuaciones que tenga el grupo con Charly García.

■ Charly García grabó un video en base al tema "No me dejan salir", para apoyar su próxima gira por España.

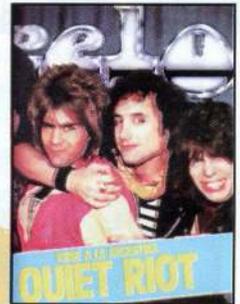
■ Vuelve Bruce Springsteen a escena. Su último trabajo fue Atlantic City en 1982.

■ "Amo cantar, me siento bien frente al público y es entonces cuando me siento comprometida con lo que hago" Pat Benatar.

■ Vitico es el nuevo bajista del grupo 220, en reemplazo de Fernando Lupano.

■ Se editan en Argentina: "Años de oro" de David

Bowie, "Madonna" ídem, "The works" de Queen, "Rock & Soul part I" de Hall & Oates, "María José Cantilo" ídem.



**Junio, 1984**

**Edición Nº 216**

**TAPA: Quiet Riot**

■ Julian Lennon se prepara para su debut, "Sólo decepcionaré a aquellos que busquen a mi padre en mí"

■ Marillion fue elegido como grupo del año por distintas revistas especializadas.

■ Twisted Sister empieza una extensa gira por Gran Bretaña luego de su caótica presentación de Castle Donington.

■ Se anuncia para el mes entrante la presentación en Argentina de Quiet Riot

■ Se vuelve a unir el grupo The Clash como quinteto y con la ausencia de Mick Jones.

■ El grupo Sueter, de Miguel Zabaleta está



*Dee Snider de  
Twisted Sister*



Marillion

LION

# De Floresta a Nueva York

Desde octubre del año pasado, fecha en que se produjeron esos cambios, el grupo ha tenido su período más activo en cuanto a presentaciones: se realizó una gira que abarcó varios puntos del país y además hubo varias actuaciones en la Capital y el Gran Buenos Aires. Además, "Huevos" sobrepasó en gran medida las expectativas en cuanto a su aceptación. Ahora, los hermanos Miguel y Alejandro Mateos hablan del nuevo disco de Zas, "Tengo que parar", que están terminando de grabar en los estudios Panda, y que saldrá a la venta a mediados de julio.

Los temas de este nuevo disco, algunos de los cuales figuran en el repertorio de los últimos shows, son: "Tengo que parar", "Bulldog", "Tómame mientras puedas", "Dulce Ana", "Dámelo, dámelo", "Tirá para arriba", "Lucy en el cielo con amantes" y "Sólo fuego". La composición, tanto de la música como de las letras, corresponde a Miguel Mateos, alma mater del grupo.

Zas se caracterizó siempre por su evolución, por eso las diferentes etapas por las que pasó fueron marcadamente distintas. "Tengo que parar" tercer disco del grupo, ratifica esta característica.

Miguel Mateos: "Este disco es totalmente diferente, y, aunque eso parece un lugar común, creo que me tienen que creer, y que siempre hemos demostrado cambiar. Básicamente, yo utilizo mucho más los teclados que en "Huevos", que era más bien un disco de guitarras. También hay un uso de la percusión mucho más acentuado y mucha programación de computadoras: usamos simons, emuladores y secuenciadores.

## UN DISCO MELODICO

Esas son las diferencias en cuanto a sonido e instru-

A partir de los cambios en su formación y de la presentación del álbum "Huevos", el grupo Zas parece haber encontrado el equilibrio y la estabilidad para poder realizar un trabajo ininterrumpido.

mentación. Hay, también, cambios en lo que hace a la música.

M.M.: "Hay un trabajo importante de melodiación. Teníamos que hacer un disco melódico, pero no en el sentido del género 'melódico', sino porque está basado todo en melodías. Mi intención fue fundamentar mi trabajo en eso, pero no en lo estrictamente cantado, sino en la melodiación de todos los arreglos. En la melodiación, incluso, de la batería".

En lo que hace a las letras, existe una variación temática con respecto a "Huevos". Aquel disco, que se caracterizó por tener letras fuertes, mostró una poesía realista, concreta y visual, la misma que utiliza Miguel Mateos en "Tengo que parar".

M.M.: "No hay una marcada diferencia en las letras.

la comparación de "Tengo que parar" con su predecesor, es el de los músicos. Este fue grabado con Eduardo Sanz y Raúl Chevalier, que reemplazaron a Pablo Guvot y Fernando Lupano respectivamente.

Otro detalle importante es que, terminada la grabación, Miguel Mateos viajará a Nueva York, donde se realizará el corte del álbum.

M.M.: "Va a ser un disco grabado en Floresta y cortado en Nueva York. Lo va a cortar Bernt Jensen, que es uno de los capos máximos del corte. Corta a los Rolling Stones, a Billy Joel, a Clash y a otros negros. También hizo el corte del último disco de Charly García".

Además de preparar el

concierto presentación del nuevo disco, que inicialmente se haría los días 10 y 11 de agosto en el estadio Obras, los músicos se encuentran analizando otras propuestas para el lanzamiento, entre las cuales está la concreción de unos videos.

M.M.: "Queremos reforzar la parte visual con la realización de tres o cuatro videos, para los cuales ya están escritos los guiones en función de las letras. También quiero hacer videos de temas del disco, como del tema 'Un gato en la ciudad', que es un tema muy visual. No pensamos mostrarnos tocando, sino que queremos más bien algo cinematográfico: mostrar la historia relatada en la canción. Los guiones los hizo una mujer, Graciela Vecari, quien también se ocupa de la parte gráfica de la tapa".

Federico Oldenburg

Creo que he empezado a generar un lenguaje y sigo con él. Lo que si hay es una evolución".

Alejandro Mateos: "La cuestión visual en las letras de Miguel Mateos siempre se mantiene. Hay diferencias en la temática. 'Huevos' fue un disco muy fuerte por la época en que salió. Este se basa en otro tipo de cosas: la energía, el amor. Pienso que esto hace a este disco más compacto".

## LOS QUE SE FUERON

El otro cambio, siguiendo



REPRODUCTION  
~~NOTA~~  
FED. N. 217

# 1984

en carrera con un nuevo LP, "Lluvia de gallinas".

■ Los reyes del moderno rockabilly, los Stray Cats, arrasan los rankings con su LP "Rant n' Rave".

■ Más discos, "La nueva vanguardia" de Miguel Cantilo, "Touch" de Eurythmics, "Tiempo de construir otra vez" de Depeche Mode y "En vivo desde la tierra" de Pat Benatar entre otros.



**Julio, 1984**

**Edición Nº 217**

**TAPA:**

**Andrés Calamaro**

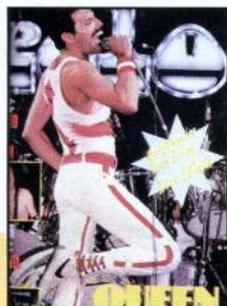
■ A fines de este mes se llevará a cabo en California una nueva emisión de U.S. Festival. Participarán U2, Van Halen, Stray Cats, Pretenders y Motley Crue entre los más destacados.

■ Iggy Pop se prepara para la gira presentación de su nuevo LP que está al salir. En él participan David Bowie y Rick Ocasek.

■ Se confirmó la

separación del dúo Fantasía. Aducen falta de apoyo por parte de su productora.

■ Se editan "Separarse debería ser sin dolor" de Roger Daltrey, "En la luz" de Level 42, "Zapatos blancos" de Emmilou Harris.



**Julio, 1984**

**Edición Nº 218**

**TAPA:**

**Freddie Mercury**

■ El grupo Status Quo

piensa hacer un multitudinario concierto de despedida en el que participará como soporte Marillion.

■ Fito Páez viajó a España para promocionar su álbum "Del '63", próximo a salir en esas tierras.

■ Patricio Rey y los Redonditos de Ricota presentarán su primer LP durante todos los domingos de julio en La Esquina del Sol.

■ Discos: "Púrpura II" de Púrpura, "Energía para compartir" de Abrelatas, "Desnuque" de David Lebón, "Ella es tan inusual" de Cindy Lauper y "Yuh-huh" de John Cougar.



**Agosto, 1984**

**Edición Nº 219**

**TAPA:**

**Collage de grupos internacionales**

■ Uno de los guitarristas de Siouxsie, Robert Smith, se separó de la banda para iniciar su propio proyecto.

■ Roger Taylor, baterista de Queen, anunció la salida de su segundo disco solista que se llamará "Space frontier".

■ Se destaca en Europa a Thompson Twins, un trío tecno-funk inteligente y entretenido.

■ Leo Sujatovich pasó de Spinetta Jade a la nueva banda de Lebón.

■ La salida del disco de Fito Páez tendrá un elemento extra: un picture disc o mejor dicho un "disco ilustrado".

■ Discos: "Del '63" de Fito Páez, "Alquimia" de Dire Straits, y "Lluvia de gallinas" de Sueter entre otros.

Stray Cats



Agosto, 1984  
Edición N° 220  
TAPA: Tina Turner

■ Luego de varios años alejada de los escenarios, Tina Turner vuelve con nuevo look y nuevo disco "Bailarina particular".

■ Después de quince años, los productores del festival de Woodstock harán el intento para la reedición.

■ Ante las separaciones en las bandas de Mestre y Fontova, sus músicos se fusionaron para formar La Nuca, con Claudio

Martínez y Fena Della Magiora al frente.

■ Discos en el mes: "Defensores de la fe" de Judas Priest, "En calor" de The Romantics y "La tierra plana" de Thomas Dolby entre otros.



Agosto, 1984  
Edición N° 221  
TAPA:  
Charly García

■ Debido al desenfreno del público, en medio de una lluvia de huevos, se suspende un recital de Charly en Catamarca.

■ Duran Duran es reconocido en el mundo como una de las bandas top del momento.

■ Discos: "Sports" de Huey Lewis and the News y "Al final de cada día" de Lalo de los Santos.



Setiembre, 1984  
Edición N° 222  
TAPA:  
Spinetta, Lins,  
Aznar y Gieco

■ En el Luna Park, Ivan Lins, demostró ser uno de los músicos más

11/5 El film "París-Texas" de Wim Wenders, es galardonada con la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

20/5 Arg. Isabel Perón regresa al país, tras su exilio en España.

30/5 Maradona abandona el F.C. Barcelona y se va a jugar al club italiano Nápoles.

28/6 Arg. Pánico en Buenos Aires al estallar dos buques tanques con combustible.

28/7 Comienzan los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

3/8 Arg. El gobierno de Raúl Alfonsín es puesto en jaque por el sindicalismo: se realiza la primera huelga de la nueva etapa democrática.

5/8 A los 59 años muere el actor británico Richard Burton.

12/8 A falta del más fuerte contricante -la Unión Soviética-, Estados Unidos "arrasa" en los Juegos Olímpicos.

25/8 Muere el escritor norteamericano Truman Capote.

# 1984

prestigiosos del Brasil. Fue acompañado por varios músicos argentinos.

■ El grupo americano The Cars se perfila a ser una de las revelaciones del año.

■ Con la salida de disco "Born in the USA", Bruce Springsteen, inició una importante gira mundial para presentarlo.

■ Separada de Los Twist, Fabiana Cantilo vuelve con su nuevo grupo Hawaii NN.

■ Ediciones: "Hotel Calamaro" de Andrés Calamaro, "A toda makina" de M. Peyronel, "Zapatilla y camiseta" de Christian roth y "Ogando" de Gabriel Ogando



**Setiembre, 1984**  
**Edición Nº 223**  
**TAPA: Fito Páez**

■ El debut de Fito Páez como solista en el Astros, arrasó con todas las expectativas.

■ "En este momento, lo que vende es algo que de profundo no tienen nada:

una onda Club del Clan" Claudia Puyó.

■ Los Twist presentarán en Obras su flamante segundo álbum "Cachetazo al vicio".



**Octubre, 1984**  
**Edición Nº 224**  
**TAPA:**  
**Motley Crue**

■ Entre críticas y misterio la fama de Motley Crue crece a diario dentro de los fans del rock metálico.

■ "Gracia bajo Presión" es el nombre del nuevo álbum de los Rush.

■ Pappo se presentará este mes en Obras junto a Bloke y V8.

■ Algunas ediciones: "Carrera humana" de Nik Kershaw, "Por la vida" de María Rosa Yorio y "Tres de un par perfecto" de King Krimson.



**Octubre, 1984**  
**Edición Nº 225**  
**TAPA:**  
**David Lebón**

■ De común acuerdo parecen ser los términos de la separación del guitarrista Ricardo Serra del grupo Virus.

■ "Con Seru, fuimos los Beatles argentinos" Pedro Aznar.

■ David Lebón presentó con mucho éxito "Desnuque" en el estadio de Obras.

■ Más discos: "Soda Stéreo" ídem, "Talk Talk" ídem y "Inamorata" de Poco.



**Noviembre, 1984**  
**Edición Nº 226**  
**TAPA: Baglietto y Carballo**

■ "El éxito no me mareó, porque llegó cuando ya era viejo, a los 33 años" Billy Squier.

■ "No fuimos a la Argentina a tocar para los militares" Freddie Mercury.

■ Los eventos importantes: Mateos-Zas en Obras y bajo el seudónimo de El Ruso y sus Cometas se presentó, en la Esquina del Sol,



David Lebón con su nueva banda. En el Coliseo lo hicieron Mestre, Carballo y Baglietto.

■ Ediciones: "Cachetazo al vicio" de Los Twist, "Born in the USA" de Bruce Springsteen, "Babú Cerviño" ídem, "Tengo que parar" de Mateos-Zas y "Llamas de venganza" de Tangerine dream.



Noviembre, 1984

Edición N° 227

TAPA:

Los Abuelos  
 de la Nada

■ Se confirma para febrero la llegada del grupo Yes a la Argentina.

■ Ya se conoce la lista de los que se presentarán el Rock in río, entre ellos figuran Yes, Queen, Rod Stewart, AC/DC y James Taylor.

■ Sigue la moda de las presentaciones de los grupos bajo seudónimos, los GIT lo hicieron con el nombre de Los Plásticos. Otros recitales: Mr. Magoo en La Alcantarilla, Caetano Veloso en el Opera y Abrelatas en el Stud Free Pub.

18/9 Arg. La comisión presidida por Ernesto Sábato, designada para investigar la desaparición de personas (CONADEP), eleva al gobierno y al pueblo todo, su "informe final". En el mismo se denuncia el horror de las torturas llevadas a cabo durante el gobierno militar y se estima en 30.000 el número de desaparecidos.

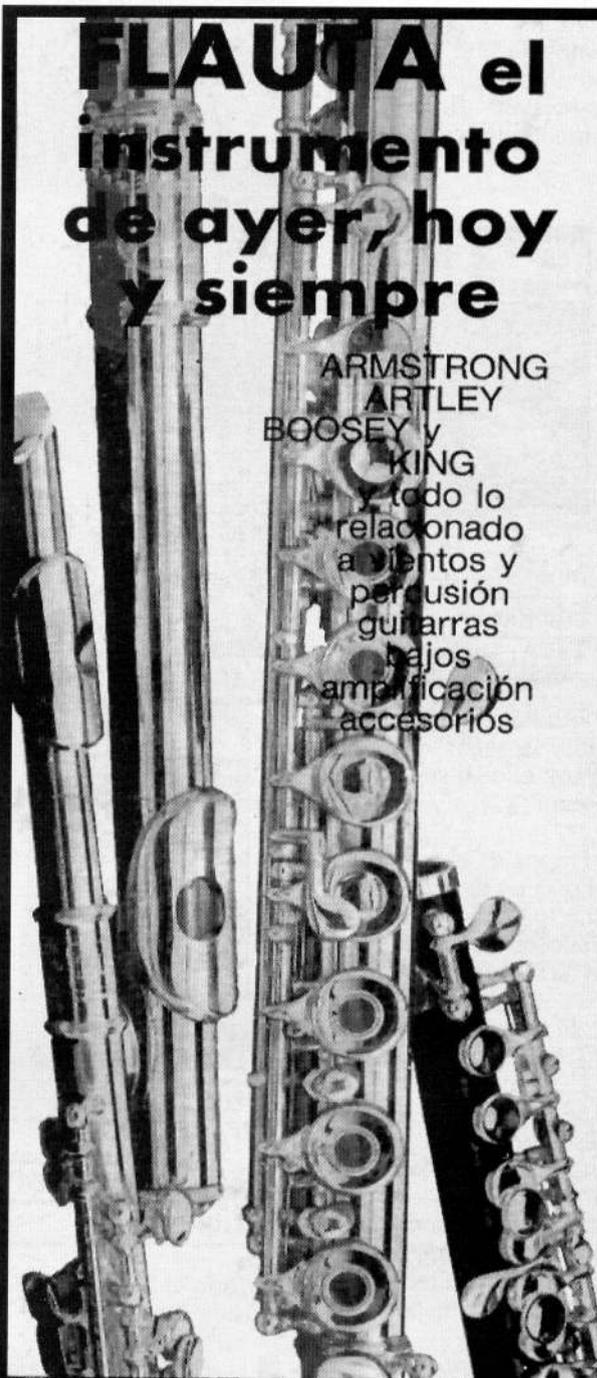
25/10 Estados Unidos fijó en 45 millones de dólares, la ayuda que recibirá Etiopía durante 1985. El país africano es una de las naciones del mundo más afectada por el hambre y los problemas derivados de la desnutrición.

31/10 La primera ministra de la India, Indira Ghandi, ha sido asesinada hoy por un miembro de su propia escolta. Su hijo Rajiv la continuará en el cargo, dado que su partido tiene la mayoría de los escaños del congreso.

6/11 Pinochet reestablece el estado de sitio, después de las numerosas manifestaciones de repudio en su contra.

## FLAUTA el instrumento de ayer, hoy y siempre

ARMSTRONG  
 ARTLEY  
 BOOSEY y  
 KING  
 y todo lo relacionado a flautas y percusión guitarras bajos amplificación accesorios



**RADACELLI**  
 AV. BELGRANO 1688 38-9142 CAPITAL

# 1984

■ Discos: "Klan X" ídem, "Histeria" de Human League y "Powerslave" de Iron Maiden entre otros.



**Noviembre, 1984**  
**Edición N° 228**  
**TAPA: Spinetta**

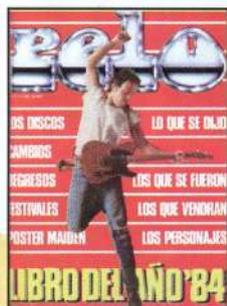
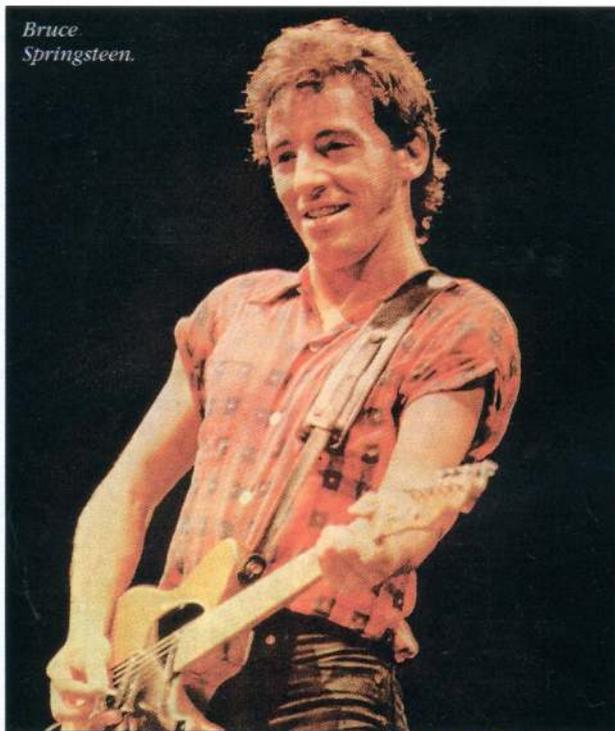
■ Fito Páez comenzó a grabar su segundo álbum, el cual se llamará "Giros".

■ Frappé es el nombre del dúo en el que participan Javier Calamaro y Hernán Reyna.

■ "El futuro es para mí" Spinetta.

■ Se anuncia la presentación del nuevo disco de Virus, "Relax", para el mes que viene en el teatro Astros, también en el mismo teatro, Soda Stéreo presentará su disco debut.

■ Discos: "Los Enanitos Verdes" ídem, "Liberación humana" de Howard Jones y "Bailando sobre los escombros" de Autobus.



**Diciembre, 1984**  
**Edición N° 229**  
**TAPA:**  
**Bruce Springsteen**  
**Libro del Año**

■ Todo el balance de la música nacional.

■ El disco del año para los músicos argentinos es "Alquimia" de Dire Straits, segundo "Del '63" de Fito Páez y tercero "Born in the USA" de Bruce Springsteen.

*Así comienza el volumen IV de Pelo Memories en 1985.*



**Enero, 1985**  
**Edición N° 230**  
**TAPA:**  
**Charly García**

■ Se anuncia para este mes la presentación en Bs. As. de Nina Hagen.

■ El grupo Púrpura ya encontró la reemplazante de Leonor Marchesi. La elegida se llama Josefina Stella.

## 1984 QUE PASO EN EL MUNDO

**6/11** Ronald Reagan es reelegido presidente de los norteamericanos.

**12/11** Julio María Sanguinetti se impone en las elecciones celebradas hoy, en Uruguay. Este hecho marca el retorno de la democracia a la República Oriental.

**19/11** Centenares de muertos y 200.000 evacuados, constituyen el triste saldo de la explosión de una planta distribuidora de gas, en el barrio mexicano de San Juan Ipiztlanhuaca.

**23/11 Arg.** Los argentinos refrendan por abrumadora mayoría (81%) el acuerdo con Chile sobre el Canal de Beagle.

**3/12** 2.000 personas mueren en la India, culpa de un escape de gas venenoso producido por la fábrica de pesticidas Union Carbide.

**10/12** César Milstein ha sido galardonado con el premio Nobel de Fisiología y Medicina. Comparte el honor con el alemán G.J. Köhler y con el británico N.K. Jerne. El premio Nobel de la Paz recayó en el prelado sudafricano Desmond Tutu.



PELO es una publicación de Editorial Magendra S.A., Chacabuco 380 (1069), Buenos Aires, Argentina. Teléfono 343-7722.  
Todos los derechos reservados. Nombre de la revista registrado como marca. Director: Daniel Ripoll.  
Se permite la reproducción parcial nombrando la fuente. La distribución en Capital Federal es de Tricerri-Bignami, Irigoyen 1512,  
Cap. Fed. En el interior, DGP, Alvarado 2118, Buenos Aires. 08/1998. Impreso en Sociedad Impresora Americana.

# PELO

## MEMORIES

### 1980/1985

Todo lo que ocurrió  
en la música  
nacional e internacional  
mes a mes.

.....  
EDICIONES DE DISCOS

.....  
REPORTAJES

.....  
FESTIVALES

.....  
CONCIERTOS

.....  
SEPARACIONES

.....  
GIRAS

.....  
FILMOGRAFIA

.....  
LAS VISITAS

.....  
GANADORES DE ENCUESTAS

.....  
FOTOS FAMOSAS

.....  
DECLARACIONES HISTORICAS

.....  
LA NOTA DEL AÑO  
.....



MAGENDRA

Nº 493

\$ 5.-